

# 《在印度, 聽見一片寂靜: 黃誌群二》

## 图书基本信息

书名：《在印度, 聽見一片寂靜: 黃誌群二十年探尋之旅》

13位ISBN编号：9789863203807

出版时间：2014-1-23

作者：黃誌群

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《在印度,聽見一片寂靜:黃誌群二》

### 內容概要

印度,是聖土;

印度,直指生命。

你改變不了她,她卻會改變你。

泰戈爾說:「旅客要在每一個生人門口敲叩,才能敲到自己的家門,人要在外面到處漂流,最後才能走到最深的內殿。」

「優人神鼓」音樂總監——黃誌群

二十年來,多次進出印度,自我探索。他說:

表演和靜坐時的境界一致,都是「活在當下」;

表演不是向外投射的力量,而是內在自我的探尋。

走過世上許多奇風異景,惟有印度,直指生命。那是個極端的地方,你改變不了印度,但她會改變你對世界、生命的價值觀和看法。

黃誌群於一九九二年初訪印度,髒亂、失序、擾攘、貧窮,卻產生出精緻的藝術、高度的精神思維。

他開始反思生命,學習靜坐,領悟「活在當下」。

回到舞台上,他是「優人神鼓」音樂總監,不只策畫,他還寫曲,更直接成為台上表演的靈魂。「活在當下」的體悟,觸動了他的觀念與靈感,融入常日生活與創作中。如今,「優人神鼓」已享譽國內外。

往後,他一次次重回心靈的故鄉,憩養身心、汲取新的養分。請翻開這本書,走一趟跨越二十年光陰的探尋之旅。

# 《在印度,聽見一片寂靜:黃誌群二》

## 作者簡介

黃誌群

優人神鼓音樂總監

1965年出生於馬來西亞，6歲開始學習擊鼓，10歲正式拜師學習中國武術，浸淫在武術與擊鼓的世界超過20年。

1983年8月來台就讀台中體育技術學院（原省立體專）國術科。1987年9月參加南非洲、中東青訪團。1988年畢業之後，加入台北民族舞團。

1992年進入雲門舞集。1992年12月初次赴印度，學習靜坐及領悟「活在當下」的智慧。

1993年6月受劉若瑀之邀，擔任優劇團「擊鼓指導」，以「先學靜坐，再習擊鼓」的方式，改變了劇團的體質，奠定了優人以擊鼓與武術的表演形式基底。

1994與1996年分別帶著優人旅行印度，從此多次進出印度與西藏，時時探尋心靈的故鄉。

黃誌群認為，表演和打坐的境界並無二致，都是「活在當下」，他說：「表演不是向外投射的力量，而是內在自我的探尋。」

優人神鼓近年重要作品

心戲之旅 (1995)

種花 (1997)

聽海之心 (1998)

捻花 (2002)

金剛心 (2002)

蒲公英之劍 (2003)

禪武不二 (2005)

與你共舞 (2006)

正版禪武不二 (2007)

入夜山嵐 (2009)

鄭和1433 (2010)

時間之外 (2011)

# 《在印度,聽見一片寂靜:黃誌群二》

## 書籍目錄

推薦序：道藝交參 一個行者的直參自述 臺北書院山長 / 林谷芳

自序：行門淵博，總不離就地品嘗 / 黃誌群

### 01 聽到印度

印度，是極端的！

有些人去了一次，就永遠不想再去。

有一種人，去了一次，就終其一生，一次又一次地常常回去。

### 02 遇見雲遊師父

他指著桌上的糖罐說：「你說的靜坐，只在罐子外面打轉，」

接著抓起一把糖繼續說：「裡面的糖，你還沒嚐到！」

### 03 活在當下

我不能教你如何聽，如何看，如何感受，

我只是告訴你，打開耳朵，打開眼睛，打開你的心，打開你自己。

放下過去、現在、未來，一個片刻接一個片刻地真實活在當下。

### 04 你從哪裡來？

世間有許多不平等，有人叱吒一世，有人賤微一生，

只有死亡，對每個人都平等。

但，生命從哪裡來？又到哪裡去呢？

### 05 菩提迦耶

有時看似良善的行動背後，

動機卻可能出自脆弱、虛榮、恐懼、殘暴、占有，和欲望……

猶如化了裝、戴了面具的魔鬼。

### 06 帶優人去印度

回到熟悉的生活，卻覺得自己像個陌生人。

我告訴團員印度的經歷，

大家似乎覺得過於離世、偏離社會及生活常軌……

### 07 頭腦停止了

念頭不見了，頭腦停止了，身體內外安然鬆軟，

享受自己，也享受當下……

頭腦中央出現一個明亮的小點，像「一隻眼睛」……

### 08 木柵 老泉山

千里之遙，始於當下一步，

正如雲腳的過程，目標雖然在遠方，但終究會到達。

### 09 重回印度

我體悟到，

「沒有技術就沒有藝術」，

而只有「技術」，也不會有「藝術」！

### 10 變成一隻鶴

如果我心裡是一片黑暗，如停電的暗室，

我怎麼看呢？

就算努力想看，也看不到啊！

### 11 空愛不二

考山路的喧囂與莊嚴可以並存，

行腳托鉢僧的道場與紅塵不即不離，

彼此同在，卻也不覺悖離妨礙。

### 12 優人傳承

在長時間雲腳中，心漸漸安於當下步履，

十幾天後演出「聽海之心」，

## 《在印度, 聽見一片寂靜: 黃誌群二》

這批繼承的團員, 開始創造出屬於他們的「聽海之心」了。

13再見印度

站在蜿蜒的恆河邊,

從上游到下游, 從宗教到生活,

一一俱現生命的眾多面相。

人的一ance就在恆河裡濃縮示現.....

## 《在印度,聽見一片寂靜:黃誌群二》

### 精彩短評

- 1、黄老师的自我探寻之旅，直面自我，直面黑暗，直面生命的种种矛盾，读之令人动容。也更明白了这几年内心对印度的呼唤。
- 2、优人神鼓

## 《在印度,聽見一片寂靜:黃誌群二》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)