

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

图书基本信息

书名：《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

13位ISBN编号：978753448068X

出版时间：2015-1

作者：王汉卿

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

内容概要

贴蜡法是中国传统失蜡铸造工艺中的一种，也是中国传统失蜡铸造技术最具代表性的工艺技法。采用贴蜡法铸造的苏州仿古铜器，因其「精绝」、「乱真」而被业界称为「苏州造」，从而蜚声中外。现代的精密铸造中称为熔模精密铸造，简称熔模铸造，又称失蜡法。熔模精密铸造是在古代失蜡铸造的基础上发展起来的。

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

作者简介

王汉卿系为苏州工艺美术技术学院在职教师，长期致力于学校美术教育课程，美术功底深厚，特别是对于仿古铜器工艺的理解也较为独到。

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

书籍目录

一章 贴蜡仿古铜器技艺概述

第一节 贴蜡仿古铜器技艺的说明

第二节 贴蜡仿古铜器技艺的渊源和土壤

第三节 贴蜡仿古铜器技艺的人物和流派

第四节 贴蜡仿古铜器技艺的传承和发展

第二章 贴蜡仿古铜器技艺技艺

第一节 贴蜡仿古铜器技艺的工具和材料

第二节 贴蜡仿古铜器技艺的设计工艺

第三节 贴蜡仿古铜器技艺的工艺流程

第四节 贴蜡仿古铜器技艺的工艺特色

第三章 贴蜡仿古铜器技艺现状

第一节 贴蜡仿古铜器技艺的资源状态

第二节 贴蜡仿古铜器技艺的现状思考

第三节 访谈、论文、论述、短文等

第四章 代表作品鉴赏

《百工录:贴蜡法仿古铜器技艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com