

# 《人物畫動作資料集：女性的肢體動作》

## 图书基本信息

书名：《人物畫動作資料集：女性的肢體動作篇》

13位ISBN编号：9789866173639

10位ISBN编号：9866173631

出版时间：2011-6-29

出版社：楓書坊文化出版社

作者：Gooffice

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人物畫動作資料集：女性的肢體動作》

## 內容概要

肩膀?手臂?手 手與手臂連接，手臂是在肩膀上與軀幹連接。連接部分（關節）並不會單獨存在。一面觀察「關節的前後部分」和身體全體的連接，同時學習動作和輪廓線的輪廓變化。手肘和手腕的位置、長度、手的大小等，在一般雙手往下垂落站著的狀態下，與軀幹部分一起描繪。手臂的動作和肩膀 手臂的長度和關節的位置手肘大約是位在肩膀至手腕的中間位置，在手臂垂落的站姿中，是位在腰部的位置。在側面和面向後方中，受到其他部位的影響，手肘會位在腰部下方一點的位置。手腕的位置比胯下的高度上面一點。 手臂的動作和鎖骨鎖骨與肩膀連接。即使舉起手臂，鎖骨的線條仍然保持水平的狀態。將手臂斜斜伸展的狀態（叉腰）。將手臂伸直舉平的狀態。將手臂舉高的狀態。

# 《人物畫動作資料集：女性的肢體動作》

## 作者簡介

Go office 1997年漫畫?設計製作事務所Go office誕生，2003年3月以Go office有限公司的名稱登記法人，公司負責人為林晃。除了漫畫技法書籍的企畫、編輯、製作以外，也提供書籍編輯、版面設計、漫畫製作等服務。主要的著作有『女生的畫法』『服裝畫法圖鑑』『漫畫的基本練習簿』（全3本）『衣服皺褶入門』第1本（廣濟堂出版發行）『漫畫的基礎素描』系列（Hobby JAPAN發行）等。如果將英語版、中文版等國外翻譯版也算在內的話，著作已超過100本。負責人同時也擔任日本工學院專門學校的兼任講師。亞里

# 《人物畫動作資料集：女性的肢體動作》

## 書籍目錄

目錄

本書的使用方法

正確掌握各部位的名稱

描繪時的觀察重點

請畫出實際上並沒有的三條線條

1.正中線 2.構造線 3.重心線

嘗試看著照片描繪

描繪胸上照 / 描繪全身照 / 仰角和俯瞰 / 讓角色穿上衣服...描繪衣服時的步驟

前言

第1章 臉部

掌握頭部的立體感

一般角度

正面

側面

斜側面

描繪耳朵

抬頭

低頭

回頭看的動作

仰角的臉部

俯瞰的臉部

第2章 身體

掌握身體的厚度

頸部...與身體之間的連鎖動作

掌握形狀

頸部的動作

肩膀??手臂??手

手臂的動作和肩膀

手

掌握手臂線條的變化

手指前方的姿勢

彎曲、伸展手臂的姿勢

手臂的動作 表現袖子

穿著外套時的袖子動作

穿著水手服時的袖子動作

軀幹

形成軀幹立體感的6個面

動作...彎腰的動作

扭轉的動作

腿??腿部線條

# 《人物畫動作資料集：女性的肢體動作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)