

# 《偏僻的角落》

## 图书基本信息

书名：《偏僻的角落》

13位ISBN编号：9787544735599

10位ISBN编号：7544735591

出版时间：2013-10

出版社：译林出版社

作者：(英)威廉·萨默塞特·毛姆

页数：246

译者：刘宸含

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《偏僻的角落》

## 内容概要

一段充满激情和阴谋的海上冒险

《月亮与六便士》中的尼克尔斯船长再次登场

国内首次翻译出版

这篇小说中的人物都非常奇怪，他们进入你的脑海，自顾自地生根发芽。……你心中并没有多余的地方给他，你必须关注那些对你来说更加重要的人。但是他才不在乎呢！他才不理睬你为他准备好了的体面的棺木，继续固执地活在你心中。

——毛姆

一个受人尊敬而来历不明的医生，一个狡猾猥琐却有着自己原则的船长，一个背负着谋杀罪名的忧郁青年，一场暴风雨将他们困在太平洋一个偏僻的小岛上。当冷漠而迷人的女孩带着夏夜的风情款款走来，所有人的命运都被卷入了爱情、阴谋、嫉妒和死亡的漩涡。

# 《偏僻的角落》

## 作者简介

## 《偏僻的角落》

### 精彩短评

- 1、翻译得好垃圾 后面一段好看点
- 2、诗意又轻飘自然而流畅
- 3、短暂的是人的生命，偏僻的是人在这世界上的容身处
- 4、毛姆的书，无论如何都会出现一个隐士 告诉你珍惜现在享受自然是多么美好
- 5、看完了书后反而对桑德斯医生特别好奇，特别想知道他去福州前的故事。另外看到弗雷德的故事我第一反应是《情迷佛罗伦萨》里面的玛丽
- 6、毛姆就是个小贱人！  
一切回到原点 a story is a story:D
- 7、毛姆的文笔总是这么流畅，不管谁翻译都是很通顺，故事情节也很吸引人。  
本书开始以为是A故事，没想到后来是B故事。印尼的某个岛屿上的故事，在地球偏僻的角落。女人是祸水？
- 8、毛姆叔叔讲故事总爱扯上自己的宇宙观
- 9、犯罪总是由杀人犯再次重演。
- 10、像毛姆这般即是医生又是作家的人，像一把手术刀，轻而易举的剖析人的七情六欲。“人们自说自话地臆想出了一个形象，强安在你身上，并且还要因为你让他失望了而恼怒，他想要把我禁锢在他的理想中。他并不在乎我到底是谁，也不接受我本来的样子。”
- 11、终于换了一种叙事风格 小说的人物很有意思 独爱桑德斯医生
- 12、再次觉得跟毛姆太相通了
- 13、2016.9.29-10.8  
其实看的不太懂，  
the narrow corner
- 14、10.17。短暂的，是人的生命，偏僻的，是人在这世界上的一隅容身之地。医生，船长
- 15、一趟旅程 一次漫无目的的追寻 一场理想与现实的思辨 自由束缚版《奥德赛》
- 16、when the world's spinning round I'm on solid ground just say you love me 噠 噠噠噠 噠噠噠噠噠
- 17、他的东西结局都是一场空，但是赞！年轻的弗雷德是我爱的角色。
- 18、人性的复杂和荒诞写得入木三分。
- 19、I'm done with Maugham.
- 20、“短暂的，是人的生命；偏僻的，是人在这世界上的一隅容身之处。”虽然进不了毛姆最好小说的范围，还是出于私人给五星。
- 21、就不能写点让人开心的？
- 22、很淡很随意，玩一趟就凑一本，毛姆也写这样的书。
- 23、好无趣...看得一路翻白眼吖
- 24、好多片段都想摘抄下来细读。了解人情世故。
- 25、其实读到最后的时候，觉得：咦，就这样结束了啊。话说感觉很像航海电影呢。
- 26、2016年第41本：毛姆虽然以写人见长，但文字总有拖沓冗长之感，这本尤其如此。其实毛姆一生似乎都在探讨《刀锋》中的问题——人为什么活着？每本他都试图找出答案，但每本又似是而非，这让他笔下的人物变得尤其孤独。这本继续了这个节奏，可惜，故事和人物塑造都不够精彩统一，让人觉得乏味。
- 27、强迫自己读下去的，无非是以一个无信仰无牵无挂的医生用一种嘲讽玩弄类似“神”一样的视角看待着周围的一切：弗雷德纯真的心，尼克尔斯船长痞痞的坏，埃里克似神一样高尚的灵魂，路易斯那置身事外无比理智的冷漠，弗里斯徒劳无力地沉浸于他的理想王国……一切都将灰飞烟灭，唯有幻觉剩下。
- 28、第一本毛姆的书，挺好哒
- 29、能给六星吗？一本纯毛姆style的书 一部公路作品 我很感激在18 9岁的时候看的是刀锋 而27岁的时候又遇见这本书 也许有空应该写个书评？
- 30、有趣

## 《偏僻的角落》

- 31、看了四分之三吧。。。实在太慢了，弃。思辨内心戏不是毛姆大大所长啊。。。。
- 32、这本就.....还好。毛姆又把自己代入到一个冷冷一言不发却一切都逃不过他眼底的医生形象了。不过这次这个有点太玛丽苏了。
- 33、医生和露易丝。福瑞德。露易丝最后向医生坦白的話，读着起鸡皮疙瘩。最后一节的波诡，成了复合味的菜。
- 34、只能说毛姆的书参差不齐。这书写的，欧洲三流水平吧。反正译林出的这套书，都是以前的出版人觉得卖不掉的書。译林趁着最近毛姆略火，赶紧理出来挣钱。
- 35、思考透彻人生没有意义的毛姆开始思考灵魂的轮回了 已经变成一个彻底的主观唯心主义者了
- 36、前半部分很平淡，越到后面越精彩
- 37、2014-43
- 38、最佳之一
- 39、喜欢的类型
- 40、一个偏僻角落里，在这里你可以看见社会，看见人性的理智、纯真和狡黠
- 41、觉得这本毛姆叔叔是写来赚钱的，没怎么用心，但调子还是深深的毛姆。依然沉浸在异域风情中。
- 42、这本书到底讲的是什麼啊，开头看到毛姆写了中国福州，还小激动了一下，后来就跳到了澳洲？然后又去了一片什麼海。难道是告诉我们即使身处corner，也要相信会有a narrow escape？
- 43、没什么感觉。。对布莱克感到遗憾。。因为他叫布莱克。所以莫名有好感。。
- 44、短暂的，是人的生命；偏僻的，是人在这世界上的一隅客身之所。
- 45、喜欢他生活的态度
- 46、看过的第一本毛姆的小说，作者的价值观反映在小说的角色中。桑德斯医生似乎是笔者人格的体现，同时文中时刻体现着对于一切皆为虚幻而应该珍惜眼前的观念。
- 47、寻找内心的平静
- 48、“等她长大了你就会发现，她是一位苗条又年轻的小姐。”。。。令人无语的翻译，可惜了毛姆的小说。
- 49、很好的故事 毛姆太会讲故事了
- 50、毛姆基佬（划掉）系列相对小众的一本辣~埃里克这种人现在很多，yy自己女票，没有达到他的理想状态就崩溃，所谓可怜之人必有可恨之处！异域风情还是亮点，中间插着莫迪亚诺的缓刑在读，缓刑我真的是看得慢，明明还没有这本的一半...下一步跳过刀锋转毛姆传，红红火火恍恍惚惚本公子想看基佬的八卦辣！

1、两年前在798里的一个书店，书店里有一只咖啡色的泰迪，我们并肩而坐，我习惯性的摸摸它的头，然后也习惯性的帮它抠掉了眼屎。书店的最大好处是有着真实的触摸感和选择感，在选择究竟买哪本书的过程中，让最终得胜的那一本，变得更加的倍受重视，在那短暂的选书的时间里，其实也是需要消费的，因为书店比当当网要贵很多。第一次读毛姆的书，印象深刻！叙事清晰，平淡之中暗藏要领，读起来需要有耐心需要仔细，你会在他的布置中察觉到他的调皮和深意，体积上虽然是长篇，但是故事的结构很像短篇小说，之前花费大量的篇幅构筑起复杂的疑问，最后会一层层的剥开，这种构造往往更加令人印象深刻。医生桑德斯（老年），船长尼克尔斯（中年），富二代布莱克（青年）。每个人都有着不能言说的秘密，或深或浅，他们乘坐“芬顿号”同行，彼此试探并猜忌着。最终依然能掌控自身的胜出者是医生，这来自于他对生活的理解，叫做“顺从”！布莱克的观点和医生是截然相反的，那么，年轻就要付出代价，布莱克很容易受到外界的左右，缺乏对自己欲望的控制力，大开大合，不给他人留余地，最终被船长杀害。这倒也合乎情理，因为他本来就是个人行为不检点的杀人犯。船长是个公认的卑鄙小人，生活随波逐流并无目的，但有一技之长，所以他受人重金委托，带布莱克各处游走逃亡，他自以为赌术高超，却把所有的钱都输给了布莱克，当他撬开保险箱的时候，才发现他的钱和布莱克一起沉入了大海，终究一无所得。医生的种种境遇表明，他也一定有着不能为人所知的秘密，显然不是好人。但他的方式是可取的，不卑不亢，一切从容应对，无论是语言或是行为，谁都读不到他的内心，他将秘密封存完美无缺。他亲口讲出的“顺从”，既是他生存的方法。要想一劳永逸细水长流，要好好理解这“顺从”二字。理想再远大，终究会倒在现实的面前。很多事情，不是你想做好，就可以做得好的。当有了这种感觉的时候，通常你己不再年轻了，很幸运我已经过了布莱克的年纪，我不会那么极端的处理种种问题。现如今我是船长的年纪，遇到不顺利时，还是会心里纠结，表面上装作放下了，其实内心还远远没有，这是暗藏危机的年纪，需要抓紧快走几步，尽量摆脱，保证安全。去追赶医生的心态，他才是生活的掌控者。医生，船长，布莱克，代表了一个人的不同年龄段，展示出了不同的心境，也有着不同的结局，值得好好的领悟一番。我不知道毛姆的初衷是不是如此，也不知道别人读了之后是否有同感，但在一定的时间段，读一本这样的小说，结合一下自己的生活，会让我清醒起来，重新审视，重新规划接下来我要去做的事情，受益匪浅。读书的意义莫过于此。

2、毛姆大叔的书一本一本的在出，我也就乐此不疲地一本本看下去。上次在图书馆借到一本《偏僻的角落》。大概作家们都很爱旅行吧，因为旅途给他们带来新的风景，新的人物，新的灵感，这些都可以被写进他们的下一本书，换来金钱和声名。毛姆大叔就毫不忌讳承认他热爱金钱和生命，也不介意在他真正想要写的作品之外写上许许多多主要目的是挣钱的作品。这本《偏僻的角落》就很像这一类作品，作者写得轻轻松松，译者也译得顺顺当当，读者也就读得毫不费劲。但毛姆叔叔还是毛姆叔叔，一个会说故事的人，一直在用一个曾经医科生的解剖法不紧不慢地剖析各种人性。一个医生，桑德斯，受过良好教育医术高明，曾经是个英国绅士，某种不可为外人道的理由使他远走他乡，在中国福州定居了下来甘愿做一个普通的眼科医生。年龄和经历仿佛使这位医生看透了一切，对任何人和事都采取冷漠而无动于衷的态度，但即使是这颗坚硬的心偶尔也会被某些东西触动，只是这点微波很快就会平息。尼克尔斯船长，一个对道德没有兴趣的恶棍式的人物，卑鄙，爱钱，却又奇特地拥有勇敢坚毅的特质，在特殊的情境下完全可能成为一个英雄。这位船长还非常怕老婆。为胃病所苦。弗瑞德布莱克，一个毁掉自己的生活和未来的富二代。年轻冲动的小鲜肉被老谋深算的女人设计，经他之手杀了女人的丈夫。还好老爸有能量，导演一出金蝉脱壳让他免于死，但从此也有家难回，只能和尼克尔斯船长这样的人绑在一起，漂流在太平洋小岛之间。即便如此，这位年轻人还是一个非常天真善感的小鲜肉。小岛上的弗里斯一家，也是各有各的奇特。瑞典人老斯旺是年轻时就出来混的江湖人士，女儿却嫁了个热爱文学和诗歌的人，也许这就是为什么他们有路易丝这样的女儿，虽然看上去纤细孱弱，其实很有主见，在别人自己还不自知的时候，她已经把别人看透了。还有埃里克这个丹麦人，人间罕见地善良纯洁，莎士比亚可以信手拈来。过于纯洁以致于有点可怕，因为他爱的人是完美的女神，而那种女神只能存在于他的幻像中，一旦走入现实，幻影破灭，他的人生支柱就轰然倒塌了。这些人在小岛上相遇了，各种人性在相遇中释放了它们的磁场，毛姆大叔甚至没有特别花心思去构思情节，只需要让这些人性自由碰撞。这个故事的结局是，善感的，激烈的人，轻易地就死了。粗砺的人，麻木的人和淡定的人才可以活下来。

# 《偏僻的角落》

# 《偏僻的角落》

## 章节试读

### 1、《偏僻的角落》的笔记-第164页

人们得到的都是一些会失去的东西。

### 2、《偏僻的角落》的笔记-第229页

"你到底相信什么?" "你真的想知道?除了自己和过去的经验,我什么都不相信。这个世界是由我、我的思想和我的感受组成的,其他一切都是幻象。生活就是一场梦,在这场梦里,眼前一切的事物都是我创造的。每一样可认知的事物,每一个经验对象,都是我脑海中的灵光,离开了我的思想,它们便会灰飞烟灭。在这个世界上,不可能也没必要脱离我而假定任何事物。梦和现实本就是一体的。生活是一场连贯又持续的梦,当我停止做梦时,这个美丽、痛苦、哀伤而又不可思议的繁复着的世界,也将不复存在。"

### 3、《偏僻的角落》的笔记-第173页

梦之所以美好就是因为遥不可及,当我们得偿所愿时,老天便会嘲笑我们。

### 4、《偏僻的角落》的笔记-第138页

空气中弥漫着一种慵懒的气息,浓重得就好像能亲手触摸到一样,让人想起了柔软而饱满的纤维。

### 5、《偏僻的角落》的笔记-第1页

你将逐渐学会不去奢望无法得到的东西.而是充分利用已经拥有的东西.一点儿常识.一点儿宽容.再加上一点儿幽默

### 6、《偏僻的角落》的笔记-第132页

当一个男人言语流利时,那只能说这些话他已经说得非常熟练了,从而也就失去了原本的意义。而当一个男人费力地想着句子,试图将自己那毫无头绪的想法表达出来时,他的话才是最重要的。

### 7、《偏僻的角落》的笔记-第1页

### 8、《偏僻的角落》的笔记-第166页

生命是短暂的,自然是充满敌意的,人类是不可理喻的。不过有趣的是,大多数不行都是带着补偿的,所以只要带着一点儿幽默感,多一点儿常识,人便能战胜一些并不严重的后果,把事情做好。



## 《偏僻的角落》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)