

# 《唐韵胡风》

## 图书基本信息

书名：《唐韵胡风》

13位ISBN编号：978750104399X

出版时间：2015-8

作者：程旭

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐韵胡风》

## 内容概要

《唐韵胡风》以考古发掘的唐墓壁画资料为切入点，探讨唐代民族关系史。在系统总结唐墓壁画分布、出土与研究现状的基础上，从神灵世界、皇家礼仪、世俗生活、建筑、艺术、民族往来以及星象等方面，对唐墓壁画进行了系统的分类、归纳和总结。本书还分析了唐代民族关系演变的背景，并对唐代民族关系思想与实践的动态演变脉络、唐代民族交往所带来的多向文化辐射等问题进行了着重研究。

## 书籍目录

### 绪论

#### 壹 唐墓壁画概述

##### 一 唐墓壁画的分布及发掘概况

##### 二 唐墓壁画的题材和内容

##### 三 小结

#### 贰 唐墓壁画中的外来文化因素

##### 一 唐墓壁画中的胡人

##### 二 唐墓壁画中的胡物

##### 三 唐墓壁画中的胡乐胡舞

##### 四 唐墓壁画中的胡服胡饰

##### 五 唐墓壁画中的胡食胡饮

##### 六 唐墓壁画中的马球与百戏

##### 七 唐墓壁画中的宗教题材与因素

#### 叁 唐墓壁画中的民族关系

##### 一 唐代民族关系的特点

##### 二 唐墓壁画所反映的民族关系

##### 三 唐墓壁画中的胡物与民族关系

##### 四 唐代民族交流互鉴带来的多向文化辐射及其影响

##### 五 小结

### 肆 结论

### 参考文献

### 附录

### 英文提要

### 后记

# 《唐韵胡风》

## 精彩短评

- 1、分门别类叙述了唐墓壁画所见的外来文化因素，还有一些尚未正式发表的材料（如武惠妃墓壁画），前后两部分有些割裂，总体上马马虎虎，“唐墓壁画中的其他宗教因素”那部分简直无力吐槽。
- 2、又通俗又全面，图还清晰，怎么就没人看？
- 3、装帧精美、图片清晰、印刷质量高，作为一本资料归纳书是满分。但论证就那样了。
- 4、书里面有很多没有见过，或者说很少见到的壁画，精美！
- 5、装帧精美、提供的资料丰富，论证差强人意、没有亮点。

# 《唐韵胡风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)