

# 《蛮情歌》

## 图书基本信息

书名：《蛮情歌》

13位ISBN编号：9787513313810

10位ISBN编号：7513313814

出版时间：2014-1

出版社：新星出版社

作者：高马得

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蛮情歌》

## 内容概要

上世纪四十年代，高马得先生在贵阳生活七年，当地少数民族所唱的情歌给他留下强烈的印象。一九四七年回到南京后，他便创作了一系列情歌漫画，在当时的报刊连载，广受大众喜爱。

一九四九年后，曾陆续出版过部分情歌漫画的作品集，但由于种种原因，很多作品未能公开面世。此次我们征得马得夫人陈汝勤老师同意，将马得情歌漫画作品重新整理出版。应该说，本书是到目前为止，能够比较全面反映马得所创作这部分题材的资料。收入书里的黑白画稿部分，都是创作于上世纪四十年代，遗憾的是，历经多年，原稿俱已佚失，现有画稿是马得家人从各方搜集的复印件，因此在印刷和制版上有一定难度，我们通过处理，尽量再现出原作“原始又这样现代的漫画语言”、“稚拙又这样诗意的漫画境界”。

# 《蛮情歌》

## 作者简介

高马得，男，(1917-2007)，江苏省南京市人。四十年代以漫画见称，多年从事新闻出版工作，六十年代醉心于中国戏曲，遂以中国画形式描绘戏曲人物，笔墨简练洒脱，形象生动传神，情趣妙生，耐人寻味。多次在国内外举办个展，由北京、上海、江苏、香港、台湾等地出版个人画册，近年来又出版了《画戏话戏》、《画碟余墨》、《马得水墨小品》等，获国务院专家待遇，获漫画“金猴奖”，1993年在江苏省国画院离休。1999年出版个人大型画册。2007年因病去世。

# 《蛮情歌》

## 书籍目录

I. 老画重提

1正文

113编后记

## 《蛮情歌》

### 精彩短评

- 1、挺有意思的一本小书。
- 2、马得还是有嚼头
- 3、诸多民歌，时时与国风古乐府意同，男女调情、发誓赌咒几千年也不变化一下。
- 4、挺可爱啊~坐公车从终点站坐到终点站45min就看完了~有些还不错~
- 5、读情歌，我乐了，为了稚拙与诗意。
- 6、读库的赠品。这种意料之外的礼物，虽然不一定是自己感兴趣的，却打开了一扇别样的窗。给老六手工点个赞。
- 7、艺术源于生活
- 8、更喜欢土法用笔的“黑线条”的画。
- 9、精致的小册子，画和情歌都拙朴率真，随性豁达。恰好有若干年前在凤凰船家唱过的那一曲。
- 10、贵阳、花溪、苗家赶场、画里的蛮情歌。相比，40年代土法的用笔，我更喜欢80年代的一些水墨补充版。久远的记忆，原始的美。
- 11、稚拙。特别喜欢单眼睛。歌儿也有趣
- 12、对照早期和晚期的作品看，觉得更有趣。
- 13、超级可爱的书，收了约八十首贵州苗族可爱的情歌，每首民歌都配有可爱的画。此书精髓在“蛮”，歌“蛮”画也“蛮”。这“蛮”，是粗、是野、是淳朴、是自然，带着活泼泼的民间气息，原始又现代，稚拙又诗意。随意抄一首：  
黄莺摇翅下山来，  
山中鸟雀请让开。  
哪个同我争花戴，  
腰中拔出小刀来。
- 14、单身狗情歌。...画啥的鉴赏不来。。但还是更喜欢黑白风格的
- 15、【2016042】二十来岁的高马得真是拙稚可爱，劳动人民的情歌也是热情奔放，嗯，相得益彰。
- 16、细腻，热烈，狂野。
- 17、读库小册子，蛮有价值。
- 18、鸡醒鸡开叫，马醒马吃草，天醒云跑掉，我心有怨谁造。
- 19、彩色和黑白对比那部分就看出来了，彩色的好看，但是黑白的才有蛮劲儿。姐家门口有个坡，别人过少我过多，草鞋破了四五对，不得成双无奈何
- 20、原始意味的淳朴和拙味
- 21、鱼在水中望水涨
- 22、画的很有趣，民歌也很有特色
- 23、少数民族的歌曲爽朗又直白
- 24、精致简约，透着淳朴的爱情之美
- 25、简简单单的语言，却有着别样的深情。
- 26、稚拙直白，光读着就觉得很有趣，能唱起来就更好了。
- 27、天醒云跑掉~~
- 28、装帧、排版都很好！小情歌配图别有风味！
- 29、我想起边城里面翠翠在对山歌的情节。现在人的爱情模式。各种情人节、钻戒、玫瑰花、各种的好看的照片。我觉得不及蛮情歌来的有趣。蛮有意思的情歌野性性感。
- 30、黄色歌曲
- 31、画不错
- 32、3.5。少数民族的一大特点就是，姑娘们对感情的表达都很直接.....
- 33、贵州妹子会情郎
- 34、艺术品。
- 35、原生态歌谣
- 36、直接是云南山歌幼儿版！
- 37、太通俗。哭泣的人物形象感人。

## 《蛮情歌》

- 38、就爱少数民族热情奔放。
- 39、民歌有意思。
- 40、趣味盎然
- 41、非常地……刷三观……我要送给贵州妹子……
- 42、很朴素的直抒胸臆
- 43、山里的情歌就是这么直白，让人脸红
- 44、马得笔下的贵州梦
- 45、有些东西，写在纸上比唱出声来更美。
- 46、一口气看完的就值得四星
- 47、“天醒云跑掉”，想象奇特，天真烂漫，更喜欢飘逸的水墨画。
- 48、用贵州话读来尤其好玩。
- 49、字体不太对，字号行距也有问题，其他都好。
- 50、到生活中学习

## 《蛮情歌》

### 精彩书评

1、读库的新品，高马得贵州采风集结，书里提及是二十多岁时的创作，彩条简洁，像版画一般，用了土法有古风，后面又配了一些多年后改的水墨版，但相比之下，竟不如之前的无拘无束，真是耐看的精品。之前有买过《连理枝》，里面有收录13幅，当时已经很开心了，但是这本小书收录的更全，除13幅外，黑白的有增加，还新增水墨版比较。最后后记里，还有一幅当年南京报纸上的插图影印，很有意思，读库制作用心，爱书人自有体味。

2、这是今年读库小册子计划中的第一本，策划思路应该和NB一致（挖掘一些淡出公众视野的寂寞高手），几十幅的贵州苗族情歌漫画，有的情意绵绵，有的率真直白，闲时翻阅翻阅还是蛮有意思的。摘录两首：鸡醒鸡开叫，马醒马吃草，天醒云跑掉，我心有怨谁知道。月亮出来两头尖，两个星宿挂两边，金钩挂在银钩上，郎心挂在姐心边。

3、民间情感的炽烈与表达的坦诚，跃然纸上。再过一个月就是情人节，《蛮情歌》无疑是情人之间最好的礼物。我喜欢这几首（加标点版）：“郎想姐姐想得真，请个画匠来画形。把姐画在六笙上，怀抱六笙如抱人。”“想妹昏，想妹昏，变个蝴蝶打妹灯。蝴蝶打灯妹莫打，是哥魂魄伴妹情。”“昨夜等郎郎不来，一晚烧空九抱柴。抬块石头来压火，石头成灰郎不来。”“唱首山歌无人回，捡把干柴盖冷灰。干柴盖在冷灰上，有柴无火枉自吹。”“挖菜娘来挖菜娘，家菜不得野菜香。家菜吃了留半碗，野菜吃了不留汤。”“生要缠来死要缠，不怕雷打在眼前。雷公要打一齐打，阳间打死阴间缠。”“哥哥送我到墙头，墙头一树好石榴。有心摘与哥哥吃，怕知滋味又来偷。”“月亮出来两头尖，两个星宿挂两边。金钩挂在银钩上，郎心挂在姐心边。”

# 《蛮情歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)