

《春盡江南》

图书基本信息

书名：《春盡江南》

13位ISBN编号：9789861738284

10位ISBN编号：9861738282

出版时间：2012-11-3

出版社：麥田

作者：格非

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《春盡江南》

內容概要

我們所處的時代，「愛和美」是否正在逐漸消亡？！

格非描寫「百年中國問題」系列作品的收官之作。

一個人勇於做一個失敗者是很了不起的。這不是悲觀，恰恰是勇氣！

八十年代末期，自上海大學畢業的詩人譚端午，遇到從事律師工作的龐家玉，兩人相遇、結婚，並歷經了種種現實中無法預料的荒謬情事，一起捲入了時代劇變的洪流之中……。面對資本主義崛起的當代中國社會，他們各將如何面對與自處？

《春盡江南》描寫一個知識分子面對大時代遷異的悲哀，格非描繪當下中國的精神現實，講述人類的渺小，透視了個體在劇變時代面臨的各種問題，深度呈現時代人物精神疼痛的癥結。

《春盡江南》描寫世紀末中國社會主義特色的市場化現象。

格非的文字典麗精緻，令人發思古之幽情，他在描寫史與詩交會點的同時，投射自己的烏托邦想像。

《春盡江南》描寫烏托邦的幻滅，二十一世紀，格非的江南空氣污染，建築醜陋，各種華洋來事物雜亂無章。傳說中的江南才子佳人早已無從得見，有的是跳樑群群丑，或像譚端午這樣無所事事的廢人……。

《春盡江南》不是烏托邦小說，而是為烏托邦預作悼亡的小說。

王德威

《春盡江南》寫的是一個失敗者的故事。當代中國社會從很多方面取得了很大的進步，但讓人憂心的是，價值系統正在變成單一。大家都在朝著一個方面奔，連每個人做的夢都是一樣的，那就是一覺醒來都想變成千萬富翁。我們是否就沒有別的生活方式了？我寫這本書的目的，就是要尋找那些不那麼在乎錢的人，那些所謂的失敗者。

格非

得獎記錄

本書榮獲

第四屆「紅樓夢文學獎」評審團獎

2011年亞洲周刊、大陸新浪網 年度十大好書

《春盡江南》

作者簡介

格非
中國當代重要作家，清華大學教授。1964年生於江蘇丹徒；1981年考入華東師範大學中文系，畢業後留校任教；2000年獲文學博士學位，並於同年調入清華大學中文系。
1987年發表成名作《迷舟》開始，迄今已創作出版長篇小說五部：《敵人》、《邊緣》、《慾望的旗幟》、《人面桃花》、《山河入夢》；中短篇小說集多部：《迷舟》、《(口忽)哨》、《雨季的感覺》、《青黃》、《戒指花》等。另有論著、散文隨筆集多部：《小說藝術面面觀》、《小說敘事研究》、《格非散文》、《塞壬的歌聲》、《文學的邀約》等。擅長對文學、社會、歷史等問題做深入思考，作品具有堅韌、優雅、準確、睿智等特質，在中國當代文學中獨樹一幟、風格鮮明。
曾獲得2004年華語文學傳媒大獎傑出成就獎、2004年長篇小說排行榜第一名、第二屆21世紀鼎鈞雙年文學獎、2011年亞洲周刊十大好書、第四屆「紅樓夢文學獎」評審團獎等多種文學獎項。其作品已被翻譯成英、法、義、日等多種文字在國外出版。

《春盡江南》

書籍目錄

- 序論：烏托邦裡的荒原 格非《春盡江南》 / 王德威
- 第一章 招隱寺
- 第二章 葫蘆案
- 第三章 人的分類
- 第四章 夜與霧

《春盡江南》

精彩短評

1、三部曲之終篇，春盡江南，詩夢亦不復尋於當代。

《春盡江南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com