

《清代栖霞牟氏家族文化研究》

图书基本信息

书名：《清代栖霞牟氏家族文化研究》

13位ISBN编号：9787101094430

出版时间：2014-7-5

作者：俞祖华 著

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清代栖霞牟氏家族文化研究》

内容概要

现代新儒学代表牟宗三的出身家族——栖霞牟氏家族，是胶东半岛最有影响的家族之一。本书梳理了牟氏家族自明初到民国的发展、发迹、兴盛及衰落的全过程，着重研究了牟氏家族的学术文化成就，并辟专章介绍现代新儒学的代表牟宗三，是学界迄今对牟氏家族最为全面、最为系统的研究之作。

《清代栖霞牟氏家族文化研究》

精彩短评

1、随着现代研究的深入，传统“知人论世”中家族（连及姻亲）一脉日益壮大，而终成家族文化研究系列。“个人-家-国-天下”体系中，家族是与个人最为亲近的场域，也因此成为个人学术旨趣的原点与心态转变的基础。我们往往会将成功者的启蒙与濡化上下推演，得出学术世家、书香门第的印象，却也有意或无意忽视了“一门三代进士”与“一时彬彬称盛”祥云笼罩下的失败者。譬如十四世牟庭，面对前一辈太学生26人、增生7人、庠生18人、廪生2人与同辈太学生23人、举人2人（其一为同族好友）、进士2人（其一为胞兄）以及后一辈太学生30人、增生2人、庠生23人、进士1人、举人5人的前后夹击，应试十八次不中的打击与焦虑似可成为其治学独辟蹊径而渐进标新立异的思想解释。著书立说多为求功名不得后的变质，大道不通后怨痛愈浓而愈至离经叛道

《清代栖霞牟氏家族文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com