

《撒旦的情歌》

图书基本信息

书名：《撒旦的情歌》

13位ISBN编号：9787532153975

出版时间：2014-9

作者：(英)阿加莎·克里斯蒂

页数：469

译者：吴妍仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《撒旦的情歌》

内容概要

弗农虽是潜力无限的音乐天才，但现实生活上，他不够富有，却想保住家传的古老宅邸；他必须工作赚钱，却又想全心投入音乐创作；他与初恋情人情投意合，但战争却拆散他们；另一个女人深爱着他，他竟在她死后才知道那是真爱，待初恋情人回头希望复合，他却在此时毅然决定献身音乐……

本书初版于1930年，是阿加莎·克里斯蒂“逃离”推理的第一本小说。她让既天才又庸俗的弗农不断地陷入感情与事业的两难，最后更让他用一生的悲剧来成就不朽的名曲，这似乎就是克里斯蒂对人生的看法了！

1930年，阿加莎·克里斯蒂已经是个畅销且多产的推理小说作家，但当“写作”成了“工作”，她其实有好几次觉得厌烦。她在自传中说：“我永远渴望着做一件不是我正式工作的事。这种渴望实在使我非常不安。事实上，若非如此，我的生活就太单调了。？……现在我想做的事就是写一些侦探小说以外的东西。因此，我怀着颇为愧疚的心情写一个叫作Giant's Bread（直译为：巨人的面包，中文版译为“撒旦的情歌”）的纯小说……那本书得到的评论不错……我用的是玛丽·韦斯特马科特特（Mary Westmacott）那个笔名，所以谁也不晓得是我写的。我居然将这件事保密十五年之久。”

《撒旦的情歌》

作者简介

阿加莎·克里斯蒂

Agatha Christie

1890.09.15 1976.01.12

“侦探女王”阿加莎·克里斯蒂尽管已去世三十余年，却至今仍是吉尼斯世界纪录中“人类史上最畅销的作家” 作品被译成百余种语言，全球发行超过二十亿册，只有《圣经》及莎士比亚的作品销量在她之上。

推理小说为阿加莎·克里斯蒂带来无上的荣耀及财富。在五十余年的写作生涯中，她共出版了六十六部长篇小说、一百多篇短篇故事、十八个剧本，许多作品都被拍成电影或电视影集，《捕鼠器》舞台剧更自1952年推出至今仍在伦敦剧场上演；英王伊丽莎白二世也于1971年册封其为女爵。

但真实生活中的克里斯蒂，也曾经历种种生命风暴。她因承受不了第一任丈夫外遇及母亲过世的接连打击，而于1926年发生失忆及失踪事件；1930年再婚，嫁给比她年轻十四岁的考古学家；经历两次世界大战……因此除了推理小说外，她也以玛丽·韦斯特马科特（Mary Westmacott）为笔名发表了“心之罪”（crimes of the heart）系列六本探讨“爱”的小说。这六部作品，部部都有她个人生命的投射，是了解这位神秘女作家最重要的线索。

1976年，克里斯蒂逝世于英国牛津港，作品至今畅销不衰。

《撒旦的情歌》

精彩短评

- 1、脑海中一直想起『let her go』的旋律
- 2、不喜欢语言风格，可能是因为翻译
- 3、心之罪系列最棒最令人震撼的一本。
- 4、写得还是很有深度的 也非常有戏剧需要的跌宕起伏
- 5、伟大的艺术要用生命作为祭品。真正的爱才失去后才能明白。人生，缺憾是正常的存在。最不甘心的应该是简，弗农在下意识中还是选择了内尔。
- 6、和封面上说阿加莎写了很多推理小说完全无关，这应是本爱情小说，悲剧收场，弗农在最后一刻，真的是遇上了两个爱的人同时掉到水里先救哪一个的狗血问题，他选择了内尔，就这么看着简死去，最后他说原来我真正爱的是简，多荒诞！如果那时溺死的事内尔呢？结果会不会又不同？往往人死后你只会念他的好。
- 7、有些冗长，怪才生长史，梦想与现实的冲突。哲学家对了，我思故我在。
- 8、看的心之罪系列的第三本，懦弱的男人，一次次地逃避理想但终究逃不开，终究他撒下了所有的爱，只专注于音乐了。一开始我不清楚最后他为何不救心爱的简，而是紧抱住了离开他的内尔，但如今我想，就因为他的懦弱，他再一次下意识逃避那个最真的自己，爱着简的自己。再说内尔，没办法批判她，若我如她般由俭入奢，我也没有勇气放弃一个像费云帆一样的男人！
- 9、叙事略显拖沓
- 10、没有了戏剧情节的帮衬，阿婆的小说真就是一杯白开水.....
- 11、几个人物里面最喜欢的是塞巴斯钦，聪明睿智，用情深刻，直面生活。弗农和内尔都是生命里的胆小鬼，被安全和舒适禁锢。这样的讲故事方式让人看完印象深刻。
- 12、虽然我会时不时走神到隔壁《约翰·克里斯多夫》，但无疑其实更像《烟雨蒙蒙》（爱开玩笑）。战争和爱情，音乐与命运，交织在一道，每个人都是不快乐的，却又实实在在地爱过了，
- 13、所有叫简的小说角色都曾带给我极大的心灵震动，而且几乎全部人如其名，简单，真诚面对所有的人生真相，激发别人的自我反省——某种程度上令人畏惧，毕竟，大部分人只想安全地生活着。
- 14、如果可以选择
- 15、当知道最终简是如何死去的时候，因为体会着弗农的难堪羞愧与震惊、以及他的懦弱与冷酷，应该还有像风暴一样的悔恨，然后这些情绪又被巨大的愤怒的波涛淹没了.....【傻瓜跟懦夫是会害怕的——永远都在怕，害怕任何深刻的真实----害怕任何强烈的情绪】.....
- 16、身体不适听不了课，但是到底挣扎着读完了这本书。好几次心潮起伏泪湿眼眶，若是没有人生阅历，读起书来是多么乏味啊！哪个人爱你不爱你，究竟何为爱，你的理想追求混杂在这个狂乱的世间，找不到出路。然而命运终会把你引导到那个最终的出口，你知道你的使命，究竟为何而来到这个世界上。
- 17、希望乔最后能好起来，然后和塞巴斯蒂安幸福地在一起。
- 18、让我想起《月亮与六便士》，每个人都是天才，只不过没来得及发现自己天赋便匆匆一生
- 19、到最后才发现喜欢的人一直都在身边却没有好好对待的人，真是卢瑟
- 20、开头很平凡，人物的心理的描写很细微，阿婆很有见地，不能说看懂了，耿耿于怀：如果没有勇气直面现实就会想内尔一样得不到真正的爱，或者像弗农一样失去后才懂吗。
- 21、最爱塞巴斯钦和简的每一段对话，两个极度敏锐的聪明人，简的理想主义直觉冲动和塞巴斯钦犹太人的现世精明完美搭配。封底的剧情简介太误导人了，导致前半本书都在猜谁是“初恋情人”。。
- 22、看完这本小说，深深地被阿婆折服，原来故事要这样讲啊！享受阅读时渐入佳境的过程，好喜欢这个结局！
- 23、一直在等人死。。
- 24、感动
- 25、好古典（经典）（不是贬）的爱情故事路线。一个美丽的初恋情人和一个年上的知己。最后竟然让知己死了所以说艺术家什么的就是靠不住啊。可怜的简。简对招风耳说：“他现在很快乐，而我们没有一个快乐的。”
- 26、情感，现实，懦夫，
- 27、不知道乔最终是否痊愈 嫁给赛巴钦斯 阿婆到底仁慈 给了每个人想要的幸福

《撒旦的情歌》

《撒旦的情歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com