

# 《伽达默尔》

## 图书基本信息

书名：《伽达默尔》

13位ISBN编号：9787101097382

10位ISBN编号：7101097383

出版时间：2014-1-1

出版社：中华书局

作者：[美]帕特里夏·奥坦伯德·约翰逊

页数：156

译者：何卫平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伽达默尔》

## 内容概要

本书首先简要介绍了伽达默尔的生平经历，帮助读者了解其思想发展脉络。然后选择性地着重对其关于“哲学”、“艺术”、“历史”和“语言”等方面的思想进行了详细阐述，让读者能够了解和把握其富有启发性和包蕴性的思想。

# 《伽达默尔》

## 作者简介

译者何卫平，武汉大学哲学院教授，博导。主要研究方向为德国哲学。已出版著作有《通向解释学辩证法之途——伽达默尔哲学思想研究》、《解释学之维:问题与研究》。

# 《伽达默尔》

## 书籍目录

# 《伽达默尔》

## 精彩短评

1、20160830

2、好吧，没看懂。

3、异化是启蒙时代的遗产，它使人同生存经验分离（主客二分），艺术和历史的经验能帮助我们克服异化。经验一件艺术作品就是遭遇一个世界，进入这个世界的过程中我们认识到我们自己，这也是一种真理，艺术的真理抓住我们（游戏）而非主体把握客体。历史意识和审美意识一样相信主客二分，但我们始终在一个共同的历史世界之中正如我们融入艺术世界。偏见是一切人类理解的前提而解释距离可以帮助区分生产性的和有问题的偏见。历史决定我们只能从特定的视域理解，但当前视域和过去视域的视域融合中能发展出新的意义，我们积极与过去对话，并始终向未来开放。视域融合是语言的成就，一切理解都是解释，一切解释都发生在语言中，我们生活在语言（空气一般的媒介而不是工具/客体，有历史的共同世界）中，语言即我们的视域，本身有限却对无限开放。

# 《伽达默尔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)