

《文明皇后》

图书基本信息

书名：《文明皇后》

13位ISBN编号：9787510709563

出版时间：2016-1-1

作者：胡兰成,小北

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文明皇后》

内容概要

(1.胡兰成封尘三十多年的遗稿首度曝光，对中国历史的最后见解；2.陈丹青题字，精装烫金；3.附胡兰成在日本时照片及精美书法；4.完整呈现《文明皇后》手稿，高清精美彩印；5.此次推出胡兰成精装系列《无所归止：胡兰成集外集》《文明皇后：胡兰成遗稿集》两本，是目前胡兰成作品首次精装本)

《文明皇后》是胡兰成晚年在日本的读史随感，以《北史》为基础，书写了文明皇后、崔浩等对中国后世有深远影响的拓跋魏历史人物，另附《中国列女传》及民国史等几篇未完稿。这些文章一直不为人知，连多年后台湾三三书坊编辑胡兰成作品集时也未能收入。今从胡兰成弟子仙枝所藏胡氏遗物中找出，为她在胡兰成去世前三个月赴日本从胡兰成游时遵师命带回，至今已封尘了三十多年。

兰师晚年的著作，兴许已大致将核心的春秋史笔公诸于世，否则怎舍得搁笔远行？像此地一位身心科医师许添盛曾说：爱的极致是放手。确实如此，这本《文明皇后》的结集即是兰师最后放手的篇章。——仙枝（胡兰成在台弟子）

胡兰成说：“今时除了我，无人能写南北朝演义。”这部《文明皇后》即可视同胡兰成未完成的《南北朝演义》来读。……胡兰成因为有过干政治的背景，故其写文章的视角与立意皆不同于侪辈中的一般文化人。你说它是散文，随笔，杂文，笔记，似乎都不妥，但它端然是堂堂的礼乐文章，大气之雄文。他用心最深于写政论，所谓诗言志，他弄起学问来，绝非落到学究，也即不同于学院人。——小北（本书编者）

胡兰成之说，发以往历史学家之未见，道以往历史学家之未言，以宏观历史视野，把握中国历史脉搏节奏，也为评说当代历史开不二法门。

——牛陇菲（当代文化学家、音乐学家）

《文明皇后》

作者简介

胡兰成（1906-1981），浙江嵊县人，中国现代著名文士，作家、思想家，早年曾在浙江、广西等地中学任教，后曾主笔《中华日报》《南华日报》《国民新闻》等，任《大楚报》社长。一九五〇以后旅居日本，致力于复兴中国礼乐，与唐君毅、安冈正笃、保田与重朗、汤川秀树、川端康成等交往甚密。著有《山河岁月》《今生今世》《心经随喜》《建国新书》《华学科学与哲学》《中国的礼乐风景》《禅是一枝花》等多种。

小北，本名朱永锋，字止静，号幽兰子，私淑胡兰成，浸润胡学近十年，师从蜀中槐轩学派刘伯谷先生。译有胡兰成日文著作《心经随喜》《建国新书》《自然学》等，编有胡兰成集外集《无所归止》等，撰著《胡兰成先生年谱》（长编），主编《胡兰成全集》（香港槐风书社，陆续推出，加微信472738954可购买）

《文明皇后》

书籍目录

目录
序/仙枝
文明皇后
中国列女传
崔浩
读《嵇康集》
芙蓉
梅花
宝玉与晴雯
无题
读《北史》二则
读《怨女》
荷花荷叶话民国
读书随记
札记二则
后记/小北
《文明皇后》完整手稿

《文明皇后》

精彩短评

- 1、胡兰成遗稿 评文明皇后
- 2、“男女之爱必要是结婚，若不能结婚，心里终有所不尽，如乐曲的非声尽意不尽，即意尽声不尽”
- 3、胡兰成遗稿曝光
- 4、独特视角，文笔精彩。
- 5、写女人很入里
- 6、手稿基本占了三分之一，有点坑。但是文笔内容皆属上乘，胡兰成的学识果然扎实。
- 7、最喜欢《文明皇后》一文，献文与隐者问答
- 8、文：自然造化美妙奇恣，雌天下渐出雄，男无女有男毁女成故男尊女美。花叶锋棱锦绣中端然，女本十二三出淘早，如花天然一期期风姿，现女回寻脱班如妖有社会人的邪恶与过时的凄惨；文幼外入宫得姑教出雅善英气；男主变异女婉承之；一刻千秋当下不朽；扶持三代皇；西洋无中国人世风景，献文庶出与文亲而未如电车乍逢美女，爱宠是恋爱一一接续。女娲：女人文明顶峰，中知性日重情；嫫祖：黄帝妃家常态共建天下，中厚重日轻艳；英皇：舜二妃如晴雯不问名目。崔浩：灭佛兴儒被诛族，日不能拓跋魏像蒙古去无痕，中儒有道日儒有神道韩儒单弱。张：英年早逝妻小13岁面店，女美在风头笑朗心真。晴雯是无名目黛玉。惹神经女色老艳妓迷雨催浪生妇；读张夸其进步知性。孙文混沌出世如婴手握。日人把情绪渗入借得的制度文物使之加深加美，到达顶点是极乐净土与王朝女
- 9、包装有点太华丽了。。。胡兰成还是很赞的。
- 10、这种文体第二个人写不出来。最后的手稿里胡兰成的字乍看不成章法，细看却发现有意思，果然字如其文2333
- 11、胡兰成遗稿
- 12、在读小说的间歇读散文，比起来慢得很。

这封皮鲜艳得让人脸红。

我算不得多喜欢张，但是真真的喜欢不起胡兰成。厌恶极了他坐看流水东尽，口口声声每滴水都珍重，实则未取一滴以珍惜的样态。胡的散文，是，美。起起伏伏在词句之间的美。但是，词句再美，这流水在他笔下甚至再庄重，也不曾被放在心里尊重与感知过，他想起甜，便说水似蜜糖，想起酸，便言水是酸的罢了。他喜大，但自己是不“大”的。不过是一个高级些，又很有腔调的安意如，故才可以成为文人罢了。

不过，虽厌恶极了胡兰成，我偏偏还要把他的书买来读，也是病之一种。

另外，胡的字，也是真丑。

- 13、确是才子，仅此而已。
- 14、文明皇后一文写得太好了.....
- 15、他的文字如碧波荡漾啊，在你的心头晃啊晃。
- 16、拓跋魏文明皇后冯氏就是wuli大糖糖李未央吖，我家兽儿给我找出拓跋俊的雕像的时候，我滴神啊，不是这样婶儿啊。。
- 17、有些内容，纯属凑数。编者的错。
- 18、有可以打五星的文，不过整体而言。。胡兰成写中国极好，写日本西洋都是不行，科学更是胡乱，还是人世写的最好。
- 19、呵呵
- 20、感觉胡的字太潦草
- 21、文笔确实精彩，但遗稿拼凑的杂记使得书整体性很差，内容也难免有翻来覆去之感。
- 22、胡兰成遗稿

《文明皇后》

精彩书评

《文明皇后》

章节试读

- 1、《文明皇后》的笔记-第18页
- 2、《文明皇后》的笔记-第19页
- 3、《文明皇后》的笔记-第17页

《文明皇后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com