

《撞上门的女人》

图书基本信息

书名：《撞上门的女人》

13位ISBN编号：9787532724567

10位ISBN编号：7532724565

出版时间：2000-12

出版社：上海世纪出版集团

作者：罗迪·道伊尔

页数：262

译者：黄昱宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《撞上门的女人》

内容概要

只要还有贫穷，有眼泪，有爱，有梦，有希望，同样的情节在世界上的任何一个角落都完全有可能发生。《撞上门的女人》描述了一个属于都柏林下层社会的故事，用大男人的笔调，刻画了一个小女子成长过程的辛酸喜乐，情节曲折，引人入胜。

《撞上门的女人》

作者简介

罗迪·道伊尔 1958年出生于都柏林，小说家，剧本家。主要作品有小说《巴里镇三部曲》（《承诺》、《那个喋喋不休的家伙》和《货车》）以及剧本《战争》。笔耕之初，凭《货车》一书获英国文学最高奖“布克奖”提名，两年后又以《帕迪·克拉克，哈哈》正式获奖，并创下有史来该奖作品的最畅销纪录。

《撞上门的女人》

精彩短评

1、你总把评论当短评写

2、再说了，这本书不是获奖作品，等你看过获奖作品，再去评论下本书，专职评论大师~

3、250的评论，不懂就别在这里乱说，书中的宝拉是一个受教育不多的女人，作者的写作语言完全符合宝拉的人物性格，她的思维不可能很严谨，不可能很连贯，这些作者都很好地表述出来了。

难道你觉得一个普通的文化程度不高的女人，一张口总是说一些：“这个无限的人不会不假思索就匆匆忙忙下结论，他会在对一个问题作出判断之前审视它的方方面面，他知道任何判断都不会是最终的，因此他总是愿意根据最新的资料对它重新思考。”这一类的句子吗？？？这个美国大学教授写书时候用的句子好吧

无语，除了无语我不知道还能说些什么

4、作者本来就不是这道上的人，干嘛非得要想象力来置换真实呢，你以为啰里巴嗦就能冒充普通人了对吧，弄巧成拙的典型。试图以朴实文字描写普通生活的作品历来都有，它们无一逃脱得了无趣无聊的下场，即便是这位布克奖得主也是如此。

5、一个人阅历深了，才能真正读懂生活

6、很薄的一本小说，当我在图书馆看到的时候选了它，因为它很薄。我向来讨厌大部头的书，当然除外一些自己喜欢的，比如红楼梦，托尔斯泰的就不太喜欢了。当我读了几页开始惋惜这本书太薄了。这本书以自己的丈夫死为开端，回忆自己的童年及青春。纯以写作的技巧而言，和杜拉斯的情人有些相似，但稍逊。文笔也差点，可能是译者的原因（我很喜欢王道乾的翻译，诗人就是诗人！）但总之我是喜欢这本小说的，特别是现在中国的这个乱七八糟的文艺圈。书中那些小孩子真是有趣，十一二岁就开始约会，和我们所谓的玩家家差不多。写在学校那些讨厌的老师，其实天下乌鸦一般黑，外国也没有比我们好多少呢，成绩差了就进差的班级，班上全是一些蠢货（作者语），我看了这本书最大的感觉是，国外的小孩子比我们自由好多呀。

当然还有其他许多精彩之处，就留给对这本书感

7、被家暴的女人以及冷漠的世人。

心怀美好，却改变不了现状。

8、这东西也没几个人看，占个茅坑

《撞上门的女人》

精彩书评

1、作者本来就不是这道上的人，干嘛非得要想象力来置换真实呢，你以为啰里巴嗦就能冒充普通人了对吧，弄巧成拙的典型。试图以朴实文字描写普通生活的作品历来都有，它们无一逃脱得了无趣无聊的下场，即便是这位布克奖得主也是如此。

《撞上门的女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com