

《大地上的事情》

图书基本信息

书名：《大地上的事情》

13位ISBN编号：9787549553416

出版时间：2014-6

作者：苇岸

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大地上的事情》

内容概要

《大地上的事情》

作者简介

原名马建国，诗人，散文作家，自然之子，自称是“为了这个星球的现在与未来自觉地尽可能减少消费”的人。

1960年1月7日出生于北京市昌平区北小营村，1978年考入中国人民大学一分校哲学系，翌年春正式入学，并接触朦胧诗。1986年，经海子推荐读到《瓦尔登湖》，受此书影响，由诗歌彻底转向散文创作。1988年，开始写作开放性系列散文作品《大地上的事情》。1998年在其居住的小区东部田野的一个固定位置，对同一画面拍摄一张照片，开始二十四节气的写作。1999年5月19日19时，因肝癌医治无效辞世。终年三十九岁。

苇岸著有《大地上的事情》（中国对外翻译出版公司，1995年）、《太阳升起以后》（2000年）、《上帝之子》（2001年）、《最后的浪漫主义者》（2009年）等作品，其散文被选入多种语文教材。新版的《大地上的事情》首度收入苇岸历时一年拍摄的二十四节气照片，并第一次从自然文学的角度对苇岸的写作以及日记进行了编选。

《大地上的事情》

书籍目录

- 代序 一个人的道路——我的自述
- 第一辑 大地上的事情
- 第二辑 一九九八廿四节气
- 第三辑 去看白桦林
 - 去看白桦林
 - 美丽的嘉荫
 - 天边小镇
 - 放蜂人
 - 鸟的建筑
 - 我的邻居胡蜂（一）
 - 我的邻居胡蜂（二）
 - 海日苏
 - 我与梭罗
 - 土地道德
 - 素食主义
- 第四辑 泥土就在我身旁——苇岸日记选
- 附录 最后几句话

《大地上的事情》

精彩短评

- 1、淳朴。
 - 2、赤子之心
 - 3、纯粹的文艺都是忧郁，伤感，绝望的。
 - 4、自称是“为了这个星球的现在和未来自觉的尽可能减少消费”的人。
- 大地上的苇岸
- 5、苇岸是那种永远也不会「红」的作家。我几年前想买他的《大地上的事情》和《上帝之子》，发现孔夫子网上，苇岸的书已经被炒得很贵，但奇怪的是广西师大再版了他的书，也没有掀起任何波澜。截止到2016年9月份，豆瓣上读过1995年版《大》的读者是327人，读过2014年版的373人，一共只有700人，极其小众。我很喜欢读《大地上的事情》的系列散文，作者的心平静、笔清澈，他写的是他出生、成长、埋葬的泥土，也是我的泥土、我们的泥土，这泥土让我喜爱、敬畏。作者将泥土上的生灵和读者的内心架构起来，燕雀和蚂蚁和我们无异，只是他们更爱泥土罢了。我喜爱并且尊敬苇岸，即便我并不认同他的前工业时代的价值观。2016年9月读于北京，Kindle版本。
 - 6、我对这类自然主义文学的芥蒂就在于他们对工业文明对现代进程的纠结，但还是爱读，站在他们的文字上眺望原野溪流树木，自然。
 - 7、世界存于荒野，超级喜欢这种书这样的作家
 - 8、3.5。不感兴趣。朋友们！远离素食主义者和诗人
 - 9、苇岸热爱农业文明，对于被裹挟地进入工业文明时代是极其抗拒的，他一直觉得人造的东西太多，而神造的东西太少。不知道他止步于二十一世纪是否是他的幸运，毕竟新的世纪让人离土地更远，离机器更近。我很爱他的那系列二十四节气照片，有机会也很想尝试。
 - 10、非常喜欢这位用心观察热爱生活的作家。读他对大自然的叙事，亲切得仿佛自己画面一般的置身其中，感受他的心跳，和他共同呼吸。私以为，苇岸的自然文学是中国此类文学绕不过去的文本，朴实真挚，充满丰沛的感情。遗憾的是作家英年早逝，要不假以时日，苇岸定会给读者带来更多的惊喜。Ps：这本书去年在出行采访路途看完，当作礼物送给一钦佩的老师，以后定当再购一本珍藏，是为记。
 - 11、能以这样的方式记录古老的二十四节气，简直是浪漫之又浪漫。
 - 12、他说自己是一个不适合进入二十一世纪的人，甚至生活在二十世纪也是一个错误，也许上天听见了他虔诚的祈求，他终于没能活在现在这个满目疮痍的世界，不然他该有多失望啊。我想，上天或许是仁慈的。
 - 13、文字如泉水从不高的地方往低处流走，和缓地漫开，漾出的晶莹水花在这大地上不息地扩延。此书是自然的馈赠，是因了热忱乡村大地，反思现代文明的产物，是真诚而富有诗意的；少许内容虽有驳杂的缺憾，但总体还是好的。此书让我想起了一个命题：我们要认识脚下的这片土地。
 - 14、在这个常常诞生腰封小王子的年代，居然有一本书没有人作序，没有人站台呐喊，但是又有一个圈子的人为止感动不已。观其文，过于恬静而不能读，遂不读了。哪怕得知作者生平，我也没有十足的动力继续看下去，匆匆翻过而已。不做评价。
 - 15、竟然一字一句看完了。没有什么情节，只是朴实的风景和情感，在都市生活的间隙读来很清静。
 - 16、在昌平住了那么久，看到昌平作家写的文字，有种莫名的亲切感。诗人的散文有抹之不去的诗意，苇岸乡下与自然的见闻，仿佛看到了我全部的童年。
 - 17、第一辑不错，有几则会让人想到隐藏在词背后而体现其涵义的事物本身。作者有对散文作者而言很宝贵的特质，即不讨人厌甚至讨人喜欢。散文是可以天真单纯的，这点和小说很不一样。
 - 18、让我更加相信人的幸福并不在外，心中有大智慧，就能看到大智慧，心中有善良，就会看到善良，灵山只在汝心头！
 - 19、向瓦尔登湖看齐的简练朴实的作品
 - 20、一个有所守持的人，一种属于诗人的洞察和语感。如果生命和写作能够再多一些时日的延续……胡蜂那篇的结尾尤令我心里一动，“在此，我想借用一位来访的诗人的话说，这是我的家徽，是神对我的奖励。”
 - 21、也许是期待太高，散乱得令人无所适从。

《大地上的事情》

22、自然主义文学

23、“现代社会是启动的火车，节奏与速度越来越快，它不能与自然节律同步运行，这种与自然节律相脱节是现代人紧张、焦躁、不安的根源。”

24、文字非常优美但是对农业文明的过度赞美仍然是一种知识分子式的浪漫主义。我至今只在腾冲界头几块最肥沃的土地上见到过可被堪称幸福的农民（生态优良，土地肥沃，四季如春，种植烟叶收入稳定，开设农家乐生活富庶，有车有房有田。），仅相隔十几公里，另一个社区里住在山沟沟里的农民就完全是另一副样子，破衣烂衫，人畜同居。所以我仍要说，将人从土地上解放出来吧！赞美商业，赞美工业，赞美资本的逻辑。

25、每个人都应该亲近自然

26、关心一棵草，也关心一只飞过的鸟

27、最后的日记篇没有看完。但这真是安静的人生啊。任何一丝来自自然的喧嚣都能被作者谱写成诗，这样的生活，欣赏但不向往。

28、很多人都向往田园生活的同时，应该考虑清楚自己适不适合。大部分人都只能去体验几天，而不可能选择久居。14年的版本封面比94年的好很多。只是作者已不再。零零散散的记录了一个人与大地发生的关系，麦田，麻雀，冬雪，以及与那片土壤上的所有自然生物。朴实。荒野文集中很不错的散文

29、刚健质朴，是来自大自然里的诗意

30、我被逼迫写了1333字的读书笔记写下了一部分违心的话文字质朴不合我这种起来嗨听摇滚看小说作死玩恐怖游戏的人的口味但是我觉得我就是工业时代的bastard我为自己感到羞耻但我热爱自然这是真的。

31、不喜欢。作者看见了美的事物，但描写得并不美，引发的哲思也很普通，并无新意。

32、别人推荐的，还是尽量看完了

33、第一次读博物学的书没有勾起我的兴趣，还为此买了实体书，这下在想能送给谁

34、感受一般，稀奇国内还有这么一把描写人文的好书，梭罗真是害人不浅，短命鬼啊。苇岸倒是学习了布罗茨基以诗的方式写散文，可是有点生硬啰嗦。观念同陈冠学，回归田园，热爱农人，抛弃科学经济的未来，对地球的老命忧戚不已。

35、敬畏

36、心清目明，至真至诚。

37、万物皆生于大地又归于大地

38、很失望，和我想的不太一样，感受不到什么美感

39、中学时候在一支白炽灯下读此书的记忆，温暖，朴实，十几年后重读，还是很纯净的感觉，可惜再读下去，不免有点感情的重复和空泛。

40、“最后几句话”是作者去世前六天的口述，妹妹执笔，像遗嘱。他最喜欢五月，很早便预感自己不宜进入21世纪，最终生命停在了1999年的五月。一语成谶，让人唏嘘。刻薄地说，作者并没有作为诗人的语言天赋，大部分都写得很糟糕，像一个沉浸在农业文明中的环保主义者在喋喋不休。当尘埃落定，唯有真诚。

41、世界温和

42、看牙医时，大清早坐在牙科门诊前的台阶上读完了这本书（因为排队要很久）。很萌的

43、真的只是大地上的“事情”而已

44、浪漫主义者

45、也许三星是过于苛刻了。好友推荐这本书给我，我只觉得这是梭罗一小部分思想内容的缩影，不刺激、不震撼。看得出来苇岸是想达到更高层次的高度的，然而过于刻意，搞错了方向。可惜之处就在于，你本可以，但是你没有。

46、全书渗透着一个文人的顾影自怜

47、字里行间都能感受到作者对土地的热爱和对现代工业、环境破坏的忧思。日记草稿与成稿一同收录，因而整本书略显冗余散乱。

48、苇岸无疑是一位热爱生活，关爱自然，推崇农耕文明，摈弃工商社会的人。马蜂，麻雀，树木，气候，庄稼这些我们熟悉而陌生的事物在他笔下无不散发着亲切美好的一面。人类只有在田野上劳作才会有未来。

《大地上的事情》

- 49、美好的事物总是少见的，文中漂亮的表达也不多。
- 50、被忽略的

《大地上的事情》

精彩书评

《大地上的事情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com