

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

图书基本信息

书名：《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

13位ISBN编号：978753448068X

出版时间：2015-1

作者：王汉卿

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

内容概要

贴蜡法是中国传统失蜡铸造工艺中的一种，也是中国传统失蜡铸造技术最具代表性的工艺技法。采用贴蜡法铸造的苏州仿古铜器，因其「精绝」、「乱真」而被业界称为「苏州造」，从而蜚声中外。现代的精密铸造中称为熔模精密铸造，简称熔模铸造，又称失蜡法。熔模精密铸造是在古代失蜡铸造的基础上发展起来的。

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

作者简介

王汉卿系为苏州工艺美术技术学院在职教师，长期致力于学校美术教育课程，美术功底深厚，特别是对于仿古铜器工艺的理解也较为独到。

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

书籍目录

- 一章 贴蜡仿古铜器技艺概述
 - 第一节 贴蜡仿古铜器技艺的说明
 - 第二节 贴蜡仿古铜器技艺的渊源和土壤
 - 第三节 贴蜡仿古铜器技艺的人物和流派
 - 第四节 贴蜡仿古铜器技艺的传承和发展
- 第二章 贴蜡仿古铜器技艺技艺
 - 第一节 贴蜡仿古铜器技艺的工具和材料
 - 第二节 贴蜡仿古铜器技艺的设计工艺
 - 第三节 贴蜡仿古铜器技艺的工艺流程
 - 第四节 贴蜡仿古铜器技艺的工艺特色
- 第三章 贴蜡仿古铜器技艺现状
 - 第一节 贴蜡仿古铜器技艺的资源状态
 - 第二节 贴蜡仿古铜器技艺的现状思考
 - 第三节 访谈、论文、论述、短文等
- 第四章 代表作品鉴赏

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com