

《艺术的社会学解释》

图书基本信息

书名：《艺术的社会学解释》

13位ISBN编号：9787300005478

10位ISBN编号：7300005470

出版时间：1988-12

出版社：中国人民大学出版社

作者：马奇

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术的社会学解释》

内容概要

作者认为不应该因普列汉诺夫政治上的错误而否定他在理论上的功绩，认为普列汉诺夫在艺术起源、艺术与社会生活、艺术与美等一系列问题上，都提出了可学的见解。对我们当前的美学、艺术研究仍然具有现实的指导意义。

《艺术的社会学解释》

作者简介

马奇，男，回族，1923年出生于河南武陟县。曾任中国人民大学美学研究所所长，教授。《中国大百科全书哲学卷》美学部分副主编、中华全国美学会副会长、全国高等学校美学研究会会长。著作有《艺术哲学论稿》、《马克思恩格斯美学思想》、《普列汉诺夫美学思想》。

《艺术的社会学解释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com