

# 《丰臣秀吉》

## 图书基本信息

书名：《丰臣秀吉》

13位ISBN编号：9787553427911

10位ISBN编号：7553427918

出版时间：2014-3-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]加藤广

页数：404

译者：曹宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《丰臣秀吉》

## 内容概要

丰臣秀吉，一个名副其实的“屌丝”，“矮矬穷”三样俱备，出身微贱，样貌猥琐。但他胸怀大志，始终把握着人生机会，以敏锐的洞察力嗅到大时代的发展趋势，投靠织田信长，从一介杂役华丽变身为武士，不断运用权谋操控当世巨鳄，虽历经磨难但终登上权力的宝座，最终统一日本，成为一代枭雄，被比作日本式的朱元璋。踌躇满志的丰臣秀吉在人生巅峰却野心膨胀，觊觎邻国领土，意图靠侵略建立一个亚洲大帝国，但是他万万没想到，侵略之举正是他一生中犯下的致命错误，终究使得他一生功业化为乌有，必将走上灭亡道路……本书对日本第一野心家丰臣秀吉的权谋捭阖进行深度揭示，生动细致地描写了他富有戏剧性的、波澜起伏的一生。欲了解丰臣秀吉充满谜团的人生，切勿错过本书！

# 《丰臣秀吉》

## 作者简介

以精于历史小说创作而雄视日本当代文坛的大师级作家、学者。其写作风格为惜墨如金、字字推敲般的简约精练。作品罕见于世，终生创作寥若晨星，但部部堪称精品，每次新作问世，都引起日本读者的影从和追捧。其历经数十年打磨的《丰臣秀吉》、《信长之棺》、《明智左马助之恋》，于古稀之年一举推出后便广受好评，更被推崇为日本历史小说的神作，销售接近20万册，创造了日本历史文学史上的奇迹。

# 《丰臣秀吉》

## 书籍目录

- 第一章 竹中半兵卫之死
- 第二章 谍报组织
- 第三章 超越霸王
- 第四章 天正十年
- 第五章 本能寺之变
- 第六章 遗体又消失
- 第七章 阿弥陀寺
- 第八章 征讨旧主
- 第九章 心头阴影
- 第十章 远征九州
- 第十一章 淀夫人
- 第十二章 驱逐家康
- 第十三章 秀次之死
- 第十四章 前野府邸
- 终章 秀吉之死

## 《丰臣秀吉》

### 精彩短评

- 1、看书名就应该能想到主要讲述的是木下藤吉郎后半生的故事。本书部分内容和《信长之棺》及电影《明智光秀：不被神爱的男人》有类同之处。
- 2、丰臣秀吉，每个人成功都有他自己的道理，最后英雄末路，不过过程还是太过于暴力。
- 3、用括号纯熟的吐槽也许是中老年人写作的恶趣味吧
- 4、脑洞大开的奇书，织田信长在桶狭间放出一群野狗发动奇袭咬死了今川义元，然后自己被前野长康闷死在本能寺的地道。。。
- 5、那位天下人被本能寺中的秘密所束缚，终其一生都带着隐形的枷锁，而事实的真相真是那样吗？三河的老狐狸偷偷的咧开了嘴，年迈的太阁被旧时主公的侄女带上了顶大大的绿帽，为了保卫那压根和他毫无血脉的婴儿他杀了唯一一个和他血脉相连的男子，真是讽刺啊！
- 6、“胜者悲哀，败者凄美。”
- 7、日本人原来真是演技派，夸张表情就是天生的。战事都好小，万把人而已。本能寺之变，秀吉干的漂亮！1/3搞信长，1/3搞儿子，1/3被茶茶搞。应该是类马伯庸的小说，基于确认历史推测想象历史。出兵大明，然后被困在朝鲜，太悲剧。
- 8、人物关系复杂，姓名难记，阅读途中多次产生放弃念头。终因对日本战国时代知识欠缺坚持读完。同时也填补上自己阅读领域的一项空白
- 9、竹中半兵卫弃信长跟随秀吉的故事很感慨
- 10、“乱世出英豪，或者枭雄造乱世？”“不小心读了一部冷僻版的丰臣传记”
- 11、文字朴实，结构不错
- 12、前半本搞上司，后半本搞女人。
- 13、螳螂捕蝉黄雀在后，飞鸟尽良弓藏，后宫阴谋，等等，这是经典的历史桥段。对丰臣秀吉感兴趣完全是因为几个外围时间。比如武田信玄的风林火山战法，到黑泽明的《最后的武士》，再到织田信长。甚至是朝鲜的李舜臣的梁古海战堪称战神。一个织鞋贩履的小贩，到同一日本，再到试图侵略中国，确实是一部有意思的历史，一个有故事的人。
- 涉及到一个人怎么立志，怎么努力，怎么抓住机会。后来怎么改变，怎么孤家寡人，饮恨而终，这是一个值得思考的故事
- 14、从织田信长读到丰臣秀吉，感觉就是名字太难记。不过作者自己的花概括的挺好，胜者悲哀，败者凄美。人性何为，总绕不过自私自立，不过秀吉尊崇皇室倒是真心的，也许那能给自己带来一点虚荣感，和自信吧。
- 15、就「本能寺之变」那段精彩一些，其他都乏善可陈。丰臣秀吉谋害并篡夺了织田信长的家业，最终却后继无人，德川家康取得最后胜利。
- 16、读完之后有很多困惑，与德川家康丛书相比，很多描写都有所冲突，对于本能寺之变、织田信长地位的理解都不太明白~~
- 17、不好看，无聊，流水账，狗尾续貂。
- 18、非常有趣的一本历史小说，详细描述了秀吉一步步成为天下人的心路历程。觉得最好玩的是这本书的内容要和信长之棺相对应来看，伏笔环环相扣，连接紧密，构思非常细致。
- 19、丰臣秀吉
- 20、不知道是不是翻译问题或者是自己对日本文学的了解不多，总觉得文字读起来不习惯，特别是前半部分。

## 《丰臣秀吉》

### 精彩书评

1、“杜鹃不啼，而要听它啼，有什么办法？”同样一个问题，日本战国时期的三个枭雄对此做出回答。织田信长威风凛凛地说道：“若它不啼，就杀掉它。”丰臣秀吉深藏不露地笑道：“若它不啼，就逗它叫。”德川家康则沉稳冷静地回答：“若它不啼，我就等它叫。”这位日本战国中一代平民“关白”作出了这番与众不同的回答，而他的语言里蕴含着的正是他走向成功的秘诀。丰臣秀吉更注重权术与智谋，故他的回答是“逗它叫”。一个“逗”字，道出了他对待敌人的方式，那就是通过外交手段进行招降，而非强攻，所谓上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。这种思想是战争中先进的思想，孙子曰：“不战而屈人之兵，善之善者也。”丰臣秀吉大都能兵不血刃地降服反对者，进而统一全国；即使要发动战争，丰臣秀吉都会精打细算，以多数的军队来彻底击垮对手，所以明智光秀、柴田胜家、北条氏康等人也是不堪一击，成其手下败将。而对于自己的劲敌德川家康也又打又拉，以至于德川氏因形势所迫而臣服。工于心计的丰臣秀吉终于在有生之年统一了全国，他也是战国第一个结束乱世的天下人。

2、作品罕见于世，终生创作寥若晨星，但部部堪称精品，每次新作问世，都引起日本读者的影从和追捧。其历经数十年打磨的《丰臣秀吉》、《信长之棺》、《明智左马助之恋》，于古稀之年一举推出后便广受好评，更被推崇为日本历史小说的神作，销售接近20万册，创造了日本历史文学史上的奇迹。

3、封面第一眼看上去感觉不错，黑色给人以厚重感，字和家纹是烫金吧，感觉比山冈八庄的精致了许多。我觉得那一圈儿家纹的设计挺有意思的，这种做法很有新意，设计师应该是下了不小的功夫。刚去网站溜了圈儿，发现有预售了，不错，决定先下手了~

4、丰臣秀吉，一个最卑微的小人物，在乱世中成长为一代英豪，他是一个时代的英雄，也是日本民众心中的偶像。丰臣秀吉出身低微，最终却达到的显赫地位，从一个平凡之人跃升为非凡之人，他的故事为后人津津乐道，更是很多创业者与企业家必定会细细研究的人物。市面上关于丰臣秀吉的书籍非常多，各有各的特点，然而不得不说，很多日本作家笔下的丰臣秀吉是随时随地都戴着光环的完美人物，更多的是神化了这位“天下人”，读那些文字时总感觉是在读一部关于丰臣秀吉的颂书，可以说是不全面的。加藤广的这本书，并不单纯为读者呈现丰臣秀吉的丰功伟绩，他站在一个更加公正与客观的立场上，着力去还原一个真实的、睿智的、风流成性的鲜活人物。加藤广对丰臣秀吉的智谋、权术与乐天精神加以肯定的同时，也毫不保留地揭露了他的所有弱点：残酷、无情、狡诈、对女性的无尽渴望等。在看过“无节操”肆意吹捧英雄人物的书后，再来仔细品读加藤广笔下刻画的“屌丝”丰臣秀吉，会收获很多乐趣，这个人在脑中的形象也感觉丰满起来了。在加藤广的文字中，丰臣秀吉可以说是个十足的“屌丝”、“草根”，然而就是这样一个人被人戏称为“猴子”的卑微之人，一步步蜕变为日本史上的风云人物。丰臣秀吉是一个政治家，更是一个阴谋家，他的成功与他敏锐的洞察力以及乐观的性格固然是分不开的，但熟知历史的人都知道丰臣秀吉的胜利果实得来的并不是那么正大光明，可以说是“无懈可击”的权谋之术使得他铲除了一个个竞争对手，最终爬上了至高宝座。说他有智谋也好，奸诈狡猾也好，胜利果实却终究是他得到了，这不是历史开的一个玩笑，而是不容置疑的事实。加藤广在这本书中以独特的视角去深度剖析了丰臣秀吉的成长之路，他的权谋之术也被一点点地揭开了。这才是一个全面的、给人以真实存在感的人。此外，不容忽视的是，加藤广对丰臣秀吉的侵略之心也不吝笔墨地去揭示、去批判，这位“天下人”在他人生巅峰时刻却觊觎邻国领土，企图吞并其他国家，这是犯下的最大错误，后人称他这种可笑想法为“梦中梦”一点都不为过。加藤广作为一个日本作家，能够把事实原原本本的呈现出来，实属不易。值得一提的是，加藤广在本书中不仅以细致精准的笔法为我们再现了这位日本式朱元璋的传奇人生，更如一位经验丰富的摄影师，在这本书中，从多个角度跟踪拍摄了丰臣秀吉的“私生活”，尤其是他在处理子嗣问题上的种种做法。丰臣秀吉妻妾成群，且生性风流，却一直膝下无子，这是他的痛处，也是他所面临的最尴尬的问题。加藤广在文中用非常有趣的文字展现了秀吉的这种无奈，这种烦恼，看着看着，甚至脑中会出现“猴子”形象的秀吉为子嗣问题抓耳挠腮的窘态。也许上天还是眷顾秀吉的，挚爱茶茶为他生了孩子，这可以说是出乎他的预料之外的，加藤广在这件事上的描写很细致，也很玄妙……有关这件事情众说纷纭，加藤广根据各种史料给了这件事一个说法，我觉得这种解释的准确性是极大的……详情是怎样的，我就不在这里剧透了。总而言之，加藤广的《丰臣秀吉》读来很舒服，其分析这个人物的视角非常独特，秀吉人生中的很多谜团可以说也能在这里找到答案，是值得一读的好书。

## 《丰臣秀吉》

5、吉版这本书终于出来了，丰臣秀吉是日本战国时的风云人物，在很多游戏中夜频频出现。以前读过一些写他的书，刚才看了下加藤广这本的内容介绍，感觉应该有新的东西注入其中了。“屌丝”、“矮矬穷”，这两个词形容丰臣秀吉真是太贴切了！（哈哈哈）加藤广的文字一向风趣幽默，很期待他笔下的丰臣秀吉会给我怎样的新鲜感。

6、今天刚刚读完加藤广写的三部曲第二部《丰臣秀吉》，读之前对这本书期待还是很大的，想看看加藤广能写出一个什么样的丰臣秀吉，与山冈庄八、司马辽太郎、吉川英治等人写的有哪些不同。读完之后有些失望，感觉与第一部《信长之棺》相比略有逊色。因为信长之棺是以太田牛一为主人公写的，而明智左马助之恋应该是以明智秀满为主人公写的，都是通过这些战国历史中的配角人物来描写出信长、秀吉、家康等主角人物的一生，以及所处的战国时代。所以个人认为第二部完全可以以前野将右卫门为主人公来写，通过这个“影子军团”的首领来描写出丰臣秀吉为了得到天下并巩固政权所施展的各种计策和阴谋。可惜书中对前野将右卫门的描写并不是很多，只有最后写了一章。另外，这本书中给我印象深刻的有两个人物，一个是前野将右卫门，另外一个立花宗茂，书中用了不少篇幅来写宗茂，看来加藤广对立花宗茂还是比较喜爱的。唯一的瑕疵是加藤广写到，蒲生氏乡死后，丰臣秀吉曾打算让立花宗茂继承蒲生在会津的领地一百二十万石，这个感觉好像有点扯淡了，应该不太可能。

# 《丰臣秀吉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)