

《过去的钱值多少钱》

图书基本信息

书名：《过去的钱值多少钱》

13位ISBN编号：9787208095823

10位ISBN编号：7208095825

出版时间：2011-1

出版社：上海人民出版社

作者：邵义

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《过去的钱值多少钱》

前言

本书系统地介绍19世纪北京（1830-1911）、巴黎（1830-1914）和伦敦（1830-1914）的货币形式与它们之间的汇率、物价水平和收入水平。据笔者所知，本书将是第一本此类专著，希望这本书的出版将会为提高我国广大读者的文化素质作出一点贡献。笔者花了多年的时间来完成这本书，并决定将它在中国出版，有三个原因：其一，当今绝大多数的中国读者（包括许多著名专家和学者在内）对19世纪北京、巴黎、伦敦的货币形式、物价和收入水平都很陌生；其二，这种陌生导致隔阂，从而使当今的读者无法正确地领会、欣赏19世纪的文学作品和其他文献；其三，花一点时间去读懂19世纪的货币、物价和收入，不但能使读者更深入地了解当时人的经济生活，还会使读者的眼光更加尖锐，从中发现新的问题，继而获得重要的学术成果。这本书也是一件商品，因此，它要卖得好的话，就必须满足顾客即读者的需求。

《过去的钱值多少钱》

内容概要

《过去的钱值多少钱》系统介绍19世纪北京、巴黎和伦敦的货币形式与它们之间的汇率、物价水平和收入水平，发现了不少相关学术著作（包括许多著名专家和学者在内）、文学作品（包括一些著名作家）中的误读之例，首次揭发了一直以来被认为“廉洁”的英国人赫德和金登干在中国海关任职时的贪污事实。是一部既有学术含量，又有趣可读的专著。

《过去的钱值多少钱》

作者简介

邵义，南京人。早年毕业于南京大学、武汉大学，留学法国、美国。1989-1992年在世界银行（华盛顿特区）从事经济研究。1994-2005年间，在投资银行高盛（香港）美林（伦敦）担任衍生产品操盘工作。现在香港一家欧洲投行工作。

《过去的钱值多少钱》

书籍目录

前言

第一章 19世纪中国、法国和英国货币制度的基本知识

第二章 北京的物价和收入水平

第三章 巴黎的物价和收入水平

第四章 伦敦的物价和收入水平

第五章 读懂过去钱的大小之意义

附录 清朝京师“京钱”考

后记

《过去的钱值多少钱》

章节摘录

插图：（1）堂官的收入：从理论上说，尚书（一品）的俸银为每年360两，另加36石俸米。如果我们按每石米折0.256两银子来算，尚书每年的总收入为369.2两。侍郎每年的总收入为317.94两。堂官的理论收入非常之低是显然的。如前所述，晚清五口富裕人家的年开支为1000两银子。而尚书身为最高行政长官（一品），其收入却远远不足维持一个舒适的、体面的家庭生活。当然，堂官有许多合法的额外津贴如部费、养廉银等。加上这些合法的额外收入，光绪年间尚书每年总收入至少在1200两银子上，侍郎的每年总收入至少在800两银子上。何刚德在《春明梦录》中写道：京官廉俸极薄，本无贫富之别。而所赖以挹注者，则以外省所解之照费、饭食银堂司均分，稍资津贴耳。各部之中，以户部为较优。礼部尚书一年千二百金，侍郎一年八百金，此其所谓贫也。从上文中，我们得知，礼部堂官最穷，每年仍有800-1200两的收入，户部堂官的收入应该远高于此数。

《过去的钱值多少钱》

后记

这本书能够出版是因为上海人民出版社李伟国编审的大力支持。在此，笔者谨向李伟国老师表示衷心的感谢。加拿大多伦多大学岑岭博士仔细阅读了全文并提出过恳切的建议。南京大学陈传明教授在成书期间对我帮助很大。我的老同学周腾山先生还为我的书设计了封面。在此，谨向以上各位先生表示感谢。为了论述观点的需要，除了原始资料以外，拙著还引用了很多前贤和当代学者的论述以及相关的图片，引用时均已标明出处，在此亦谨表谢意。《清朝京师“京钱”考》是我的一篇专论，内容虽与本书有重复之处，但仍可供同好参看，现收入作附录。最后，我还要特别感谢著名历史学家茅家琦教授。茅先生年事已高，并和我素不相识。茅先生不但仔细阅读了书稿，还向笔者提供了几千字的修改意见手稿。对茅先生的鼓励和帮助，我将终生难忘。

《过去的钱值多少钱》

编辑推荐

《过去的钱值多少钱:细读19世纪北京人、巴黎人、伦敦人的经济生活》是由上海人民出版社出版的。

《过去的钱值多少钱》

精彩短评

- 1、一本很有趣的书，专业性也较强。
- 2、大部分政府都希望外国的厂商到国内盖工厂。有好多政府的官员常常要我帮他们吸引日本的厂商。然而，他们却没有理解到，现在制造业的成本，已经占了消费者购买时价格的25%。以消费者的眼光看，制造本身所增加的价值极少，通常无法创造比劳动力成本更高的价值。
- 3、一本好书啊！竟然真有人做了这个辛苦自己造福他人的事儿。
- 4、作为富二代，普鲁斯特给俺们写下了伟大的似水年华。
- 5、强力推荐。在生活与经济史这块，关于历史上某个时期物价水平本来就是比较少涉及的话题，更何况是这种对比性质的研究。之前在唐穿中看到有一篇是写当时的物价水平的，但还是大而化之的不准确，这本里采用的数据与来源都很精确，很好的以物价水平为切入点对当时的社会生活进行了断面描写。第五章的案例研究既有文学上的趣味，也有考据上的严谨。虽然前言与附录重复略多但瑕不掩瑜。
- 6、作者考据很严谨。在当时金本位和银本位的制度下，物价比较稳定。
- 7、我是从一篇《一两银子相当于现在多少钱》了解到这本书的，看完《一两》后立刻去卓越、京东搜索，两家都无现货。下了订购单，等了一个周书终于到了。一天浏览完。比我想象的好的太多了，作者写书的态度太严谨了，每一篇都如写论文一般，看完此书对晚清一块银元能买什么算清清楚楚了。之前书上有写，一个工人家庭一个月的生活支出约一个银元，看完此书看来大概是扯需了。（或者那个1920-1949年这段时间中国通缩的厉害，银元价格暴涨。网上没查到相关记载。）原来在晚清，北京通行的不是小平制钱而全是当十大钱，另外北京人说一文钱不是一个制钱，也不是一个当十钱。。。而是一个“京钱”。关于“京钱”的研究，作者可谓苦心孤诣，最终终于得出了有说服力的结论，这在中国货币史的研究上也是第一次。这本书影响力很小，首印只有3250册。我去度娘了一下，自费出一本书的成本要至少五万元。我从卓越买到书的价格为16.9元，到作者手里的全部最多不过十元，也就是说这本书还没开始卖，作者就知道这必然是亏本的买卖。但感谢作者，它还是出版了。这正是学术研究的伟大和悲凉吧。辛辛苦苦的劳动后不但不会有回报，而且还要再贴钱让它有机会被世人看到！长此以往，国人再不会有专心学术研究的学者了。此书作者邵义，南京人，早年毕业于南京大学、武汉大学，留学法国美国，1989-1992在世界银行从事经济研究，1994-2005，在投资银行高盛（香港）美林（伦敦）担任衍生产品操盘工作。现在香港一家欧洲投行工作。（百度谷歌上都搜不到这段，我找着书的封面介绍打的。）特此推荐，一为跟大家分享如此好的一本书，二为表示下对作者的敬意和支持。阅读更多 ›
- 8、其实就是篇论文.....对于单纯的爱好者来说信息量有点小。核心观点就一个，其他都是外设，翻来覆去说就会感觉没意思了.....毕竟是科学工作者不是专业码字的，也没什么必要讨好读者，我也理解，不过不满足之感还是挥之不去。只怪我太爱看八卦（.....换个角度说，作者核心观点讲得很清楚，值得点赞。
- 9、：
F129.5/1640
- 10、作者的思维方式，研究方式，很清晰很值得学习。
- 11、强迫症患者和资深数据党的考据作品==大部分都在计算实在是看得眼晕，但是本身的内容还是非常有趣的
- 12、小时候看小说就最喜欢算一辆银子值多少钱,后来看货币史的时候就总喜欢关注当时一辆银子能买多少米,这本书算是系统的计算了我这个小时候一直在想的这个问题.
- 13、材料很棒，因为自己想考这个没想到有人做过了。系统化不够，似乎也写得不怎么走心，像几篇论文凑的，不算厉害的作品。但是材料真的很好玩，选题也很有趣。
- 14、心算不好的可以备了纸笔在一旁。。话说，其实十九世纪末，中国老百姓日子过得还凑合嘛，起码物价比英法便宜。。
- 15、史料相对丰富，论点也相当犀利~关键是，写得通俗易懂，对货币史一窍不通的门外汉而言，是一本不错的入门指导书籍
- 16、小书不错 京钱的讨论很喜欢 不足之处是资料来源过于单一
- 17、作者自我陶醉的太多，行文对读者实在不够友好...

《过去的钱值多少钱》

- 18、非常非常实用的一本书，虽然看得时候用掉了无数草稿纸，不停算，但是真正是一本好的工具书。应该作为案头必备。
 - 19、我买的是新书哎 边边角角都坏掉了
 - 20、不一定全都准确，至少是一次认真的尝试。外行如我，读来觉得非常有趣。
 - 21、相见恨晚，着手中的论文犯了一些历史性的错误，看来历史功底还有待加强
 - 22、前言里就挑落傅雷和老舍在经济方面的纰漏，有趣味。老虎和苍蝇谁才是压垮清廷的最后一根稻草，或许看了这本书有些领悟
 - 23、我觉得这本书更像篇论文，不过看完后还是挺长见识的
 - 24、非常有趣，阅读时需要常常拿起纸笔计算：比如，初略换算一下，凯恩斯单是在1918年费10900法郎在法国买名画，就花去“19世纪80年代北京五口富裕之家年开支”的2倍，而这只及他年薪的一半..... 我很想换算福尔摩斯系列里面的收入，可惜手头的几本不知扔到哪里去了.....
 - 25、发货速度很快，包装业很好，内容写得很好，我很喜欢，下次还会来买
 - 26、神作，看各种19世纪背景小说必备啊！学术作品写得这么有用严谨而有趣太难得了！
 - 27、功底扎实论述严谨史料详实，但应该在前面加一个各国货币体系概览。没有一个鸟瞰图就直接领着读者进去走，很容易看的一头雾水。完全沦为了史料堆砌。
 - 28、全书由赤裸裸的纯信息构成，无任何虚饰，研究系统，参考价值极大，对京钱部分的论述略蹩脚，把复杂的问题更加复杂化了。
 - 29、视角独特 对于恋旧癖者和历史爱好者有独特吸引力 例证可信 论证严密
 - 30、作者显然是有着大智慧的高人，因为选择了这样的一个切入点，所以发现了常人所不能得出的结论和秘密。比如，对于赫德和金登干等人贪污清政府银两中饱私囊的事实的揭露，真是振聋发聩。经济学是一门邪魅的学问，信夫！
 - 31、希望网络写手们都读一下.....
 - 32、2013双十一购于新华文轩
 - 33、写作态度端正严谨书深入浅出生动详实~19世纪三地不同人的书信，日记和生活片段，作为素材穿插其中。每个人的生活痕迹不断闪回。这些微弱的痕迹交织在一起，放在风雨飘摇的大时代背景下，有种默默的时间流动感~好神奇的阅读体验
 - 34、过于偏门
 - 35、看完学到了如何做研究，挺有意思的，不需要细读，大体对那些时代的人的生活有了了解。时代虽然变化，层次阶级永远都存在。
 - 36、内容比较有意思，介绍货币与生活的。
 - 37、这本著作浅显易懂，只是其中的数字换算总是让人烦于验算。其中的引用解释得很恰当到位，并能根据数字将当时的经济政治状况解释的恰到好处。最后的附录算是对全文的总结概括，很有归纳性。
 - 38、以文证史能不能先死个妈
 - 39、很不错!一直以来很喜欢读平实的文字,类似于纪实类的东西.以前看过陈存仁的"银元时代",看到他将20世纪上海当时的房价地价列写出来,很有意思.这次在报纸上看到梁晓民先生的文章,介绍2011年自己最喜欢读的十本书,其中之一就有这本,故买来一睹,没有让我失望.
 - 40、清朝货币还是太复杂了，搞不太清楚.....
 - 41、好牛
 - 42、赫德和金登干的廉洁神话就此破灭~~~
 - 43、结合历史看经济，但是，收获不大。
 - 44、书本身很好，但是寄来时很脏，书皮也快破了
 - 45、有些内容略有重复，不过很有趣，可以对十九世纪时的货币衡量有个基本的概念。当然，大量的单位换算仿佛应用题看得我有点累，但看完之后多懂一些靠谱知识还是不错的.....将来我要是看穿越小说就又有可以吐槽的本钱了，哈哈！
- 这本书加深了我对货币的认识，有趣。
- 46、该书最大缺点在于未考虑法国于1830~1832年（七月起义至奥尔良王朝早期），1848~1856年（第二共和国成立，路易·波拿巴政变直至克里米亚战争），1870~1879年（普法战争，第三共和国成立及巴黎公社直至麦克马洪辞职）期间法国经济之剧烈波动，以及法郎的数次贬值。另，书中所讨论法郎

《过去的钱值多少钱》

含金量，大多数情况下为国际支付结算情况下金法郎之价值，终19世纪，法郎保持币值稳定不超过30年；作者理当以更大篇幅讨论英镑之地位与作用，否则比较几无意义可言。

47、利用小说史料，作者下了一定功夫，值得一读

48、往往我们所接触的历史读物都是宏观的，里面的人物仿佛都是不食人间烟火。这本书从一细微的角度分析了那个时代的衣食住行。

49、太简略了

50、长姿势！

《过去的钱值多少钱》

精彩书评

1、这本小册子写得很有趣，读起来也很快。最难得的是，这种大家都感兴趣但是又研究很少的问题，终于有人来回答了^^个人最喜欢的是关于“京钱”的论述，可以看出作者的用心和聪明。不过，还是感觉到这本书没有那~~~么严谨，有这么几点吧一是稍微有点文不对题之嫌，本书的题目貌似要论述的是近代货币的购买力，但是书中谈的更多的是价格水平。好吧，购买力是价格水平的倒数，不过这更像是给了一个隐含解，而我个人更想看到的答案是，一文钱，或者一两银子大概相当于2010年的多少人民币~二是关于清代货币本位金属究竟是什么？本书的倾向似乎是把铜制钱当作本位币，把白银当作商品。在复本位制下判断哪种金属发挥更大的作用可能很难，但是我更倾向于白银。三是全书论述的一个前提是一两银子兑换1670文制钱，这个数据是否应当适用于北京没有表述。总而言之我还是很喜欢这本书的。不过本书的时间跨度到1914年为止，而在1914年，北洋政府开始鼓铸袁大头。一个袁大头值多少钱呢？这是个问题。以上。

2、很多年前看傲慢与偏见的时候就产生了疑问，达西一年收入2万英镑是什么概念，当时的汇率是1磅大概等于13块人民币，怎么算怎么不算有钱人。后来去网上查，大家的结论各种各样。看来这本书才终于有点概念。现在出的经济、货币方面的书都很现实，只关心现在，没人管过去那点破事了，所以看到这本书是欣喜的。作者关于北京伦敦巴黎19实际的物价有很清楚的描写，对文学作品里出现的钱也有了阐述。数据很全，语言很朴实，看得出作者是认真的，作为读者也是感激的。

3、#货币体系十九世纪(1830-1911,14,14)北京、巴黎、伦敦的货币形式与它们之间的汇率、物件水平和收入水平。在此期间，中国实行银本位，英法实行金本位。##中国一、银两，银子为主，铜钱为辅。一库平两重约37g，成色约93%，纯银约35g。二、外国银元，西班牙（本银），墨西哥（鹰洋），英国（站人洋），日本（龙洋），一银元约合0.7两银子。三、大清银元，1890-1911流通。背面龙纹，正面光绪元宝四字。约合0.7两。四、制钱（铜钱），1830-1857流通。重约一钱。小钱流通于京师之外。一两约合1670文小钱制钱。五、大钱，起于咸丰朝。有当十当百。当十实际相当于3文。六、铁钱，咸丰年间。短暂流通。七、大清铜元、光绪年间。当十文，一银元当112枚当十铜币。八、纸币，户部银票、大清宝钞等。由于滥发迅速贬值。九、私号钱铺的银票、钱票。私人银钱票比官方的信用要好得多。四大恒。##法国金本位制的法国，货币单位为法郎(franc)，又称金法郎或芽月法郎，法郎之下为生丁(centime)。100 centime = 1 franc.金法郎诞生于1807年，铸有20，40法郎金币，1法郎含纯金约0.3g。实际流通有金币、银币、铜币和法兰西银行发行的钞票。金币5钟，最多的是印有拿破仑的20法郎，又称拿破仑币。旧货币制度。利弗尔(livre),苏(sou),德尼埃(denier)。1 livre = 20 sou. 1 sou = 12 denier. 1 sou = 1/20 franc = 5 centime. 路易(louis)金币，1 louis = 24 franc.二战前，阿尔巴尼亚的主要货币为金法郎。##英国英国同样实行金本位制，基本货币单位为英镑，还有先令和便士。1英镑=20先令=240便士。1970年代改为了1英镑=100便士。一盎司约为31g。1英镑含纯金约7.3g。英国货币体系源自法国的旧体系。##汇率1英镑约合25法郎。1英镑约合3银两左右，1银两约合7法郎左右。后来随着银相对于金贬值，1英镑约合8银两。#北京的物价和收入水平在1880年的北京，50银两够一个五口之家温饱。#巴黎的物价和收入水平1840-1914，巴黎的物价水平基本稳定，1918年后，法郎购买力不断下降。##巴黎的物价水平四口之家一年最低生活费为1300法郎左右。（十九世纪，巴黎的生活成本比北京高多了）1880年，巴黎的住家按其年收入可分为4类：贫困，温饱，小康，富裕。贫困家庭：年收入不超过1300法郎，通常连最基本的温饱都不能满足。多为失业工人，苦力，小职员和佣人。温饱家庭：年收入在1300-4000法郎之间。绝大多数职工，技术工人的收入。小康家庭：年收入在4000-20000法郎之间。中学教师，中等公务员，商人，律师，法官，医生，工程师等资产阶级兴起的职业。富裕家庭：年收入在20000法郎以上。政府各司部局长，部长，名医。#伦敦的物价和收入水平1880年代，5口之家一年最低生活费用为57英镑。略高于巴黎的生活成本，伦敦巴黎的物价水平基本相等。十九世纪四类伦敦家庭。贫困家庭：年收入不足60英镑。温饱家庭：60-300英镑之间。小康家庭：300-700英镑。富裕家庭：700英镑以上。

4、我是从一篇《一两银子相当于现在多少钱》了解到这本书的，看完《一两》后立刻去卓越、京东搜索，两家都无现货。下了订购单，等了一个周书终于到了。一天浏览完。比我想象的好的太多了，作者写书的态度太严谨了，每一篇都如写论文一般，看完此书对晚清一块银元能买什么算清清楚楚了。之前书上有写，一个工人家庭一个月的生活支出约一个银元，看完此书看来大概是扯需了。（或者那个1920-1949年这段时间中国通缩的厉害，银元价格暴涨。网上没查到相关记载。）原来在晚清，北

《过去的钱值多少钱》

京通行的不是小平制钱而全是当十大钱，另外北京人说一文钱不是一个制钱，也不是一个当十钱。。而是一个“京钱”。关于“京钱”的研究，作者可谓苦心孤诣，最终终于得出了有说服力的结论，这在中国货币史的研究上也是第一次。这本书影响力很小，首印只有3250册。我去度娘了一下，自费出一本书的成本要至少五万元。我从卓越买到书的价格为16.9元，到作者手里的全部最多不过十元，也就是说这本书还没开始卖，作者就知道这必然会亏本的买卖。但感谢作者，它还是出版了。这正是学术研究的伟大和悲凉吧。辛辛苦苦的劳动后不但不会有回报，而且还要再贴钱让它有机会被世人看到！长此以往，国人再不会有专心学术研究的学者了。此书作者邵义，南京人，早年毕业于南京大学、武汉大学，留学法国美国，1989-1992在世界银行从事经济研究，1994-2005，在投资银行高盛（香港）美林（伦敦）担任衍生产品操盘工作。现在香港一家欧洲投行工作。（百度谷歌上都搜不到这段，我找着书的封面介绍打的。）特此推荐，一为跟大家分享如此好的一本书，二为表示下对作者的敬意和支持。

5、有不少例子是可以让我们重新思考的。研究的思路也是比较新的，至少让我们了解到过去我们对金钱的认识还有那么多偏差，有的偏差还是那么的大。中国人爱钱，但又对金钱不甚了了，从这一点来说，读懂过去的金钱史是非常有益的。

章节试读

1、《过去的钱值多少钱》的笔记-第164页

京师水值昂贵，已列到前报，干旱数月，水价有加无已，前三门一带，甜水每担当十钱一百六十六文，桶仍奇小，较江浙之挹彼往兹者，仅形四分之一耳。至于苦水，即不便饮，又不能炊好神奇水还分苦水甜水

2、《过去的钱值多少钱》的笔记-第136页

美国华尔街一家顶尖的投资银行有一位合伙人，平时花很多时间研究他手下雇员的出差报销单。据说这样可以发现他手下雇员的性格弱点。

3、《过去的钱值多少钱》的笔记-第19页

我们知道，时代的发展变革总是缓慢的变化，不是辛亥革命一夜之间中国就从封建社会变成资本主义社会了。辛亥革命动摇的只是社会的顶层，在民间，还是地主主导。货币政策的变化也是如此。在古代，不管是哪个国家都是“金”本位的。这里的“金”指的是金属。在中国大部分时间里是铜。

货币的出现无疑是社会的进步。货币出现之初也有很多种不同的材料，比如贝壳和骨头。很显然这些东西是不稳定的。不是说一个人在海边捡贝壳就发财了。货币出现之初肯定不像现代这么被认可，不是什么都能兑换的。另外古代交通不便，不同地区对贝壳的认可肯定也不一样，在北京能一个贝壳能换个鸡，到烟台估计一人一大把连根烧火棍换不到。后来人们发现了金属。根据其稀有程度，分出金银铜铁四个阶层。中国选择铜作为主要货币是多么的明智啊。我们知道在古代的一些国家，是用金银做货币的。但是金的稀有和昂贵注定了货币是多么的稀少，稀少到只在贵族间交易的程度，而民间依然是以物易物。而铜这种金属，产量说少不少，说多不多——太多的话比如石头，是不能当货币来用的。太少的话就像前文所述的金银，在数量上不够流通的。中国在商周时期开始用铜，一直用到民国不是偶然的。

古代的货币跟现代的货币差别很大。古代的货币就好比今天的金子，具有保值的作用。其价值在于金属本身而不是其代表的意义。也就是说，只要你有铜，另外会铸钱，铸造出来的钱币在民间是被认可的，可以流通。甚至有的时候官府都会默许（当然大部分时候是不允许的，抓着砍头）。这一点显然跟现代差别很大，纸我们都有，钱的花纹样式也大致可以印，印出来没人会拿着流通。

所以，一个朝代经济的好坏可以简单的从钱的数量来看，钱铸造的多就说明这个时代经济好，金银铜多。比如唐、宋、清，铜钱的数量都是相当多的。

中国古代也发行过纸币。最早的在宋代，叫“交子”，这种纸币在意义上跟现代纸币应该说是一样的，这是人类历史上最早的纸币的尝试，其结局必然是失败的。因为纸币本身没有价值，政府往往在一些利益的驱动下大量印刷最后导致严重通胀，纸币跟铜钱的兑换比例一路下滑直到变成废纸。大家设想当时的社会环境，人民的心中并没有纸币这个概念，拿一张纸来换你的实实在在的铜钱，谁会同意呢。所以纸币的发行必然是以政府强制执行为前提。假设一个极端的情况：当纸币（面值都很大）越来越多，人人手里拿着一大把而社会上又没有那么多铜钱来换的时候，纸币如何流通呢。

元代和明代都是以纸币发行为主导，但是毫无疑问在那个专制的时代，统治者总会因为种种原因缺钱花，然后就多印钱，从而把印钱变成盘剥老百姓的简单有效的手段。所以这两个时代的老百姓是比较惨的。而这两个朝代的末期，纸币都完全贬值成了废纸。铜钱又重新被起用。

上小学的时候课本里有写货币和纸币，当时是没理解到纸币为啥不是货币。现在终于明白了。货币是有价值的，纸币就是有象征价值的纸而已。这个“象征”文章大了，统治者想让象征几块就象征几块。

在明代的晚期，国际上航海事业发展的不错，于是世界贸易频繁起来。这时候就需要一种货币可以在国际市场上流通。白银成为主流的大宗交易货币。显然，金属比纸币靠谱的多。

清代的统治者显然是通读封建史的。他们总结到的历史教训很多，比如后宫不能干政，太监不能弄权。

《过去的钱值多少钱》

等等。经济方面，他们看到纸币是行不通的，于是，民间小额交易还是得靠铜钱，大额的靠银子。另外他们可能看到贸易往来导致银子流出和流入影响经济稳定，另外倭寇啥的也容易来搞小动作，于是就决定闭关锁国。清代的统治者明白封建统治的精髓，但是没了解到封建统治已经过时了。大清在经历了康雍乾的辉煌后很快进入衰败期。鸦片的输入应该是很重大的事件，导致中国的银子大量外流。银子少了，兑铜钱的比例就提高了不少，然后呢，铜也不够啦。

在咸丰年间，国家又开始发行纸币了，咸丰之前大清官方是没有发行银票这玩意的。电视剧里韦小宝拿着大把大把的银票贿赂，不知道是哪儿来的，可能是民间钱庄的吧。咸丰年间社会经济已经很不稳定了，所以纸币很快就崩了，也变成了废纸。统治者开始铸造大钱，在钱的背面铸造上当十。一个一文制钱重三克，一个当十的大钱重十克，然后当十个一文钱用。这个办法现在人看没啥不妥，因为大家已经习惯了拿本身没价值的纸流通，只看面值就行。但是当时可不行，老百姓多聪明啊，你拿一袋三斤大米袋子上写个十斤就能换我十袋一斤的大米？慢慢的，当十变成了“当3.3”，还是按照铜本身的重量来算。

铜本身价值不是很高，进行大额的交易的时候还是要使用银子。在没有银元的时候银子都是用秤的，按重量算价值。这显然非常不方便，你出门不能总带个秤吧。清朝末期银元流入中国，这玩意太方便了，每个银元的重量都是一定的，差不多七钱。银元开始在中国的意义大概就是标了重量的银子。那时候的银元都是进口的，也叫洋钱，或者大洋。有什么鹰洋（图案是鹰）、龙洋（小日本的，图案是龙）、站洋（图案是个人站着）、坐洋（图案是某国的女皇，坐着）。后来中国也进口了银元机器，自己做银元。后来也有了面值，包括一元，两角，五角。那时候的一元大概就相当于现代的百元钞，面值最大，一角两角的意思就相当于十块二十，再往下就是铜钱，相当于现在的一块。这个相当于只是说作用相当于，不是购买力。购买力讲起来麻烦了，不同年代购买力差别很大的，就好比两千年的一百跟八十年代的一百能比吗。但那时候的银元还是金属本位的银，跟现代的一块钱的硬币或者国家发行的纪念金银币是有本质的区别的。

话说现代，世界跟我们认识的两三千年的历史比差别太大了。人们竟然都理所当然的用纸交易，国际间的贸易都用一种叫“倒乐”的纸。你想啊，“倒乐”也是人印的啊，他啥时候没钱花了，多印点你手里的纸的价值不就降低了么。降低个一半点你是不觉得怎么样啊，如果战争了呢？你的纸就真的变成纸啦。当然你手头的毛爷爷也是，哪天打起仗来，统治者没钱买炸药了怎么办？印点毛爷爷啊。

历史告诉我们，每隔多少年，社会就会从和平到战争再到和平再到战争这样轮回。很多学者说，那是封建社会制度的怪圈，当前的制度会不会这样呢，谁也没穿越到未来去看看，谁知道呢。

你想啊，在古代，人们手头总归是有铜钱的，就算在战乱的年代，铜钱也是维系经济稳定的一根绳子。就算你兄弟们都去打仗了，你一个人工作老板发几个铜钱给你，你还以去买馒头回家给爹妈媳妇孩子吃。现代如果战乱了，几夜之间通胀疯了纸币变成纸了，你就啥也买不了了，只能拿着家里的鸡去换别人的馒头，变成以物易物了。另一种可能就是，你家里的金银首饰，可以去换几袋麦子。

所谓“乱世黄金”，原来是这个意思。

4、《过去的钱值多少钱》的笔记-第57页

京师居人，例于十月初一添设煤火，二月初二日撤之，炉多用不灰木者，以其四周皆暖也……近岁有薄铁做成者，轻而便

5、《过去的钱值多少钱》的笔记-第13页

今天早上市面传出，说皇帝已经逝世。另外一个传了整天的消息，则是御医向皇帝做出劝告，如果他戒除那个影响他身体素质的恶习的话，他可以活到农历9月份，然而这也是极限，不能再长了。

《过去的钱值多少钱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com