

《紅樓夢（重校本全四冊）》

图书基本信息

书名：《紅樓夢（重校本全四冊）》

13位ISBN编号：9789888148288

10位ISBN编号：9888148281

出版社：香港中華書局

作者：曹雪芹

页数：1330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紅樓夢（重校本全四冊）》

內容概要

《紅樓夢》是中國古代四大名著之一，為章回體長篇小說，成書於1784年（清乾隆四十九年），夢覺主人序本正式題為《紅樓夢》。其原名有《石頭記》、《情僧錄》、《風月寶鑒》、《金陵十二釵》等。前八十回曹雪芹著，後四十回據稱是無名氏據曹氏軼稿續成，程偉元、高鶚整理。

關於《紅樓夢》的旨義、思想的研究歷來眾說紛紜，魯迅定義為“人情小說”；脂硯齋《凡例》評：此書只是著意於閨中，故敘閨中之事切，略涉於外事者則簡；王國維《紅樓夢評論》：《紅樓夢》一書與喜劇相反，徹頭徹尾之悲劇也；胡適《紅樓夢考證》稱，《紅樓夢》這部書是曹雪芹的自敘傳；蔡元培《紅樓夢索隱》則說，其書揭清之失，悼明之亡。

今人研究認為，《紅樓夢》代表中國古典小說藝術的最高成就之一，是一部具有高度思想性和高度藝術性的偉大作品。它以榮國府的日常生活為中心，以寶玉、黛玉、寶釵的愛情婚姻悲劇及大觀園中點滴瑣事為主線，以金陵貴族名門賈、史、王、薛四大家族由鼎盛走向衰亡的歷史為暗線，展現了窮途末路的專制社會終將走向滅亡的必然趨勢。並以其曲折隱晦的表現手法、淒涼深切的情感格調、強烈高遠的思想底蘊，在中國古代民俗、社會制度、社會圖景、建築金石等各領域皆有不可替代的研究價值，達到古典小說的高峰，被譽為“封建社會的百科全書”。

《紅樓夢》版本眾多，本套書選用北京師範大學圖書館所藏程甲本為底本，由啓功先生主持，張俊、武靜寰、周紀彬、聶石樵、龔書鐸先生參與整理而成。

《紅樓夢（重校本全四冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com