

《华丽家族》

图书基本信息

书名：《华丽家族》

13位ISBN编号：9787108006080

10位ISBN编号：7108006081

出版时间：1994

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：萧华荣

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《华丽家族》

内容概要

本书通过描述几十个谢氏子弟的生平，以及他们生活的不同社会环境，展现了丰富多彩、跌宕起伏的谢氏家史，使我们得以具体深入地了解某种传统的产生、传承、变异、消亡。

《华丽家族》

作者简介

萧华荣，男，山东掖县人。1941年10月生。1978年入山东大学中文系，师从萧涤非先生研究中国古典文学，文学硕士，现为华东师范大学中文系副教授，著有《钟嵘诗品注释》、《魏晋南北朝诗话》及论文《东晋南朝陈郡谢氏的文学传统》等，亦发表过小说、诗歌、散文等。

《华丽家族》

书籍目录

精彩短评

- 1、写谢家最好的一本了。
- 2、这是一只飞入我心中的谢家燕。我永远，永远不会将你们忘记.....
- 3、无需多言。。。
- 4、谢氏传奇不过是谢安的独舞。
- 5、满眼的士族历史与玄学清谈，就差没有务虚会了，呵呵
- 6、三星半。
- 7、南朝的生活令人向往。
- 8、谢家子弟，纵复不端正，亦奕奕有生气
- 9、看到了第一百页，看完之后来写评论。8.27日读完了这本书，主要讲谢氏家族的两大成就，政治成就和诗歌文学成就。其中谢安兄弟和谢安之侄儿谢玄之孙谢混为主，都是翩翩美男子，真名士自风流，出可平天下隐则善其身风流无暇。后来士族门阀实力衰微，可是文学史上又浓墨重彩了一笔，大小谢为最。以谢混侄儿谢灵运，后世孙谢朓为代表。乌衣巷口的荣光渐灭，风流子弟也雨打风吹去。由谢安开始谢氏家族与琅琊王氏并称，然而三百载的风雨王朝跌宕，余下的谢氏子弟已泯然众人，不复家族荣耀，王谢堂前燕飞入寻常百姓家了。
读完想回到那个风流达旦的时代，想长歌当哭便毫无顾忌，想痛饮百杯也无需犹豫，生命好像自由无需，名门子弟踏马赏花流觞曲水。
- 10、谢安,谢玄,谢灵运,一个传奇的家族
- 11、不是以读史的思路，而是以找故事的角度来看的，谢家实在太精彩了，鸿儒谢鲲的儿子谢尚是个逍遥浪荡子，风流少年披甲上阵却又能角色无缝转换成个好统帅，还有各种好基友.....两晋真是好基啊.....
- 12、看完这本基本上就能背出谢氏家谱了
- 13、初三暑假。这是这套书中顶好看的几本。
- 14、词句典雅，故事考究，虽然只是薄薄一本小书，但绝对能看出作者的认真和诚意。令人不禁神往那个人才辈出起起伏伏的家族。前期的谢安、谢玄，位高权重，将家族推向顶峰。后期的谢灵运、谢朓，虽然家族式微，但推动了山水诗的发展，从他们那里，山水诗逐渐挣脱出玄理的桎梏，变得清新自然圆润可人。
- 15、谢氏风流，衣冠磊落
- 16、这样做研究就很好
- 17、啰嗦，多陈词滥调
- 18、飞入寻常百姓家
- 19、#清风不识字# 贵族与寒门，最终都会有着同样的结局.....
- 20、写得不错，通俗简单明了
- 21、电子版。
- 22、谢安和他的陈郡谢氏
- 23、再鼎盛也有败落凋零的时候。
- 24、此书不恶
- 25、还行 写得很简单 就是个框架 主要是把他们家传承关系理顺
- 26、谢安神级的苏>/////<
- 27、*读书2017007* 谢家风流云散
- 28、第一次读家族史，觉得谢家之人终是要淹没于青史的，不过幸而他们留下了山水之作，权势云云不如放棹江湖爽利
- 29、好看呀好看~如果拍成华丽丽地电影就好了~
- 30、不错的记录
- 31、很有意思，我不知，也不愿意知道其真实性，只喜欢其行云流水
- 32、世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。
写得很有感情，但和簪缨一样，还是bug的问题。
- 33、了解魏晋的入门作品，可读性很强，搭配《世说新语》口感极佳。作者是研究古典文献出身，文

《华丽家族》

笔很好，对于治史方面则不应苛求。

34、风流总被雨打风吹去

35、贯穿谢家子孙的就是宗族观念,甚至重于国家.为了不违于家教宗训,可怜的谢世子孙在山林-朝阙间游走,结果养成了"居官无官官之事,处事无事事之心"的魏晋风流.今日又何妨?

36、在建筑工地当美工时跟一个项目经理交流之书。

1、因为之前看了一本《真名士自风流》，开始疯狂迷恋谢安以及他的陈郡谢氏家族。于是买了这本书，为了更多的了解谢家。三联出书，品质保证啊。。。我买的是新版的，封面和装帧都非常令我满意。内容基本上是按照谢家的发展历史来编排的，所以从开始的心里欢喜到后来的内心失落基本上是一早就可以遇见的。因为有爱，所以难过。仔细看过书之后，有些失落的发现我所喜欢的谢安、谢玄都不是真正谢家精神的代表人物。虽然确实是谢安将谢家带入了鼎盛的辉煌，谢玄继承了他叔父的思想，然而在这之后的谢家回归了原来的猖狂本性，开始在没落的道路上狂奔。谢家祖上以国子监祭酒起家，显然是走的清贵路线。而且比较讽刺的是一开始的谢家家祖是货真价实的儒学大家（否则也当不上国子监祭酒），但是他的子孙们却是以道家佛家的玄学清谈闻名。谢家与王家比较大的一个区别就在于他们更为出世清高，不像王氏子弟那么热衷功名利禄。包括谢安在内，谢家子孙都是以隐居出世为荣，在朝为官则只是为了维持谢家门户不得不做的一件事。安石本人就是因为哥哥死了，弟弟太不争气，不得不出山执掌门户。但凡清贵的人，一般都会有点过于理想化而不大务实，所以在谢家真正当好官的也是屈指可数。我喜欢谢安与谢玄，就是在于他们既有谢家的风流潇洒气度，又务实靠谱。我们常说的魏晋风骨最主要的体现也就是在那些名士身上，谢家最不缺的就是名士。谢安本人就是当时最有名望的大名士，所以在书中的很多小故事里都可以看到那种潇然气度的具体体现。值得一提的是那个断齿的情节，很多人因此说安石太假，不过我倒是认为这是安石真性情的体现，不骄不躁，因而可以在淝水之战之中凭着运气（虽然安石确实有合理的调度安排，但不得不说他运气是好的出奇）大败苻坚。如果说安石是磐石般坚韧的存在，那么羯公子就是外露的锋芒。谢玄是谢家人之中少之又少的有军事才华的将领，更难能可贵的是谢玄深得其叔父精髓，能进能退，才得以安度余生。在这个高峰之后，也就是安石谢世之后谢家开始步入衰落期，纵使他的孙子谢混是风华江左第一的超级大帅哥大名士，谢玄的孙子谢灵运成为中国山水诗的开山鼻祖，也未能挽回颓势。纵观后来的谢氏弟子，一个通病就是政治智商实在太低，而又想投身功名恢复祖上的荣耀，于是酿成了一个又一个的悲剧。终于在唐朝，谢家成为了“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”中被人缅怀的对象。不过他们的辉煌从来未曾被人遗忘，历朝历代中崇拜白衣卿相谢安的文人实在不在少数。诗仙李白就最为推崇谢安，并多次在诗中抒发这种情怀。我最喜欢的就是这句，“但用东山谢安石，为君谈笑净胡沙”。

2、心在丘壑 书名：《华丽家族——六朝陈郡谢氏家传》 作者：萧华荣 版次：三联2008年8月第2版 看完这本书时，我翻了一下版权页。《六朝陈郡谢氏家传》这本书，初版于1994年10月，14年后出第二版，第二版也印刷了三次，共计印量是27200册，是本文史类的畅销书。作者是华东师大的一位老教授，立论中执，文笔清贍，十分好读。陈郡谢氏在《晋书》中有传，始自谢鲲：“谢鲲字幼舆，陈国阳夏人也。祖纘，典农中郎将。父衡，以儒素显，仕至国子祭酒。”但自谢鲲起，受到当时流行的老庄思想影响，他已经转向放达任诞一路了。意识形态与现实政治之间的关系有时非常微妙。西晋司马氏执政时期，主导意识形态是儒家，竹林七贤与官方对着干，披发，吟酒，食五石散，玄学是对抗主导的边缘意识形态。而从正始年间到元康年间，边缘渐渐走向了主流，“贱经尚道，以玄虚宏放为夷达，以儒术清俭为鄙俗。”但元康之放不如正始之放有出息，正始之放有一种真诚的思想困境为基础（例如阮籍驾车于途，途穷大哭而返），元康之放更流于生活上的放纵（“贵游子弟相与为散发裸身之饮，对弄婢妾，逆之者伤好，非之者负讥”，简直是六朝版《大开眼戒》）。谢鲲生活在这个迷失时代，醉酒谈玄与远灾避祸互为因果，其实是非常主流的。画家顾恺之有一幅谢鲲像，背景是层层叠叠山岩林木——云：“此子宜置丘壑中。”“丘壑”是老庄思想最能宜然安置的空间。思想、生活方式、审美与创造，在这个空间里和谐发展，这是士大夫阶层最美好的理想与现实。谢氏子弟最重要的人物，谢安，在东山隐居至四十岁方出仕，大抵为了家势门风不堕，能为这样的生活方式提供基础。而托庇于父祖余荫，诗人谢灵运在功名未遂之余，犹能优游山水，辩禅吟诗。“丘壑”这个概念，属于古典的农业社会及精英文化阶层，正如山水画与山水诗一样，已成绝响。而当代艺术中对“山水”这一概念的理解、挪用、追挽之频繁，也说明这一物质空间的破损，所造成的精神空间的一个空洞吧。与这本书同一系列的，还有一本《簪纓世家——六朝琅琊王氏家传》。王氏这本不如谢氏好看，大概因为王氏比谢氏的性格与家风更为干进，在政治上更成功，但是有趣的人物——或者说，具备审美向度的故事反倒不多。谢灵运，谢眺的人生，论结局都可说是一个悲剧（谢灵运死于流放途中，谢眺屈死狱中），但他们留下的诗篇，却在

《华丽家族》

几千年后依然为人所记诵。“解道澄江静如练，令人长忆谢玄晖”。——可是有几个人真记得谢玄晖一生的脆弱与矛盾呢？

3、魏晋王谢两家名门望族，高蹈出尘以儒学与玄学分为门别谢氏子弟的放达任诞往往依靠于门风才更显玄学的现实意义，然而却早已没有阮籍驾车穷途大哭嵇康林下打铁时真情流于自然山水的感慨了。对现实的玩弄也不自觉烙印在高贵骄傲的谢氏血统上，最终，旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。最终原来又是个玩笑。

4、古人的现代情怀也许现代情怀原本就不存在，只是在人性之中。看了陈郡谢氏，一代代早以逝去的人无足轻重的，九鼎泰山的，象风行于历史的通道中，看了，才知道，原来，他们在过，但是在和不在已经不重要重要也许是人，原来一直都是这样的，我们很现代也很古老

《华丽家族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com