

《南京哀歌》

图书基本信息

书名：《南京哀歌》

13位ISBN编号：9787140600260

10位ISBN编号：7140600260

出版时间：2013-5

出版社：臺灣釀出版

作者：黃梵

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南京哀歌》

内容概要

这本诗集囊括了黄梵过去二十年创作的新诗精华，包括引起大陆读者关注的《中年》、《蝙蝠》、《二胡手》等代表作、少量早期诗作、以及作者2011年访台写下的有关台湾的诗作。附录里的诗论《新诗50条》，2011年曾在联合报副刊刊出后引起台湾文学名家王鼎钧、席慕蓉等以及台湾文学读者的广泛关注和争论。诗集中的部分诗作已译成英语、希腊语、法语。诗集内页的钢笔插图由南京报业资深编辑罗拉拉绘制。

封底推薦語：

由普通日常的語詞構成某種特殊的涵意，這種非邏輯性的詩性表述，在我們的心靈上投射出看似陌生的意象，卻為我們建造了一個詭奇而新鮮的繽紛世界。這就是黃梵不可複製的風格。他的詩有著冷凝的苦澀，讀來感到一種沉鬱與荒寒，令人沉思。

——洛夫（詩人、《創世紀》詩社創辦人）

他是其同輩詩人中的一把硬脊樑，詩中佈滿被時代啃噬的蒼涼，卻能由憤怒中淘洗出玉的溫潤、水的遼闊，觸及字與事物的玄奧，鮮活機敏、豐盈可讀，獨樹一幟。

——白靈（詩人、臺灣年度詩選編委）

我在黃梵的詩裏遊逛，看見青春慢慢轉身，月光，落葉，蝙蝠，在風裏纏綿，遠處有二胡的樂聲……

——宇文正（散文家、小說家、臺灣聯合報副刊主任）

向黃梵的文字探問詩意，一條大河只會沉默地洶湧在你的心中。

——顏愛琳（詩人、臺灣豐年社總編）

《南京哀歌》

作者簡介

黃梵，1963年生於甘肅蘭州，籍貫湖北黃岡，現為南京某大學副教授，教授文學與藝術課程。已出版《第十一戒》、《女校先生》、《等待青春消逝》等，部分詩歌、小說被譯成英語、德語、意大利語、韓語、法語等國文字。

《南京哀歌》

書籍目錄

- 卷一 南京哀歌
- 輯一 金陵梧桐
- 輯二 中年
- 輯三 哭泣之歌
- 卷二 東方集
- 輯一 愛情輓歌
- 輯二 古風
- 卷三 台灣組曲
- 輯一 颱風
- 輯二 繁體與簡體
- 卷四 凡人修身課
- 輯一 異鄉
- 輯二 人是什麼？
- 輯三 城市之歌
- 輯四 白日夢
- 附錄 新詩五十條

《南京哀歌》

精彩短评

- 1、现当代文学课上黄梵送的书 也到课上交流过
- 2、姑且三星吧，除了兰波和金丝堡，尚未读到合胃口的。
- 3、開頭幾首很驚喜——「當蝙蝠慢慢拖動霞光」「是湖水的一生，讓落日小得像一隻酒盅」「安靜了，就在心裡深深享受/只想被一棵巨大的水杉囚住/那些藏在心裡的話，不過是被秋風再次說出」還有封面的——「青春是被仇恨啃過的，布滿牙印的骨頭/是向荒唐退去的，一團熱烈的蒸汽/現在，我的面容多麼和善/走過的城市，也可以在心裡統統夷平了」看到這些打動我的句子總想到里爾克，並沒有曾經滄海難為水的感覺，生活總有驚喜，但總覺得若非有里爾克給我的震顫在前我今日便不能夠體會這些詩的好。#後面的一些悼詩並不喜歡，就像阿多諾說的「奧斯威辛之後，寫詩是野蠻的」，我不喜歡這樣露骨的追憶，對著天地風景斜溢出來的一點點感懷就夠了。#台灣組詩看得我分分鐘想去，實在已經是濃得化不開的情結。#對詩里頻頻出現的「祖國」的意象好奇。

《南京哀歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com