

《叙述学》

图书基本信息

书名：《叙述学》

13位ISBN编号：9783518224352

出版时间：2003-9

作者：米克·巴尔

页数：297

译者：谭君强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叙述学》

内容概要

本书系叙述学理论的一部重要著作，初版于1985年，1997年的第二版对原作进行了全面修订与补充。该书是叙述本文综合理论各主要成分的一部经典介绍。它从本文、故事、素材三个层面入手，阐释了涉及叙事理论诸多要素的基本理论，诸如事件、行为者、时间、场所、描写、叙述节奏、叙述聚焦、叙述层次、非叙述评论、叙述者等，对于构成叙述本文的内在机制与其相互之间的关联、作用等进行了详细的阐释；同时，还对视觉化与视觉叙述、叙述的人类学考察、叙述学的文化分析运用等进行了探讨。

作者简介

Mieke Bal，荷兰文学家。生于1946年3月14日。1991年开始任职于阿姆斯特丹大学文学理论教授。1993年创建了阿姆斯特丹文化理论研究院（Amsterdam School for Cultural Analysis, Theory and Interpretation (ASCA)）。

著名于她关于从女权方面看圣经的三部曲和关于叙述的理论。

Mieke Bal于1977年毕业于Utrecht大学的法语及类似文化科学专业。1987到1991年工作于纽约的Rochester大学的外国语学院。1991年起主要任职于阿姆斯特丹大学（学理论教授）。同时于1991到1996也作为访问学者到Rochester大学进行形象及文化科学学习。

2005年，Mieke Bal被授予荷兰皇家学院教授，她是第一个女性被授予这个荣誉。

Mieke Bal教授阿姆斯特丹大学联系地址：

Spuistraat 210

1012 VT Amsterdam

Room: 522

电话：0205253885

电子邮件：M.G.Bal@uva.nl

《叙述学》

精彩短评

- 1、叙事学
- 2、需重读
- 3、曾经读过，还需再读，体会其中的精华。
- 4、自己断句才看得清楚
- 5、叙述节奏、叙述聚焦两部分对我的启发最大。
- 6、虽然翻译读起来有隔，但不乏很多精彩论述，叙事学推荐书目。

《叙述学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com