

# 《张晓风自选集》

## 图书基本信息

书名：《张晓风自选集》

13位ISBN编号：9787108012708

10位ISBN编号：7108012707

出版时间：2000-03

出版社：三联书店

作者：张晓风

页数：555

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张晓风自选集》

## 内容概要

张晓风说她完全不能规划掌控的有：生为黄肤黑发的中国人，因命运安排在台湾长大。读晓风吹润的乡愁，殊不知，这乡愁来得可怕而残忍，让人措手不及。

张晓风，一九四一年出生于浙江省金华县，台湾东吴大学中文系毕业，现任阳明大学“通识教育中心”及东吴大学中文系教授。张晓风文采亦秀亦豪，创作腹地广阔。除散文外，兼长戏剧，又以“可叵”、“桑科”笔名撰写杂文评论多年。重要作品包括散文十二卷《地毯的那一端》、《愁

## 书籍目录

近照及其他 - 代序

散文卷

选自《地毯的那一端》

到山中去

地毯的那一端

魔季

选自《愁乡石》

林木篇

一钵金

我有

愁乡石

初雪

初绽的诗篇

劫后

何厝的番薯田

癡者

雨之调

选自《晓风散文集》

咏物篇

春俎

### 精彩短评

- 1、最喜欢的书之一
- 2、似乎不是这一本，总之很喜欢她的散文。
- 3、几乎囊括了晓风的所有散文。值得一读。
- 4、有些还不错。
- 5、极好，很厚
- 6、她能从最平凡中看出美来，钦佩她永不褪色的鉴赏力
- 7、当年以可叵为笔名，张晓风也写过不少辛辣文字，这本选集中收录多篇，读之虽然已缺失当年的背景境况，嘲讽意味却未尽淡。集中另有一些温情文字，颇为其他写手引述，印象颇深的倒是作者埋汰罗大佑的一则《哲学状的男人》，甚是有趣。  
作者以剧作名世，小说创作亦可说别致，此番收录作品未尽极佳，读之却通达顺畅。
- 8、喜欢她是中学开始 就是那种一笔带过的浓重
- 9、诗人的灵性,哲人的胸怀
- 10、-对人生充满爱和善意的纯真情怀-
- 11、没次看完最本书都会走霉运，现在连碰都不敢再碰...  
曾经中学时，为了买这本书，我省了几个星期的早餐...
- 12、她和宗璞，我好爱
- 13、张晓风细腻的文字与感情读来舒畅自在
- 14、嗯，零零散散，基本上都看了。从高中做阅读开始就很喜欢。
- 15、男读余光中，女读张晓风，这句话很是对，写得细腻到位，生活处处充满魅力！
- 16、永远那么轻灵，永远那么美好，永远那么诗意。
- 17、这个女人是我十年前的最爱
- 18、不是当年心情
- 19、想读没有被文艺腔和理论体败坏的中文么？
- 20、张晓风的自选集，好多文章都是没看到过的，还有小说。更喜欢她的散文。
- 21、席慕容张晓风龙应台有一点很像，都是慧眼慧心的女子，把普通的日子过的妙趣横生充满新意~文字是很美，但是到现在我对文字美倒是没太大感觉了，不喜欢华美辞藻过多矫饰~最喜欢的是大型家家酒的那个短篇~两个人怎么像孩子给芭比娃娃打扮一样装扮一个家~
- 22、装帧、印刷、纸张都没得说；就是厚了些，看久了，书脊会裂
- 23、我的初中语文导师极其推崇的作家。
- 24、喜欢 张晓风的文笔。
- 25、很难找到像张晓风这样的女子，大气、沉着、富有哲理。在尺幅波澜之中彰显对文字的游刃有余，在豪迈气魄下，不失女子的细腻温柔。
- 26、张晓风的散文真美，清凌凌的洁净之美。最爱的不是她的爱情篇，而是饮啄篇和衣履篇。生活庸俗而嘈杂，但她过得真用心，真动情。庸俗而深情的生活，就是像她这样的生活吧。
- 27、再没有看过作家文字比她更美
- 28、大爱张晓风的散文，那种感觉只可意会不可言传。读了就知道了
- 29、张晓风，伴随我整个少年时代的梦境，缱绻着温柔是我至今的追求
- 30、最佩服的一点就是张先生能把童年的事写的那么好。
- 31、文笔优美，足矣。
- 32、在地毯的那一端~好甜~
- 33、美丽的文字与胸襟
- 34、亦刚亦柔，亦秀亦豪的晓风，曾迷恋的好一阵
- 35、有一本，20块，丢了，心疼到今天。。
- 36、作者自己选择的作品，才最凸显自己
- 37、你知道你有多美好么？
- 38、初中写作文用
- 39、影响太多。

## 《张晓风自选集》

- 40、很一般啊。。。为什么那么多人都说张晓风的散文好。。。囧。。。
- 41、这版非常经典！
- 42、蛮喜欢她的散文吧

### 精彩书评

1、重要的事情不得不发帖庆祝一下：终于买到了这本已经不再印刷、当当卓越缺货已久的三联书店“三地葵”系列作品中的《张晓风自选集》。从旧书网上淘到，价格只高不降，万幸的是店主不是骗子，这本心仪已久的宝贝终于弄到手了~晓风作品中，唯有这本书的装帧、排版格调最贴近作品风格，手感也很好，要收藏只能收藏这本。还是本科时在敬文图书馆借阅的这本书，当时读了好久，感觉特别好。印象特别深的一个画面是在一个春风拂面的下午，宿舍楼院子里的阳伞下，桌上有杯茶，铺着这本晓风自选集，我在翻开的那页中放了一朵刚摘下的杜鹃花当书签，素朴的淡米色纸面上浅浅地绘着一串叶子，衬着这朵杜鹃殷红的花瓣，诗意的不真实。那张照片还是用海鸥手动相机拍的，一直保存在家里的那本相册中。那学期，大二吧好像，学《教育电声》课，要做调音台实验，我们宿舍就一起录了晓风的那篇《在地毯的另一端》，那轻扬悠远的乐曲、娓娓道来的甜美声音仿佛还在耳边萦绕。四个女生用心诵读时倾注了多少自己对爱情的美妙憧憬？音乐可以再下载，书可以重新买到，那段青涩懵懂的情怀却尘封已久，难以重现。这本书里藏着一个关于青春和校园的梦想，所以无论如何要把它找回，这是这个春天我给自己的礼物。曾经列下一个书单，暗下决心等到有自己的书房之后把这些曾经读过的没读过的心仪的书全部买来收藏。最近突然觉得不能再等……我等书籍，时光不等我。

# 《张晓风自选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)