

# 《职场求生：3ds Max+VRay肌

## 图书基本信息

书名：《职场求生：3ds Max+VRay家装效果图渲染全揭秘》

13位ISBN编号：9787111452070

出版时间：2014-5-15

作者：优图视觉

页数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《职场求生：3ds Max+VRay肌

## 内容概要

优图视觉编著的《3ds Max+VRay家装效果图渲染全揭秘(附光盘中文版职场求生)》的写作方式新颖、章节安排合理、知识难点全面、层次从入门到精通。本书讲解了效果图制作中色彩三大元素、色彩视觉感受、构图技巧、光线和质感等。针对新手讲解了3ds Max2014入门的基本操作，并以大量基础案例作为练习、室内外设计中，几何体建模的常用技巧及常见模型的制作方法。本书重点讲解了以8个大型综合案例讲解了室内设计中不同风格、不同场景、不同光线的效果图表现手法，细致地讲解了所应用到的灯光、材质、摄影机、渲染器、后期处理。本书附带一张DVD教学光盘，内容包括本书所有实例的场景文件、源文件、贴图，并包含本书所有实例的视频教学录像，同时编者精心准备了3ds Max2014快捷键索引、常用物体折射率表、效果图常用尺寸附表等，供读者使用。本书技术实用、讲解清晰，不仅可以作为3ds Max室内外设计师初、中级读者学习使用参考书，也可以作为大中专院校相关专业及3ds Max三维设计培训班的教材。

## 书籍目录

### 前言

#### Chapter 01 效果图相关的理论知识

##### 1.1 色彩三大元素

###### 1.1.1 明度

###### 1.1.2 色相

###### 1.1.3 纯度

##### 1.2 色彩视觉感受

###### \*1.2.1 室内色彩的冷与暖

###### \*1.2.2 室内色彩的轻重与软硬

###### \*1.2.3 室内色彩的前进与后退

###### \*1.2.4 室内色彩的明快感与忧郁感

##### 1.3 构图技巧

##### 1.4 光线和质感

###### 1.4.1 光线和阴影

###### 1.4.2 质感

##### 1.5 精彩效果图赏析

#### Chapter 02 3ds Max 2014基本操作

##### 2.1 初识3ds Max 2014

##### 2.2 3ds Max 2014工作界面

###### 2.2.1 标题栏

###### 2.2.2 菜单栏

###### 2.2.3 主工具栏

###### 2.2.4 视口区域

###### 常见问题解答：如何快速切换视图？

###### 2.2.5 命令面板

###### 2.2.6 时间尺

###### 2.2.7 状态栏

###### 2.2.8 时间控制按钮

###### 2.2.9 视图导航控制按钮

##### 2.3 3ds Max的基本操作

###### 进阶案例(1)——导入外部文件

###### 进阶案例(2)——导出场景对象

###### 进阶案例(3)——合并场景文件

###### 进阶案例(4)——使用过滤器选择场景中的灯光

###### 进阶案例(5)——使用套索选择

###### 区域工具选择对象

###### 进阶案例(6)——使用选择并

###### 移动工具复制模型

###### 进阶案例(7)——使用选择并

###### 缩放工具缩放模型

#### Chapter 03几何体建模

##### 3.1 了解建模

###### 3.1.1 建模的概念

###### \*3.1.2 建模的四大步骤

##### 3.2 熟悉创建面板

###### 求生秘籍 技巧提示：创建模型的次序

###### 试一下：创建一个长方体

如常见问题解答：如何创建长方体？

## 3.3 创建几何基本体

### 3.3.1 标准基本体

进阶案例(1)——使用长方体和圆柱体制作凳弓

\*求生秘籍 软件技能：单位设置

\*求生秘籍 技巧提示：复制物体的方法

进阶案例(2)——使用长方体制作室内整体框架

综合案例(3)——使用圆柱体

球体、切角圆柱体制作台灯

常见问题解答：如何做出倾斜的物体？

### 3.3.2 扩展基本体

进阶案例——使用切角圆柱体制作沙发

## 3.4 创建复合对象

求生秘籍 技巧提示：最常用的复合物体类型

### 3.4.1 图形合并

试一下：图形合并的简单用法

### 3.4.2 布尔

试一下：利用布尔工具制作的不同模型效果

\*进阶案例——使用布尔运算制作蔬菜刨丝器

\*求生秘籍 技巧提示：塌陷的目的

### 3.4.3 ProBoolean

### \*3.4.4 放样

常见问题解答：

为什么我创建的放样物体感觉不太对？

试一下：使用两条线进行放样

进阶案例(1)——使用放样制作顶棚石膏线

求生秘籍 软件技能：

放样后的模型宽度不合适可以修改

进阶案例(2)——使用放样制作窗户

## 3.5 创建建筑对象

### 3.5.1 AEC扩展

求生秘籍 技巧提示：植物的修剪参数

求生秘籍 露技巧提示：流畅显示和完全显示植物

进阶案例——使用植物制作美洲榆树

### 3.5.2 楼梯

进阶案例——制作3种类型的楼梯

### 3.5.3 门

### 3.5.4 窗

## 3.6 创建VRay对象

\*求生秘籍 技术专题：加载VRay渲染器

### 3.6.1 VR代理

### 3.6.2 VR毛皮

\*进阶案例——使用【VR毛皮】制作地毯

### 3.6.3 VR平面

Chapter 04 二维图形建模

Chapter 05 修改器建模

Chapter 06 多边形建模

Chapter 07 渲染器参数详解

Chapter 08 灯光技术

Chapter 09	材质和贴图技术
Chapter 10	摄影机技术
Chapter 11	VRay渲染综合
Chapter 12	Photoshop后期处理
Chapter 13	小资情调——混搭风格休息室日景
Chapter 14	小资情调——混搭风格休息室夜景
Chapter 15	经典黑白——现代风格餐厅设计
Chapter 16	低调奢华——新古典风格卧室夜景
Chapter 17	高贵典雅——简约欧式风格客厅日景
Chapter 18	简约明亮——中型封闭会议室
Chapter 19	恬静优雅——浪漫的咖啡馆
Chapter 20	水韵雅墅——夜晚别墅之美
附录1	快捷键索引
附录2	常用物体折射率表
附录3	效果图常用尺寸附表

# 《职场求生：3ds Max+VRay肌

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)