

《民间住宅》

图书基本信息

书名：《民间住宅》

13位ISBN编号：9787508429793

10位ISBN编号：7508429796

出版时间：2005-9

出版社：中国水利水电出版社

作者：上海现代建筑设计（集团）有限公司

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民间住宅》

内容概要

这是一套雅俗共赏、工具书性质的建筑知识系列图书，作者以全面系统、全新的角度解析中国传统建筑的历史、进程、构架、细节处理、风俗、风水、装饰等。本书以彩图和照片生动有趣地介绍了中国民间住宅。读者对象：建筑研究者、建筑工作者。传统居民中丰富的文化内涵，是我们的先辈在当时以农耕为主的旧时期，通过一代又一代人的智慧积累所创造出的，并被人们发挥到了极致。中国的皇家建筑，一般都是在木构架上使用影画，只有极少数的建筑物使用了木雕。但是在居民中，不仅木雕随处可见，而且还有极其复杂的砖雕和石雕。而民居中木雕的内容题材广泛，人物、山水、花鸟应有尽有。像浙江东阳，安徽歙县、黟县等处居民中的雕刻都极尽精美。

《民间住宅》

作者简介

王其钧教授，毕业于南京艺术学院美术系，后在重庆建筑工程学院建筑系获硕士学位，清华大学建筑学院获博士学位。现担任英国格拉斯高美术学院驻中央美术学院合作办学项目英方负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。其著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。主要著作有：《古今建筑》少年儿童出版社，1993年；《中国民居》上海人民美术出版社，1991年；《中国古建筑之美：民间住宅建筑》中国台湾省光复书局，1992年；《中国传统民居建筑》中国台湾省南天书局，1993年；《中国传统民居建筑》香港三联书店，1993年；《图说中国文化形象：中华名居》广西教育出版社，1997年；《古往今来道民居》中国台湾省大地地理文化科技事业股份有限公司，2000年；《中国民间住宅建筑》机械工业出版社，2003年；《图说民居》中国建筑工业出版社，2004年；《华夏营造——中国古代建筑史》中国建筑工业出版社，2005年；《永恒的辉煌——外国古代建筑史》中国建筑工业出版社，2005

《民间住宅》

书籍目录

总序前言A 11 暗八仙B 12 白族德朗上寨13 白族祭祀空间14 白族民居大门15 白族民居的朝向16 白族民居的构成单元17 白族民居的外墙装饰18 白族民居的照壁19 白族三坊一照壁20 白族四合五天井21 半月楼22 北京四合院C 25 苍坡村的风水26 苍坡村的文房四宝27 苍坡村溪门29 曹家大院31 朝鲜族民居的特色与室内布局32 朝鲜族民居的院落33 朝鲜族民居的造型34 承启楼36 出丁37 初溪村39 垂花门D 40 傣族民居41 傣族民居的室内空间42 单体土楼43 单元式方楼44 单元式圆形土楼46 党家村的街巷布局47 党家村的民居设计48 党家村的选址49 党家村的御敌堡垒50 党家村的院落布局51 党家村的院落设置52 党家村民居的文星阁53 党家村民居的装饰与匾额54 倒座房55 吊脚楼57 丁村民居59 东生围60 独立式窑洞61 独立影壁E 62 鄂伦春族皮帐篷F 63 方楼的造型64 风车楼65 风狮爷66 福建闽清民居67 福建土楼的大门68 佛山东华里民居群G 69 干栏式民居71 赣南围子72 赣南围子的成因73 赣南围子的大门74 赣南围子的分布75 赣南围子的名称76 赣南围子的墙体材料77 赣南围子与客家人79 赣南新围80 广亮大门81 广州陈家祠堂82 贵州石板房84 贵州石板房的构架85 贵州石板房的优点86 贵州石板房的造型87 贵州石头寨88 贵州原始石板房H 90 哈萨克毡房91 哈萨克毡房平面92 后罩房T 93 晋单坡顶民居94 金门民居95 金门民居的禁忌宫前祖厝后96 金门民居的院落组合98 金门琼林村99 金门山后村100 金门水头村101 锦江楼102 锦江楼的特点103 近云山合104 金柱大门K 105 开平的众人楼106 开平碉楼的分布107 开平碉楼的历史108 开平碉楼的楼体109 开平碉楼的挑廊和屋顶110 开平碉楼的意义111 开平碉楼的种类112 开平住宅式碉楼113 槛挞衣114 康百万庄园115 靠崖式窑洞T 116 李春烨的尚书第117 李春烨宅的特色118 丽江民居大门的设置119 丽江民居的坊120 丽江民居的两层楼房121 丽江民居的铺地122 丽江民居的厦子123 丽江民居的院落组合124 丽江民居的照壁M 125 蛮子门126 蒙古包的哈那127 蒙古包的抗风128 蒙古包的门129 蒙古包的陶脑和乌那130 蒙古包的毡毯131 蒙古族的搬迁133 蒙古族的居住习俗N 134 楠溪江的民居135 楠溪江芙蓉村东门136 楠溪江芙蓉亭137 内通廊式方楼P 138 平遥民居139 平遥民居上的风水影壁140 坡地民居Q 141 齐云楼142 清水脊143 渠家大院144 渠家大院的历史145 泉州民居146 泉州民居的天井R 147 如意门S 148 山区民居的布置149 双面厅150 水面出挑151 水院152 四川民居153 苏州民居T 154 塔吉克民居155 土楼的三合土墙体W 156 皖南民居的院落组合方式157 皖南民居的造型159 望兄亭与送弟阁160 围拢屋161 围拢屋的大门与门厅162 围拢屋的龟背163 围拢屋的横屋164 围拢屋的上厅165 围拢屋的围屋166 围拢屋的正立面167 围拢屋的中厅168 围拢屋前设置169 围拢屋与半月楼170 维吾尔族和田民居172 维吾尔族和田民居的阿克赛乃174 维吾尔族和田民居的阿以旺176 维吾尔族和田民居的辟希阿以旺178 维吾尔族和田民居的开攀斯阿以旺181 维吾尔族民居182 维吾尔族吐鲁番民居183 维吾尔族伊犁民居184 五凤楼185 五行山墙X 186 西江苗寨187 西双版纳傣族民居189 下沉式窑洞190 下沉式窑洞的顶部处理191 下沉式窑洞的下沉幅度192 下沉式窑洞的院落形式193 下沉式窑洞的用水194 小门楼195 协纪辨方书196 悬鱼V 197 燕翼围198 燕翼围的防御功能199 窑洞的封檐与挑檐201 窑洞的类型202 窑洞的门窗立面203 窑洞的平面组合204 窑洞的室内布置205 一颗印民居206 一码三箭207 倚桥208 影壁209 游廊210 有顶的天井211 雨伞楼212 圆楼的瓦面铺设213 粤中竹筒屋的空间214 粤中竹筒屋的种类Z 216 藏族民居218 藏族民居的经堂219 藏族民居的梁柱构造220 藏族民居的特点221 藏族民居的雨搭222 藏族住宅群223 栅栏墙架224 漳里村225 漳州土楼226 浙江民居227 正院与偏院228 住宅风水230 索引234 后记236 参考书目

《民间住宅》

章节摘录

德朗上寨位于贵州省雷山县城北17公里处，是一处著名的苗族村寨。德朗上寨的村前是流入丹江的一条清澈见底的溪流，溪流之上有一座风雨桥，两岸的水车一个接一个。德朗上寨被群山环抱，村寨中全都是木质的传统干栏式住宅。寨子中，有五条用鹅卵石和青石板铺成的街道通向村寨的中央。寨子的东、西、北三面有寨门，是门楼的形式。寨子中的民居都是歇山屋顶，大都高三层。底层是高干栏的形式，作为饲养家畜的地方。二层是家庭的主要活动空间和卧室，火塘就设在这里。屋外的栏杆往往做成美人靠的形式，供人们纳凉休息，苗族人称此为“豆安息”。三楼是贮藏空间，有时也安排一两个小型卧室。寨子中有两个小广场，村民们称此为“铜鼓芦笙场”。广场用鹅卵石和青石铺地，并组成纹样，中心是古代的铜鼓太阳纹面的图案，青褐色调的十二道“光芒”，向四周伸展。P12

《民间住宅》

编辑推荐

民间住宅，积累了普通老百姓们一代又一代人的文化内涵。都说一方水土养一方人，在我看来，一方水土，也能蕴涵出一方建筑。本书就对我国各地民间住宅作了个图文并茂地介绍，其中，主要介绍的是少数民族的特色住宅。值得建筑艺术爱好者们一一欣赏。

《民间住宅》

精彩短评

1、翻翻

2、翻阅此书，图片较精美，才买的。

目录按民居的拼音编排，不是按类型、地区编排，查找不便。

专用名词使用不当。

就我熟悉的广东围龙屋，书中的“围拢屋”，正确的应是“围龙屋”；书中的“龟背”，正确的应是“化胎”或“花胎”。另外涉及面太宽，每处都只能蜻蜓点水。

因此，其它不熟悉的不敢再读，以免接收不正确的信息。也不准备再读此作者的其它书。

3、世界十大未解之谜系列--

4、王其鈞 有點不行吧 . . .

做普及讀物看看是ok啦 . . .

5、详细

6、图文并茂

7、王其钧的书总是那么意犹未尽。。。都觉得粗疏了些

8、插图很用心，很好的一本书。可是为什么要按拼音排序呢？？一会儿福建，一会儿内蒙的跳来跳去.....

9、这是开始。看图说话。

10、2010.04.28/2010.06.20

chinapub打折便宜才买的

11、科普百科，老少皆宜，逻辑混乱

12、整个书的体例竟然是按拼音顺序的名词解释，看着容易晕，但图例很好；新的旅行目标：闽地土楼、西南干栏式民居；新记住的名词：三叠水照壁、拉弓式/锅耳式封火山墙、广亮/金柱/蛮子/如意大门等

13、民居就民居好了，非特么傻逼的叫民间住宅，脑袋让驴踢过，小资产阶级标新立异瞎鸡巴扯的滥调。

14、雖然形式是學著趙廣超系列而且也學得不甚高明, 仍不失為淺易清晰無大堆頭理論的不錯入門書

15、图文并茂是真，可是编排得让我恨不得拆了重来

16、看看啊别人住什么房子的？

章节试读

1、《民间住宅》的笔记-第24页

原来是按照名称拼音首字母排的序。
似乎这样没什么逻辑啊，一头雾水啊
从云南到福建现在又跳到北京，完了接下来又是浙江。
可能对于看惯了教材正统书籍的地域类型划分来说 有点不适应。
不过，里面的插图还是很负责的。

笔墨纸砚的苍坡村。造水为风水、

2、《民间住宅》的笔记-大纲

3、《民间住宅》的笔记-第5页

“这时人们才发现，还是原来的老房子更有情调，也更富有文化色彩”这是共鸣。也是为这本书很好的开句。

《民间住宅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com