

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

## 图书基本信息

书名：《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

13位ISBN编号：9789868885486

10位ISBN编号：9868885485

出版时间：2013-2

出版社：新經典圖文傳播有限公司

作者：小津安二郎

页数：240

译者：陳寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

## 內容概要

雖然有人跟我說，「偶爾也拍些不同的東西如何？」但我說過，因為我是「賣豆腐」的，「做豆腐」的人去做咖哩飯或炸豬排，怎麼會好吃呢。 小津安二郎

看過小津的電影，讀過那麼多崇敬小津的影評。

這一次，小津親自寫下自己的人生故事，

拍電影四十年，只走自己的路。

不追求新穎技法、不因襲電影文法；

拍普通人，說簡單故事。

因為他相信：電影和人生都是以餘味定輸贏。

侯孝賢、吳念真熱情推薦，易智言導讀；日本電影巨匠逝世50週年紀念版。

本書為小津安二郎唯一文集，獲小津家族首肯，在適逢這位日本電影巨匠冥誕110歲的時候紀念出版，獨具意義。書中精選39篇小津安二郎在各大報章雜誌上的電影見解、幕後花絮，文字透露出他對電影的愛、拍片時的各種堅持。同時另收15件小津於二戰期間在戰地時與家人朋友往來書信與投稿文字、1篇獨家專訪、小津自評53部劇情作品，極有珍藏意義。

代表作《東京物語》60週年，依然深深影響國際影壇

我試著透過親子的成長、描寫日本的家族制度如何崩潰。是我最接近通俗劇傾向的作品。 小津安

二郎自評《東京物語》

眾所皆知小津安二郎其獨特拍片技巧與平靜的說故事方式，在他去世後深刻地影響了無數後輩導演。

《東京物語》在2012年英國影藝學院出品的權威雜誌《Sight & Sound》票選十大影片肯定，358位國際導演評選榮獲影史第一，更勝《2001太空漫遊》、《大國民》、《教父》……在時隔60年後的今日，將這部小津安二郎的代表作推上最高峰。小津以其作品中獨一無二的人生況味征服了國際大導們的心

。這位代表日本的國民導演過世後，在松竹電影公司的穿針引線下推出兩次向小津安二郎致敬之作：邀請侯孝賢導演於小津安二郎100年冥誕時完成了《珈琲時光》。山田洋次導演更以《東京物語》家庭故事為原型，拍出《東京家族》於2013年上映。

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

## 作者簡介

小津安二郎（1903-1963）

一九〇三年生於東京深川，一九六三年歿。電影導演。日本影史十大導演。一九二三年進入松竹蒲田片廠擔任攝影助理。一九二七年以《懺悔之刃》步上導演之路。獲頒紫授勳章、獲頒藝術院賞，並在一九六二年榮膺藝術院會員。

小津電影作品達五十四部（其中一部為紀錄片），早期作品產量豐富，類型非常廣泛，大多是溫馨喜劇居多。戰後則多為描寫一般庶民生活題材的電影，其中又以《麥秋》、《晚春》、《東京物語》、《秋刀魚之味》為其代表作。

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

## 書籍目錄

導讀 生活的，小津安二郎 文/易智言

I 我是電影小導演

II 電影沒有文法

III 在戰地思考電影

IV 寄自戰地的信件

V 活在對電影的愛情中

小津談自己的五十三部劇情作品

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

精彩短评

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

## 精彩书评

1、 - 小津的電影看得不多，應該看過兩三部左右；其寧靜致遠的感覺、淡淡但細水長流的感情，倒是印象深刻的。 - 他說他選取由低向高的拍日本室內的鏡頭，是因為要避開地下的電纜，這挺‘反高潮’的。不過他對‘文法’有清晰的想法，不用fade-in/fade-out等鏡頭，還是很利害，應該也影響了很多人吧。 - 他很知道導演的角色，包括在商業運作中找到藝術的表達，而不純為追求藝術而忽略市場等。比起我們現在那麼重視其‘藝術成就’，他當時的想法就比較‘主流’一些，也是現在人們所忽略了的一面（？）。 - 最令人深刻的文字，是他當兵時在中國留下的文字。很難想像這麼有人文關懷的導演，曾經參與過日本侵華戰爭。而且他當的是特種兵，專門放化學氣體；他的文字也表示他應該有參與過南京戰役，以及許多其它重大戰役。文字也提及砍人，駁火，慰安所等。 - 雖然我對民族主義十分警惕，而且自少也沒有受多少‘愛國主義’的教育。但首次看到一名‘侵華’日軍的文字記錄，還是令人覺得心裡很難受。 - 據說小津在回國後很少提及在華的經歷，從他的文字記錄看來作為一名被徵召入伍的日本國民，他除了服從命令以外也很難想像他可以其它的選擇。文字的記錄中還是流露出他對生命及生活的思考，偶爾也會有如電影鏡頭般的風境描述，哪怕那場境竟然就在槍林彈雨當中。 - 網上說他在中國的差不多兩年間拍下了四千張的照片，可惜現在卻無法找到，不然既可看到‘侵華’戰爭的記錄，也多多少少可以看到這位導演當時的一些想法與關懷吧。

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

章节试读

# 《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)