

《日本電影風貌》

图书基本信息

书名：《日本電影風貌》

13位ISBN编号：9789575221089

10位ISBN编号：9575221087

出版时间：1995-05-01

出版社：聯合文學

作者：舒明

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本電影風貌》

內容概要

本書共計三輯，分別從日本電影的歷史、人物和作品三方面著手，描繪戰後日本電影的地圖和風貌。作者長期浸淫於日本文化之研究，是以在茫茫影海中能勾玄勒藥、去蕪存菁；書中所論及之導演，諸如溝口健二、小津安二郎、黑澤明、市川崑、大島渚……等人，俱為風格獨具之大家，足供愛好及研究電影人士參酌與翫賞。

《日本電影風貌》

作者簡介

舒明，本名李浩昌，一九四五年生，廣東新會人。香港中文大學榮譽文學士，香港大學文學碩士，曾任職澳洲阿德萊德大學圖書館亞洲部主任、澳洲國立大學圖書館日文部主任，現任職澳洲阿德萊德大學圖書館日本及亞洲部主任。與劉紹銘等人合譯《中國現代小說史》。

《日本電影風貌》

精彩短评

- 1、請繼續看作者舒明其他談論日本電影的書
- 2、wikipedia style
- 3、以資料彙編而言不錯
- 4、對於想了解日本電影朋友 這本書很有幫助
- 5、統計旬報得獎率的部分相當有趣，具體求理。幾年後又就這塊脈絡令出了一本日本十大，內容更精。

《日本電影風貌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com