

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

图书基本信息

书名：《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

13位ISBN编号：9787566500397

10位ISBN编号：7566500392

出版时间：2011-10

出版社：南腔北调人 内蒙古大学出版社 (2011-10出版)

作者：南腔北调人

页数：2285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

内容概要

《民国版京剧剧本集(全套六册)》，本书收入民国时期的京剧剧本一百五十余个，其中大部分为传统剧目，兼收一些当时新编、改编和流传较少的剧目。所收录的剧本均以“全出分幕”剧目完整刊出，每个剧本除台白、唱词外，每出戏之前写有剧情说明，说明历史背景，介绍剧情梗概，个别剧本涉及演出渊源。该书以民国三十八年（1948）版《戏典》（主编为南腔北调人）为底本，便可为京剧爱好者收藏的珍品，可为京剧史研究者提供了第一手的史料，也可作为京剧院团演出时的借鉴。

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

书籍目录

《民国版京剧剧本集：第一辑》目录：出版说明 京剧：中国艺术皇冠上璀璨的宝石 原序 一捧雪 二进宫（独幕剧）八大锤 九更天 丁甲山 三娘教子 三击掌（独幕剧）上天台（独幕剧）大保国（独幕剧）小放牛（独幕剧）文昭关 五花洞 六月雪 甘露寺 四进士 四郎探母 打渔杀家 打鼓骂曹 打棍出箱 打严嵩 打龙袍 玉堂春 白门楼 目莲救母 宇宙锋 行路哭灵 李陵碑 投军别窑 汾河湾 法门寺 法场换子 空城计 武家坡 定军山 《民国版京剧剧本集：第二辑》 《民国版京剧剧本集：第三辑》 《民国版京剧剧本集：第四辑》 《民国版京剧剧本集：第五辑》 《民国版京剧剧本集：第六辑》

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

章节摘录

版权页：武大郎 这脚程是谁格。磕夫（在幕内答白）我嘞我嘞。（驴夫上）磕夫 武大哥。你问我的驴。往哪裹去 武大郎 我想往阳谷县。探望兄弟武松。你肯去么。驴夫 哪有不去的道理。可是不讨虚哺话。要给五两银子。武大郎 买条驴也不过五两银子。驴夫 你爱交朋友。我也爱交朋友。你愿给多少我就拿多少。你看好不好。武大郎 这才是好朋友。你把牲口牵过来。你在此等。我去叫家裏嚼出来。家裏嚼。收拾好啦罢。（潘金莲上）潘金莲 收拾好啦。武大郎 驴在门口。咱们就此走罢。潘金莲 走罢。（唱西皮摇板）夫妻双双出门庭。（出门上驴介）（接唱楼板）去往阳谷走一程。（三人同下）第二场（金眼耗。红眼耗二妖同上）金眼耗（唱西皮摇板）五鼠要把东京闹。红眼耗（唱西皮摇板）变化人形乐逍遥。金眼耗（同声）俺。金眼耗子大仙是也。红眼耗（同声）俺。红眼耗子大仙是也。金眼耗 大仙请了。红眼耗 请了。金眼耗 宋王无道。不如变化人形。搅乱东京一番。武大郎（在幕内喊）走哇。金眼耗 后面有人来了。你我登高一望。（二妖上高台）（武大郎。潘金莲。驴夫同上）潘金莲（唱西皮摇板）青山绿水观不尽。（夹白）唷。（接唱西皮摇板）不觉甩在地尘埃。（潘金莲从驴身上跌下介）驴夫 不好。我的驴跑啦。我去追。（驴夫下）潘金莲 当家嚼。那怎么好。武大郎 驴也跑啦。驴夫也溜啦。没有法子。我扶着你走罢。潘金莲 走罢。（唱西皮摇板）手扶儿夫向前进。见了兄弟说分明。（武大郎潘金莲同下）（二妖从高台上跳下介）。

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

编辑推荐

《民国版京剧剧本集(套装共6册)》以民国三十八年(1948)版《戏典》(主编为南腔北调人)为底本,便可为京剧爱好者收藏的珍品,可为京剧史研究者提供了第一手的史料,也可作为京剧院团演出时的借鉴。

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

精彩短评

- 1、谈不上珍品，也说不上第一手史料（又不是影印的）。多数剧本没有标注是谁的藏本或演出本，说明故事的历史背景纯属瞎掰。原剧本里的好些错别字没改，《鱼藏剑》里的“监利”写的是“建里”。选底本、改错字这种活，最好还是找懂行的人干。
- 2、民国时期的剧本，很有研究价值。
- 3、凑合

《民国版京剧剧本集（套装共6册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com