

# 《三个白痴》

## 图书基本信息

书名：《三个白痴》

13位ISBN编号：9787547022801

10位ISBN编号：7547022804

出版时间：2013-9-1

出版社：万卷出版公司

作者：奇坦·巴哈特 (Chetan Bhagat)

页数：276

译者：徐菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《三个白痴》

## 内容概要

李克强总理、联合国秘书长推荐，电影《三傻大闹宝莱坞》原著小说！

2500万网友10分推荐，16项国际大奖得主，青春热血励志“印度神片”《三傻大闹宝莱坞》唯一官方授权原著。

全球顶极畅销书，平均每17秒卖出一本，因为本书，印度文学迎来了史无前例的颠峰时代。

作者巴哈特被《时代周刊》誉为全球最具影响力100人之一，这本书也让他受到全球无数读者近乎狂热的追捧。

请看三个神一样的差生，在世界上最难考的印度理工学院，那风一样自由的人生！

-----  
每个人心中都有过一个白痴。

如果你活得好累，那么是他睡着了，请赶快叫醒他，陪你好好放个假吧。

印度理工学院的一年级新生，瑞恩、阿洛克、哈里，共居一室结为“三人帮”。

作为世界名校，印度理工检验学生的唯一标准只有学分绩点，成绩不好就意味着没有未来。

瑞恩不愿成为死记硬背只会考试的机器人，与阿洛克、哈里打破常规、藐视传统，以“革命者”的姿态反抗批量生产蠢驴的填鸭式教育。他们搭伙抄作业，考试前夜爬到七楼教导处偷试卷，半夜闯进教授女儿的房间……面对任何危机，他们都保持着乐观的心态，坚信Aalizz well，一切皆好。

最终，三个人们眼中的“白痴”，却遭到了成功女神的围追堵截。

# 《三个白痴》

## 作者简介

奇坦·巴哈特

Chetan Bhagat

《时代周刊》：“全球最有影响100人物”之一。

《纽约时报》：“印度有史以来最畅销的英文作家”。

35岁的巴哈特创造了印度的英文小说神话，让印度受到了前所未有的阅读关注，他触动了年轻人心中最脆弱的地方，受到全球无数读者近乎狂热的追捧。

# 《三个白痴》

## 书籍目录

- 序章
- 第1章 拖尸日  
常言道，不要与初次约会就和你睡觉的人交往。
- 第2章 突击测验  
传言，尤其是恶毒的传言，往往是真的。
- 第3章 系主任的女儿  
当一位年轻姑娘问一个小伙好不好时，他是不会承认他不好的。
- 第4章 每天用功三小时  
我们要不用功到死，要不就让这制度见鬼去！
- 第5章 海湾战争和期末考试  
美国攻打伊拉克，伤亡最惨重的却是我们的期末大考。
- 第6章 五点人  
这么说我们都不及格，都是“五点人”。
- 第7章 阿洛克吐槽  
这就是生活，在你以为搞定一切的时候却把你压垮。
- 第8章 楼顶、香烟、女朋友、伏特加  
先让她误认为你不在意，等她的嘴巴刚靠近脸颊，马上抬头用嘴唇对上，这是吻上正派印度女郎的唯一方法。
- 第9章 耗子理论  
当老鼠，不当耗子，一起努力，击败这个体制。
- 第10章 合作统治  
对付这个不公平的体制只能以毒攻毒，即合作统治。
- 第11章 吻  
花儿给压扁了，有些枯萎，但女人与花儿之间有某种联系。
- 第12章 尼哈的私信  
有男友的女孩告诉我，天下小伙都一样，想着同一件事。
- 第13章 瞧你的岳父  
我不知道尼哈是怎么与这种人一起生活的，我要马上救她出来。
- 第14章 考试前要喝伏特加  
伏特加——可解决所有问题。
- 第15章 钟摆行动  
只有被逮着，才是过错，是不是？
- 第16章 我生命中最漫长的一天（1）  
那一天改变了我们的人生，或者说至少改变了我们自己。
- 第17章 我生命中最漫长的一天（2）  
你在我的口试课上酗酒，现在居然还玩弄我女儿，开我的车，穿我的衬衫。
- 第18章 我生命中最漫长的一天（3）  
就这样，我们三个人深夜被锁在七楼谢尔曼的办公室里。
- 第19章 我生命中最漫长的一天（4）  
兹通知今晚十点在机械工程会议室举行纪委会会议
- 第20章 我生命中最漫长的一天（5）  
虽然我不愿承认，但我还是要你知道，你是个该死的猛男。
- 第21章 我生命中最漫长的一天（6）  
要是阿洛克能闯过这一关，我一定会写本书来讲讲我们疯狂的日子。
- 第22章 瑞恩吐槽  
要是你情绪太失控，你该推我下去才是啊。
- 第23章 腰果糖

## 《三个白痴》

我们还能像其他学生一样，正常地四年毕业？

第24章 我们能成功吗

这份申请书出自瑞恩、阿洛克和我之手，厚达二百余页。

第25章 信件日

撒谎未必是坏事。

第26章 我们找到工作啦

我们不再是“五点”的窝囊废，是堂堂正正的“五点人”了。

第27章 在印理工的最后一天

没有人为我们起立鼓掌欢呼，没有奖牌，只是穿着睡衣，在街头饼店吃着油煎饼，但我们成功了。

鸣谢

# 《三个白痴》

## 精彩短评

- 1、比起电影，书里的故事更好一些。不过电影夸张一些也能理解~被读的，没办法~
- 2、小说不如电影好看，小说原来叫《五点人》
- 3、电影改编的太成功！
- 4、还是电影更戏剧化点
- 5、三傻大闹宝莱坞的原版小说 差别很大 没有电影精彩
- 6、挺有趣的，感觉电影更有张力
- 7、真《三个白痴》简称真《三》那个什么《三个傻瓜》挂羊头卖狗肉坑人
- 8、先看了电影，再看小说，虽然小说也挺有教育意义，但是更加佩服导演和编剧，总之，三傻的电影，你值得拥有！
- 9、印度文学
- 10、与电影有出入，相比来说电影更有趣，小说则比较现实。
- 11、没有原著这三个白痴哪来的电影，虽说略有不足，但我挺喜欢这个故事的，尤其是那最难熬的一天。。。真是人品掉完的节奏，最后哈利的梦中谢尔曼所说的话我想总结了整部电影
- 12、和电影差不太多
- 13、虽然极力反对制度，最后还是只能依着制度走~
- 14、（南大图书馆）看三傻电影的时候就觉得主角不真实，主角混吃等死竟然各种事业有成，怎么可能，能被感动的人都是根本没奋斗过像主角一样等着天上掉馅饼的，看了原著才觉得比较真实，混吃等死的结果只能是混吃等死，和此间的少年草样年华之流并无不同，仅供混吃等死的一代怀念混吃等死的青春而已
- 15、原著和电影差别太大了，还是电影好看。但总归是小说原创出的人物。
- 16、与电影差别挺大的，现实大致亦如此。电影改编的更适合作为电影来演绎，此书待处理。
- 17、和电影完全不一样...
- 18、少有的和改编电影比起来浅多了的原著。
- 19、犹记得当年看三傻电影哭哭笑笑，天真傻逼地很，真是怀念。前面大半无厘头搞笑，转折之后逐渐正经沉重，翻完隐约回想电影版的改编很有意思，决定再翻出来追一遍。。。
- 20、作者是以校友身份，春秋笔法所写的理想化的印度理工。表面是恨，骨子里是爱。和电影角度不同。
- 21、每个人心中都有过一个白痴。如果你活得好累，那么是他睡着了。
- 22、电影好于原著
- 23、没电影好看。哈里从口试时不行到可以正常说话，转变很大。那些很冒险的事我是不敢做的。只能说他们收获了很难忘的友谊。
- 24、电影很好的批判了应试教育体系，但小说变成了一群不努力的差生把自己混日子导致的失败全部无理地归罪给制度。
- 25、翻译腔调太重~而且是印度英语腔调!!!
- 26、老金给我讲了十分钟，我就爱上它了，电影虽曲折，书却显得更真实。我想，如今的我身在大学，路又何在，到最后，我又选择了什么。
- 27、看完此书，感觉把这本书改编成电影的编剧很强大，因为书的内容很烂，和电影有很大的差距，不值得读
- 28、还行吧，对印度理工有了一点点了解，比较轻松的读物。觉得不是很搞笑。
- 29、纯真年代，那真是一个纯真年代！与印度相比，中国人太缺乏这种纯真的了。但是，中国印度，两个二流国家，难以跻身一流，根源在于多数人不觉醒，少数精英脱颖而出。哎，整体二流。
- 30、电影我挺喜欢的，书也没让我失望。但感觉顶多就只能打三星了。
- 31、和电影差太远了。读起来就像不带感情的流水账，友情、亲情、爱情也讲得不够充实。
- 32、电影完全是改编，主题思想两者背道而驰。。。
- 33、尚未看过电影，觉得这本书实在是太精彩了。下定决心看一看电影。
- 34、一样变成兰彻一样的人
- 35、突然发现电影的导演太有才!

## 《三个白痴》

36、影片和原著差别不小，而且更喜欢影片改编的版本，人物个性更加鲜明

1、因为很喜欢电影《三傻大闹宝莱坞》才去看的这本书。但是这本书却远低于我的预期。从语言上看，也许是翻译的关系，整本书的语言就像中学生记的流水账，没有美感，一直平铺直叙到了最后。没有任何值得回味的段落。从内容上说，作者以他们仨的几件糗事为载体，写了主人公的友情、爱情和亲情。但是，几件事却写得不咸不淡，从主线友情来说，发生的这些事，没有突出三人的矛盾，更没有解决矛盾的描写。三人的友谊没有让人觉得通过这些事加深了。如果真要从书里挑出一些我觉得欣赏的东西，我能想到的只是瑞恩的部分特质：对朋友真心真意、两肋插刀；对自己认定的事尽心尽力，自信坚韧到底；有胆识、敢和现实对抗；能突破常规，敢对不满意的东西说不；有执行力，认定了目标就会着手把它实现。还是那么觉得，读外国作品翻译太重要了！再怎么着也要提前试读一段，感受下文笔。因为即使是国外畅销书，经过翻译后，也可能变得枯燥无味。

2、很神奇，第一次写书评是没有评分，无人评价的书。如果先看电影，再读小说，那么是要失望的。我就是。电影在小说的基础上添加了很多戏剧性的桥段，让故事更有看头。电影甚至全新创造出了一个理想主义的兰湖。（瑞恩）小说和电影的不同有：1.兰湖在小说中是没有女朋友的，而电影里那个女朋友竟然是小说中“我”（即眼镜男）的女朋友。（看得我真是大跌眼镜！）2.兰湖在小说中并不是一个完全自由化的人物。小说设定中，兰湖是个更具人气，但更不好玩的人，他更多的是抱怨制度，却服从制度。兰湖在小说中是个有钱人的儿子，并不是像电影里那个园丁的儿子顶替学习。3.小说中兰湖的设定并没那么理想化，所以电影中，两个白痴寻找兰湖的桥段在电影中是没有的。4.那个女主角（我已经说不清是谁的女朋友了）在小说中只有个自杀的哥哥（这在电影中是弟弟），没有待产的姐姐。（所以，很失望的，电影中她姐姐的婚礼上，三人混吃的场景是没有的，电影中，兰湖帮助她姐姐生产也是没有的。电影里那个女主的拜金男也是没有的。）5.电影里那个到处发屁撒尿的苦读男也是没有的。而且兰湖在小说中的成绩是倒数第一，而不是像电影中第一那么风光。6.病毒老师的钥匙不是电影中女主给的，而是他们偷的，而且他们在小说中偷试卷只是为了“我”考到a，好让病毒老师有个好印象，把他女儿嫁给“我”。……太多太多了，简直不胜枚举。电影加进了很多桥段已经把小说中的人物完全升级了，成了理想版，使得电影更有趣更好玩。所以相比之下，喜欢看戏剧性故事的我对小说有点失望，因为小说没有电影那么精彩。但是，小说也有可取之处。和电影相比的缺陷即是硬伤，也是优点。正因为小说没电影离奇，反而小说更加真实。小说的语言也比较幽默，偶尔蹦出的感情让人会心一笑。

3、很神奇，第一次写书评是没有评分，无人评价的书。如果先看电影，再读小说，那么是要失望的。我就是。电影在小说的基础上添加了很多戏剧性的桥段，让故事更有看头。电影甚至全新创造出了一个理想主义的兰湖。（瑞恩）小说和电影的不同有：1.兰湖在小说中是没有女朋友的，而电影里那个女朋友竟然是小说中“我”（即眼镜男）的女朋友。（看得我真是大跌眼镜！）2.兰湖在小说中并不是一个完全自由化的人物。小说设定中，兰湖是个更具人气，但更不好玩的人，他更多的是抱怨制度，却服从制度。兰湖在小说中是个有钱人的儿子，并不是像电影里那个园丁的儿子顶替学习。3.小说中兰湖的设定并没那么理想化，所以电影中，两个白痴寻找兰湖的桥段在电影中是没有的。4.那个女主角（我已经说不清是谁的女朋友了）在小说中只有个自杀的哥哥（这在电影中是弟弟），没有待产的姐姐。（所以，很失望的，电影中她姐姐的婚礼上，三人混吃的场景是没有的，电影中，兰湖帮助她姐姐生产也是没有的。电影里那个女主的拜金男也是没有的。）5.电影里那个到处发屁撒尿的苦读男也是没有的。而且兰湖在小说中的成绩是倒数第一，而不是像电影中第一那么风光。6.病毒老师的钥匙不是电影中女主给的，而是他们偷的，而且他们在小说中偷试卷只是为了“我”考到a，好让病毒老师有个好印象，把他女儿嫁给“我”。……太多太多了，简直不胜枚举。电影加进了很多桥段已经把小说中的人物完全升级了，成了理想版，使得电影更有趣更好玩。所以相比之下，喜欢看戏剧性故事的我对小说有点失望，因为小说没有电影那么精彩。但是，小说也有可取之处。和电影相比的缺陷即是硬伤，也是优点。正因为小说没电影离奇，反而小说更加真实。小说的语言也比较幽默，偶尔蹦出的感情让人会心一笑。

4、看着电影的面子去看这本书的，多少有点小失望。原著远没有电影的情节那么丰厚，令人激情澎湃。但或许这也能姑且算做是这部书的一个特色吧，平淡之中带着疯狂，美好欢乐间又夹杂着淡淡的忧伤。可能还是我在看完出色的电影之后，对原著的期望值太高了吧，要是先后调一下估计会好很多。但不论是电影还是原著所要表达的都是对“纯真”的礼赞与渴望：那种想做就做的纯真；那种在外



## 《三个白痴》

界看来有些许莽撞的纯真；那不含任何杂质的纯真友情、爱情与亲情。两个类型的作品又都在向世界宣告着这个时代一小部分，不多也不少的一部分，不甘心向世俗，向冷冰冰的体制妥协的年轻人们，欲图“与全世界对抗”，追逐自己的梦想，追逐想要的生活的“野心”。“像风一样自由”！活出真我，过自己想要的生活！

# 《三个白痴》

章节试读

# 《三个白痴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)