

《停車暫借問》

图书基本信息

书名：《停車暫借問》

13位ISBN编号：9789578286146

10位ISBN编号：9578286147

出版时间：1998-7-1

出版社：元尊

作者：鍾曉陽

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《停車暫借問》

內容概要

《停車暫借問》是一個愛情的悲劇，我覺得它的內在感覺非常、非常敏銳，它用特殊創意的文字來寫抗戰的東北，擾攘與寧靜中間的戀情，它的文字的感應力和描繪力都是第一流的，他一情一境我給它的評語是生動入人，刻骨銘心。

我覺得用文字從來沒有用到那種把情和境界寫得栩栩如生，如到了瀋陽、到了撫順的那種感受；而人物也真實的存在那土地上，.....那種廟會，那種下雪以後寧靜的街，那種目光，那種撒野，東北大姑娘都是那個味，痴、頑、那種心理上細膩之感，是一種創造。（司馬中原）

《停車暫借問》

精彩短評

1、本理應為命運乖蹇而傷懷，卻不知為何竟從這本極具古風的小說里看出了無限的鄉愁，偶的看見四個字“故園安在”，隱隱惻惻了許久。不想十八歲未滿的鐘曉陽竟有能這般再現豐美壯麗風景、沉切情懷之能力與野心.../等等...元尊豈不是駱胖昔年落腳的那個出版社嗎？

《停車暫借問》

精彩书评

1、第一次認真讀這本書，是零九年的事。那時在博客裡想激動地寫了一段：「這是一個很奇怪的書名。是我喜歡花巧的文字對吧。對三毛總是情有獨鍾的我，喜歡上鍾曉陽了。書評，以我現在的狀態去寫，一定是一面倒的。待我看完後沉澱一下，應該會漂亮一點。」之後，一直遲遲未寫，是怕寫得不够好吧。再認真看的時候，已經是一零年末的事兒，忘了有沒有完全看完了。高中課文裡，有寧靜與日本人千重相遇、待在防空洞的那一段，但看完就罷了，因為也沒有教。記憶中這本書是零七年撿來的，那時在學校角落的一個「漂流箱」發現它，嗯，那是一些圖書館也不要的舊書的歸宿處。然後，我看見它。應該是最舊的那版本了，豆瓣也沒有那紀錄呢。對這本書，我既愛亦怕，喜歡它，但又不敢再認真細看；所以零九年看完後（我竟待了兩年才看！就因為它舊，所以沒心思看！），一零年的翻看，已經看得不仔細了……一則懶，二則怕，怕再看這個結局，會傷心難過……好吧，正題來了。一、我看的時候，原以為寧靜會與千重有下文。結果是，鍾曉陽寫得太灑脫！事實也是吧，人生中，有很多人就這樣和我們擦身而過，或暗於你我心裡留痕，但於歷史中，卻如此無聲無息。千重於寧靜心中，或許永遠都是最美的夢——因為從沒真正的接觸過，總是美的。二、若結局裡，兩人能在一起，那麼，那麼……或許這本書就不美了。為了這本書很美，很真實，對不起，寧靜，妳必須寂寞孤獨……三、愛情是甚麼呢？是一翦梅的等待？是一輩子的堅守？有時候逼不得已向現實低頭；回頭時，已經太遲。四、熊家的人自私嗎？其實真要從不同角度去想；但寧靜何嘗不自私？為了心中的夢而不願與他歡好；另一方面，寧靜卻用這種方式默默等待，她這也算自私麼；甚麼是自私？或許人皆自私。五、怎樣也好，人生的每一步都要走得很小心，或許你那刻是賭氣——只是賭氣；但賭氣過後，你可能賭輸了一生。六、內容未必要用字艱深才是上品，這本書反映了東北的一點點特色，挺好的，希望有更多小說都能反映本地文化……題外話：三年後我慶幸找到生命中的男主角，我不會像寧靜般賭氣了；安安份份走下去，也是很美的結局。

《停車暫借問》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com