

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

## 图书基本信息

书名：《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

13位ISBN编号：9787511717207

10位ISBN编号：7511717209

出版时间：2013-8-1

出版社：中央编译出版社

作者：隋邦森,隋海鹰

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

## 内容概要

本书是“《红楼梦》索引”系列之一。作者认为《红楼梦》是一部隐写的历史，是一部由文字狱逼出来的畸形变态的历史，所谓“真事隐去，假语村言”，所谓“白骨如山忘姓氏，无非公子与红妆”。其中所有的故事情节、章回名目乃至诗词歌赋、酒令俚语，无不隐藏着历史信息——或宫闱隐秘，或争风吃醋，或内幕交易，或惨烈战事，草蛇灰线，伏脉千里，反映了明亡清兴改朝换代那个时期的林林总总。本书将故事情节与史实加以对照研究，认为《红楼梦》反映的是清初那一段历史，其中的贾宝玉是顺治皇帝；林黛玉是董鄂氏；王熙凤是孝庄皇太后……

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

## 作者简介

隋邦森教授，男，1941年生，中共党员，山东省青岛人，毕业于山东大学医学部，首都医大教授、中国康复研究中心影像科主任、山东万杰医院院长、国际伽玛刀协会理事。出版过26部各类学术著作，1600余万字，涉及医疗、文学、历史等多个领域。曾在中央电视台、中国教育电视台、北京电视台、河北电视台、内蒙古电视台等做过学术讲座。主要学术著作有：《磁共振诊断学》、《体部CT与MR诊断学》、《脑血管疾病——CT、MR、DSA与临床》、《冠心病与中风》、《医学英语电视讲座》、《生命与疾病》、《独生子女的健康与教育》、《游子的遐思》、《中国历代末帝》、《石头记密码》、《红楼人物之谜》等

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

## 书籍目录

第一章	开头的几个问题.....	1
第一节	顽石与金陵十二钗.....	1
第二节	元妃省亲接驾游园晚会.....	4
第三节	大荒山无稽崖青埂峰.....	5
第四节	《石头记》开始于天聪九年.....	6
第五节	冷子兴演说荣国府——清皇室族谱.....	9
第六节	《石头记》的三组作者.....	11
第二章	隐射双关系统.....	16
第一节	时间隐射系统.....	16
第二节	地点隐射系统.....	18
第三节	人物隐射系统.....	22
第四节	事件隐射系统.....	24
第五节	甄真贾假隐射系统.....	30
第三章	天命年间.....	37
第一节	清太祖定都赫图阿拉.....	37
第二节	大观园试才——金朝建都北京史.....	38
第三节	清朝四迁都与南明四接驾.....	40
第四节	葫芦庙炸供——清朝大举伐明.....	42
第五节	《甄士隐梦幻识通灵》隐藏的历史信息.....	48
第四章	天聪年间.....	61
第一节	林如海隐射崇祯皇帝.....	61
第二节	孔有德与袁崇焕.....	63
第三节	潘三保隐射“三藩”.....	67
第四节	《冷子兴演说荣国府》隐藏的历史信息.....	68
第五章	崇德年间.....	84
第一节	顽石.....	84
第二节	甄士隐入梦——一段风流公案.....	85
第三节	神瑛侍者与绛珠草.....	87
第四节	贾府辈数与官爵高低.....	89
第五节	朝堂的儒学中心.....	91
第六节	庄妃色诱洪承畴.....	92
第七节	大观园里无小官.....	98
第八节	林四娘殉难.....	99
第九节	秦钟死，秦可卿葬.....	102
第十节	秦业被秦钟气死——皇太极的死因.....	106
第十一节	满洲八旗拥立顺治.....	109
第六章	多尔衮入主北京.....	113
第一节	多尔衮、范文程、孝庄对入主中原的态度.....	113
第二节	多尔衮奉旨入关.....	117
第三节	吴三桂引清兵入关.....	119
第四节	“一件大大要紧的事”.....	125
第五节	大观园工程.....	127
第六节	孝庄掌权一年总结.....	131
第七节	贾宝玉为什么“沉思”.....	134
第七章	女皇开国.....	138
第一节	南明败家子.....	138
第二节	大清国的实际开创者.....	141

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

第三节	顺治北京登基.....	177
第四节	刘老老汤若望.....	181
第八章	顺治初年.....	189
第一节	顺治的童年与少年时代.....	189
第二节	扬州、嘉定、江阴屠城.....	192
第三节	风流倜傥的豫亲王.....	203
第四节	孝庄尚能控制朝政.....	208
第五节	爱新觉罗、孔有德、吴克善、吴三桂四大家族.....	215
第六节	第四回中隐藏的历史信息.....	217
第九章	太后下嫁.....	232
第一节	贾琏偷娶“尤二姐”双层隐意.....	232
第二节	太后下嫁的舆论准备与下嫁经过.....	236
第三节	七年的事实婚姻.....	243
第四节	策划谋杀多尔衮.....	245
第五节	赵姨娘惨死.....	249
第六节	“义忠亲王老千岁坏了事”.....	254
第十章	《金陵十二钗》.....	259
第一节	《金陵十二钗》正册.....	259
第二节	《金陵十二钗》副册、又副册.....	274
第三节	《警幻仙曲演红楼梦》隐藏的历史信息.....	277
第十一章	顺治亲政.....	288
第一节	多尔衮三兄弟.....	288
第二节	薛文龙悔娶河东狮.....	291
第三节	袭人隐射顺治的第二位皇后.....	298
第四节	贾珠、李纨与贾兰.....	304
第十二章	顺治废后，格格下嫁.....	309
第一节	薛宝钗服用四年冷香丸.....	309
第二节	静妃晋升长春宫主位.....	311
第三节	清朝皇家与吴三桂的政治联姻.....	313
第十三章	婚外恋.....	316
第一节	顺治皇帝爱上了弟媳妇.....	316
第二节	顺治皇帝与孔四贞一见钟情.....	320
第三节	顺治幽会董鄂氏.....	322
第四节	御弟博穆博果尔戴上了绿帽子.....	328
第五节	从防范到妥协.....	330
第十五章	后宫风云.....	340
第一节	董鄂妃林红玉三面受敌.....	340
第二节	董鄂氏死因之一.....	342
第三节	爱情与人性塑造了贾宝玉性格.....	348
第四节	袭人挨了窝心脚.....	352
第十六章	孔四贞带发修行.....	360
第一节	孔四贞悲壮的人生.....	360
第二节	郑正功兵临南京.....	368
第十七章	董鄂氏之死.....	370
第一节	香消玉殒.....	370
第二节	董鄂氏之葬.....	380
第三节	顺治削发.....	384
第十八章	顺治驾崩.....	387
第一节	汤若望其人.....	387

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

第二节	贾珠“病死了”	391
第三节	“罪己诏”	396
第四节	董鄂氏贞妃殉葬	399
第九节	顺治皇帝情缘的因果	403
第十九章	三藩之乱	410
第一节	康熙亲政	410
第二节	皇室与辅政四大臣的矛盾	412
第三节	韩王	414
第四节	薛蟠打死张三	417
第五节	薛姨妈对宝钗做的交代	424
第六节	康熙清理玉牒	426
第二十章	三藩之乱后	428
第一节	平定三藩	428
第二节	孔四贞自解兵权	433
第三节	北京的公主坟	442
第四节	收复台湾	444
第二十一章	孝庄薨逝	451
第一节	西湖海岸背时开	451
第二节	孝庄与多尔衮的女儿	457
第三节	贾探春的艺术原形	462
第四节	巧姐儿的亲事风波	466
第二十二章	大清国没落	471
第一节	甄应嘉返京	471
第二节	追忆南明灭亡	473
第三节	贾宝玉一心要出家	478
第四节	大幕徐徐落下	481
	参考文献	487

1、9月22日是曹雪芹逝世250周年。此前北京植物园曹雪芹纪念馆举行了一场别开生面的红楼梦化装游园会，不过是第四届曹雪芹文化艺术节—曹雪芹逝世250周年纪念系列活动的一个前奏。在中国文学史上，没有哪一部小说能像《红楼梦》这样令人着迷，在这一点上，可谓前无古人，大概一半年也后无来者。对于这部小说的探究，至少在乾隆十八年(1753)就开始了。《红楼梦》一出场，就蒙了一层神秘色。一篇文章中写道：“曹雪芹的小说《脂砚斋重评石头记》刚面世，即被列为禁书。我们无法想象的是，从禁书到解禁，暗中经改头换面后以《红楼梦》的面目刊行于世，这其中发生了什么事？有的人认为，这得归功于和珅，是他将《红楼梦》中的故事讲给太后听，太后喜欢；乾隆有条件地开禁了。”不能不承认，乾隆皇帝在中国历代皇帝中算得上是一个天才，文治武功没得说。而且他是较早看出《红楼梦》中隐秘消息的一个，据说他一句“此乃明珠家事也”，一床大被盖过，皇帝金口玉牙，谁还敢再说三道四？不过还真有不买皇帝账的，结果就是各立山头，派别纷呈，诸如评点派、索隐派、题咏派、考证派，等等，不一而足。评点派起于明中叶。脂砚斋学金圣叹对《石头记》加以评点，因而有了《脂砚斋重评石头记》。索隐派又称政治索隐派，即透过字面挖掘隐在背后真人真事。索隐派的开山鼻祖当推周春(1729-1815)，他认为《红楼梦》为“叙金陵张侯家事也”蔡元培写了《石头记索隐》，后来居上，成为索隐派的主将。索隐派对后世影响较大的观点有“明珠家事说”“清世祖与董鄂妃故事说”“排满说”，等。题咏派着眼于书中人物之悲欢离合，从而寄其羡慕或感慨之情。题咏派的诗词、赋、赞，有的抒发“荣华易逝人生如梦”的人生观，渗透了佛家的“色空”“梦幻”思想；有的抓住书中“风月繁华”和“爱情故事”大肆渲染所谓繁华之景和香艳之情。1921年，胡适发表《红楼梦考证》，次年发表《跋红楼梦考证》。这两篇文章是考证派的开山之作，给《红楼梦》研究开辟了新天地。因之胡适成为新红学的主将。尽管红学家们从不同的角度、用了种种研究方法，可怪的是，研究来研究去，像是进了迷魂阵，越来越糊涂。最近，中央编译出版社出版了资深红学研究者隋邦森、隋海鹰合著的《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》《大观园里的替身们——《红楼梦》索隐之二》《追踪谜底——《红楼梦》索隐之三》。由副题即可看出，作者的观点属于索隐一派。这三本书从情节、人物、诗词歌赋三个角度深入开掘隐含在字面背后的隐秘，其结论是：《红楼梦》写的是清初宫廷内外的史实。比如，宝玉影射顺治皇帝；贾母影射孝庄，黛玉影射董鄂妃……作者把小说的情节、人物与清初的史实、人物等一一加以对照阐述，如果曹雪芹确实是“这么想的”，我们不能不为这位大作家的妙思奇想绝倒，同时也为其心机所震撼：曹雪芹能那么老谋深算阴险毒辣吗？可是作者的索隐又句句有据，无一句无来处，不由你信。不过，联想到《脂砚斋重评石头记》一面世就成禁书，然后上面有人暗地里组织人手去篡改，以及乾隆进士戚蓼生为《石头记》写的序说的“吾闻絳树两歌，一声在喉，一声在鼻；黄华二牍，左腕能楷，右腕能草。神乎技也，吾未之见也。今则两歌而不分乎喉鼻，二牍而无区乎左右，一声也而两歌，一手也而二牍，此万万不能有之事，不可得之奇，而竟得之《石头记》一书。嘻！异矣”，再联系乾隆皇帝欲盖弥彰的盖棺论定，不能不相信隋氏的结论——原来曹雪芹在《红楼梦》里要说的就是顺治的“家事”！写的是乾隆皇帝的先人顺治爱美人不爱江山，这还了得！于是一开始是禁，禁不了就把读者引到“明珠的家事”上。看看还是不行，继之篡改。当然，这也不过是一说，读者再去读读吧。

# 《清宫隐史——《红楼梦》索隐之一》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)