

《黑白史-刘子建-中国当代实验》

图书基本信息

书名：《黑白史-刘子建-中国当代实验水墨1992-1999》

13位ISBN编号：9787539409030

10位ISBN编号：7539409037

出版时间：1999-11

出版社：湖北美术出版社

作者：皮道坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑白史-刘子建-中国当代实验》

内容概要

90年代以来，表现性水墨和抽象性水墨成为中国实验水墨画发展中的两支重要力量。在促使抽象水墨成为一种重要的实验方式的过程中，刘子建是一个代表性人物；这不仅指他不遗余力地从事与抽象水墨的学术宣传和推广相关的各种社会活动，而且指他的创作实践也为中国现代抽象水墨的研究提供了一个合适的个案。本书以刘子建的水墨探索历程和对水墨的特别的艺术感悟为主线，全面介绍和研究了刘子建的艺术世界。这是中国实验水墨历史中的一个重要各案。

《黑白史-刘子建-中国当代实验》

书籍目录

从艺术史和心灵史看90年代实验水墨：皮道坚
实验水墨的文化意义及收藏：殷双喜
刘子建工作场景及作品
风中的帆，使生命之舟节节进展：刘子建
我看刘子建的墨象实验：黄专
刘子建实验水墨初始作品
刘子建实验水墨创作过程
刘子建作品评论摘录及被收藏作品
刘子建艺术年表

《黑白史-刘子建-中国当代实验》

精彩短评

1、《黑白史》系列的其他冊子，誰有麼？求看～

《黑白史-刘子建-中国当代实验》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com