

《东看西看》

图书基本信息

书名：《东看西看》

13位ISBN编号：9787214035080

10位ISBN编号：7214035081

出版时间：2003-10

出版社：江苏人民出版社

作者：娜斯

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东看西看》

内容概要

本书作者娜斯是《三联生活周刊》驻纽约记者，本书作者“东看西看”看的是美国，大多数时候看美国时会想到中国。文字非常放松，常常见解独到，有时又非常细致、感性，这一点是国内好多专栏才子佳人所不能比的。

在这本书中，通过娜斯的文字，我们能非常真切地感受到美国的生活气氛，能非常真切地了解美国的大小名人、普通人，当然还有我们同胞的美国生活方式。

《东看西看》

书籍目录

《东看西看》

精彩短评

- 1、长了见识.....
 - 2、感觉和《民主的细节》颇有相似，都是对美国当代政治文化生活的品评，但个人认为还是刘老师更胜一筹，无论从逻辑性，还是知识的延伸都颇有高度，但娜斯的观点与思考的角度还是给读者一定启迪
 - 3、挺好玩儿的消闲书。豆瓣书店淘来的，便宜！
 - 4、从Sherry那里得知这本书，然后就爱上了娜丝的文字。
 - 5、纳斯写的很随意，偶有惊艳一篇，上一本《纽约明信片》更好一点
 - 6、一个对文化信息敏感的人
 - 7、没营养
 - 8、只看了部分篇章。不过一边看一边做笔记规划想看的片子，真的是很悠闲呀^^
 - 9、喜欢
 - 10、看完这本就一直想看《纽约明信片》来着，一直没找到，就这么耽搁着了~~
 - 11、当当买的，03年印了7130册，居然卖到现在
 - 12、文笔一般，但算informative
 - 13、闲来无事时编织下自己呼之欲出的出国梦。
 - 14、还不错，可以了解中美文化差异。
 - 15、很随性却又不失格调的文字，符合我的口味。。
 - 16、在数年前，我还热读三联的时候，很喜欢她的纽约明信片。这本合集，当时也读的滋滋有味
 - 17、几年前读很喜欢，再读感觉不大，或许是这几年的资讯发达，不再是以往专栏中将西方文化咀嚼后再喂的情形。
 - 18、又一本写美国，确切来说，是写扭腰的书。挺好看的，信息量大，文字也很“日常”，不过自己的东西太少。
 - 19、图书馆翻的，未完
 - 20、偶尔看看其实是很不错的，但是看多了就觉得有点腻了~
 - 21、一篇没多长，适合随手翻翻。
 - 22、看文化随笔需要对的时间和情绪。
 - 23、没听说过作者，不过想来一定看过她的专栏。
- 她的文字定位很清晰。做为休闲阅读信息量还挺多的。
- 24、娜斯的书大概是通过自己的所见所知所感，给读者呈现出一片未被开垦的处女地，又要保证土壤新鲜，还要确保地面有亲民气。这本书是我读的娜斯老师的第一本，但再后面的几本，难免让人审美疲劳
 - 25、2008年8月15日-19日，福州/厦门/广州
 - 26、东看西看好看
 - 27、闲散
 - 28、扯谈。骗钱这样的写书的现在比比皆是
 - 29、记得原来三联上的专栏，但过了这么几年再看就毫无意思了
 - 30、东看西看，东侃西侃
 - 31、有思想的有趣的文字
 - 32、小牛推荐的.....

1、美国的自由造成的结果是双方面的国门的打开带来了鱼龙混杂，引进科学家、吸引各国人才深造的同时恐怖分子也出入自如新闻的自由带来了信息爆炸。媒体一味追求收视率而迎合大众，失去了导向失去了底线。同类节目繁多失去多元化。既然一味的自由不是办法，就需要选择。有谁来选择呢？人民？政府？法律？这其中必然需要一个广泛认可的标准，可执行统一标准是否是一种不自由？是否又是对未来的损坏？自由与统一使用很的命题吗？

2、很喜欢娜斯的随笔，认识她也是在《三联生活周刊》上看到她写的专栏！一下子就被吸引住了...她的还有两本《纽约明信片》、《想像舞蹈的马格里特》都不错噢！

3、娜斯的三本书我都读过。虽然那时候也时常翻《三联》，但处于看文不看人的阶段。某天在书店闲逛，发现这本，觉得新鲜有趣，没有那种我不喜欢的装腔作势的书写风格，而且写得是对纽约的文化观察。赶快带回家。昨天在家重读，因为有了前几个月和若干美国学生接触的经验，对娜斯文中的很多细节有了新一层的感受。我们感兴趣的领域多有重合：电影、城市文化和艺术空间、美食、艺术、媒体...这几年能写好看文章的女子越来越多，有机会去外国生活或学习然后把自己的所思所感记录下来好作者也越来越多，比如恺蒂，比如妥俏。透过他们的视点，我了解外面的世界。娜斯的文笔在我看来不是最棒的，但思维很活跃，想法多，表述也算到位，只是略歉精致，但也别有一番自然真实。

4、高考完的那个暑假，记忆里都是耀眼的阳光下的首都图书馆和那次分手；第二年的暑假，还是在图书馆清凉的大厅里，男孩曾经和我一起找《追忆似水年华》的检索卡片的木头柜子已经换了位置，变成了新开的小书店。溜溜达达进去，发现了那本叫《东看西看》的书，没有什么花哨的介绍词，没有摸着都烫手的豪华装帧，就是个《三联生活周刊》的专栏作者的随笔文集（那个时候的我还不知道《三联生活周刊》是什么东西），讲的是作者在纽约的见闻感受。可能是那时候在看<friends>的缘故，对纽约无限好感，兴趣大增，那是我向往的城市，有个性，有历史，有一切的美好，也有一切的罪恶。像见到和自己“同频”的漂亮衣服一样，我没有斟酌就买了这本书，已经有日子没有买过不打折的正价书了。书似乎随便翻开那一篇都可以直接看得下去，这大概是专栏结成的散文集的好处。很喜欢作者的文字，就像三周主编评论的那样，没有任何文化负担，也不在乎任何文化权威，不需要酸文假醋，也不需要措辞遣句地故作深沉，怎么想就怎么说。的确，我喜欢纽约，她写了纽约，衣食住行，媒体文艺政治犯罪，甚至像路边摊这样的小细节也会写出一些见解来，但是读起来有的只是轻松。更可贵的是，正像书的题目，不仅看纽约，看西方社会，也会反过头来看中国，反思我们自己的文化。还是那位主编所说，在中国这块土地上生长出来的人，轻轻松松做人、轻轻松松作文，其实都不容易。我想，是“太不容易”罢。

《东看西看》

章节试读

1、《东看西看》的笔记-第231页

先人的聪明。因为他们当时为故宫选的是红墙碧瓦，金碧辉煌，为平民选的是灰。皇帝有粉刷墙壁的财力，而百姓的屋檐不管怎么落土都不失尊严与美丽。而且，灰与红的对比，成了北京的一种沉稳的基调。北京胡同的灰配上槐树的绿，配上几抹暗红，今天看起来仍很大气，而且经济。

现在北京有各种各样的颜色。在为了申奥而刷墙面时，那更是姹紫嫣红无色不有，像忽然玩起了幼儿园。一次，两次沙尘暴过后，这些颜色马上更加不忍卒睹，可是浅颜色的楼还在兴起。更流行一种贴瓷砖的楼面，大有把浴室翻个个的意思。

《东看西看》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com