

《从课堂开始的创客教育》

图书基本信息

书名：《从课堂开始的创客教育》

13位ISBN编号：9787515342048

出版时间：2016-8-1

作者：道格·约翰逊 (Doug Johnson)

页数：292

译者：彭相珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从课堂开始的创客教育》

内容概要

中学一线教师、创造力教育人气博主道格·约翰逊从普通课堂的细节切入，探讨了创客教育和创造力培养在教育中的角色，为教师和学校打开了审视创客教育的全新视角。他指出培养解决日常问题的能力，才是创造力培养和创客教育的重点所在，调整课堂教学和作业布置的策略，能够切实激发学生的创造力。

如果你觉得一个问题可以不止有一种理解角度，那么，要求学生提供三个以上的答案。

如果你认为身边的问题需要更好的解决方案，那么，鼓励学生给出自己的想法。

如果你不知道从哪里开始培养原创性，那么，首先在班级里杜绝“攒”出来的小组作业。

以上便于操作的方法，仅仅是本书提供的一部分建议。

本书囊括了创客教育与创造能力培养中多方面的话题，对包括创造能力评估、个人学习网络（PLN），学科融合教育（STEAM等）、基于项目的学习（PBL）以及创业思维的引导等，都提供了务实的理念和建议；对于传统学科基础知识与技能在新时代的重要性与培养方式，也有发人深省的见解。

《从课堂开始的创客教育》

作者简介

《从课堂开始的创客教育》

书籍目录

- 引言达·伽马与创客教育
- 第1章创客群体与创意课堂——创造力为何不再仅仅是“加分项”
 - 苹果为何如此成功
 - 有些职业在渐渐消失
 - 创客群体正在兴起
 - 我们的教育标准做了什么
 - 教育中参与感的作用
 - 我们为什么需要创客教育
 - 我们的学校做得如何
- 第2章创造力究竟是什么——当你遇到了就会认出来
 - 超过100种创造力定义
 - 技巧培养——被遗漏的因素
 - 对创造力进行衡量
 - 创客教育索要挖掘的学生特质
- 第3章唯一标准答案的测试心态——我们的学生为什么缺少创造力 / 049
 - 抗击唯一标准答案的心态
 - 外在动机和对承担风险的恐惧
 - 创客教育所需要的形成性与真实性评估
 - 技术在形成性评估中的应用
- 第4章谁吃了我的作业——解决问题的创造能力
 - 超级创造力（大C）和日常创造力（小c）
 - 中极创造力
 - 可以培养创造力的领域
- 第5章无用功必不值得费心思——激发创造力的项目学习有什么特点
 - 使用形成性评估而非总结性评估
 - 项目中有可激励创造力的因素
 - 创新往往始于解决个人问题的需求
- 第6章至少给出三个答案——从普通课堂开始的创客教育
 - 激发创造力的19个课堂实用方法
- 第7章漂亮并不一定代表原创性——如何真正用技术激发创意
 - 技术和创造力方面存在的错误观念
 - 是否存在一些更能鼓励创造力的技术
 - 电影娱乐一小时，摄影技术惠终生
 - 技术与布鲁姆的创造力分类
 - 如何用技术学科教学知识（TRACK）模型评估
 - 重要的永远是学习任务而非所用技术
- 第8章有价值的事物并不都可以测量——评估在创客教育中的角色
 - 为何要费力评估创造力
 - 对创造力自身进行评估
 - 将创造力评估作为整体评估的一部分
 - 主观性的悖论
 - 自我评估
 - 是否枉费心机
- 第9章我从网上找了个点子——如何让课堂教学有更多创意
 - 教师如何勇于开展教学方面的创新
 - 通过个人学习网络（PLN）开展学习
 - 倡导创意的网络社区和竞赛

《从课堂开始的创客教育》

第10章打破教育的局限——如何培养每一位学生的创造力

教育者恐惧创新的原因

接受真正的挑战，创新人才和同龄人

创客教育对学校文化的要求

成为更具日常创造力的人

《从课堂开始的创客教育》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com