

# 《追忆似水流年》

## 图书基本信息

书名：《追忆似水流年》

13位ISBN编号：9787540773006

出版时间：2014-9

作者：季羨林

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《追忆似水流年》

## 内容概要

朱光潜、老舍、梁实秋、沈从文.....

季老读人，读出了衣钵相传的恩德，读出了天涯知己的缅怀。

论书院、谈藏书、漫谈国学、解剖哲学.....

季老谈书，深入浅出，深于情，明于理，给人以启迪。

本书收录季羨林先生关于读人与读书的文章，共分两辑：第一辑，数风流人物；第二辑，读书破万卷

。

# 《追忆似水流年》

## 作者简介

季羨林（1911.8.6-2009.7.11），字希逋，又字齐奘，山东聊城市临清人，国际著名东方学大师，中国著名文学家、语言学家、教育家、国学家、佛学家、史学家、翻译家和社会活动家，北京大学唯一终身教授。早年留学国外，通英、德、梵、巴利文，能阅俄、法文，也是世界上仅有的几位精于吐火罗文的学者之一。生前曾撰文三辞桂冠：国学大师、学界泰斗、国宝。享年98岁。

# 《追忆似水年华》

## 书籍目录

## 《追忆似水流年》

### 精彩短评

- 1、这么多前辈好友相继离去得有多绝望！
- 2、当头棒喝，相见恨晚，若能早几年读到此书，之后的学业、生活或许都能更清醒地度过。
- 3、CT是郑振铎先生，读了一半才想起来
- 4、深入情明于理
- 5、偶然从书架上抽出这本书，席地而坐靠着书架把这本书读完。季羨林先生的作品不常读，该书文笔也并不华丽，第一辑追忆了诸多民国大师，许多的小事帮助读者很好了解那些大师的人生，我很羡慕季先生能与这么多大师为师为友，朴实的文字中也明明白白看得见先生的伤感，第二辑内容较杂，多是据实引人思考。
- 6、“常见一个戴儿童遮阳帽的老头儿，独自坐在湖边木椅上，面对半湖朝日，西天红霞。我顾而乐之，认为应该归入郎润几景之中”“我有时竟坐在红楼前马路边的长条板凳上，同“引车买浆者流挤在一起，一碗豆腐脑，两个火烧，既廉切美，舒畅难言””。
- 7、很文学的一本书。

## 章节试读

### 1、《追忆似水流年》的笔记-第25页

这是我一生第一次写规模比较大的学术论文，也是我第一次收到剧烈的打击。然而我感激这一次打击，它使我终生头脑能够比较清醒。没有创见，不要写文章，否则就是浪费纸张。有了创见写论文，也不要下笔千言，离题万里。空洞的废话少说为妙。我现在也早就有了学生了，我也把我从瓦尔施德密特教授哪里接来的衣钵传给了他们。

写论文如果能够深得此法，真是大幸啊！事实上，很多论题都没有用，很多论文都是废话，只是为了一个名声而已。

### 2、《追忆似水流年》的笔记-第81页

我现在站在适之先生墓前，鞠躬之后，悲从中来，心内思潮汹涌，如惊涛骇浪，眼泪自然流出。

一个学生对一个老师的思念，一个朋友对一个朋友的不舍，一个知识分子对一个知识分子的尊重，轻轻几笔，深深道来。

### 3、《追忆似水流年》的笔记-第91页

五十年依稀作为一刹那，历史仿佛没有移动。但是，一定神儿，忽然想到自己的年龄，历史毕竟是动了，可我一点也没有颓唐之感。

### 4、《追忆似水流年》的笔记-第174页

中国古代赞誉文人有三绝之说。三绝者，诗、书、画三个方面皆能达到极高水平之谓也。苏轼至少可以说已达到了五绝：诗、书、画、文、词。因此，我们可以说，苏轼是中国文学史和艺术史上的最全面的伟大天才。论诗，他为宋代一大家。论文，他是唐宋八大家之一，笔墨凝重，大气磅礴。论书，他是宋代苏、黄、米、蔡四大家之首。论词，他摆脱了婉约派的传统，创豪放派，与辛弃疾并称。

论词，我最喜欢是苏轼。不过个人觉得这段评价官方了些，可读性差。

### 5、《追忆似水流年》的笔记-第71页

解放后不久，正当众多的老知识分子兴高采烈、激情未熄的时候，华盖运便临到头上，运动一个接着一个，针对的全是知识分子。……虽然经人再三动员，我始终没有参加到这一场闹剧式的大合唱中去。我不愿意厚着脸皮，充当事后的诸葛亮，我当时的认识也是十分模糊的，但是，我毕竟没有行动。现在时过境迁，在四十年之后，想到我没有出卖我的良心，差堪自慰，能够对得起老师在天之灵了。

高中时，《回忆陈寅恪先生》这一篇曾是现代文阅读题。这一段当时是删掉了，很可惜，作为高中生的我错过了一个伟大的人；不过现在，我见到了。那个年代，能够跟随自己的心声去做事，不随波逐流，真的很感动！

## 《追忆似水流年》

### 6、《追忆似水流年》的笔记-第16页

焚膏油以继晷，横兀兀以穷年（唐）韩愈

太阳下去了，就燃起油灯，一年到头，永远在那里孜孜不倦地研究。形容夜以继日地用功读书。全年都勤奋不懈。

一名之立，旬月踟蹰严复的《天演论》

一般这两个词都是连起来用的，直译是“一个词语或名字的创立，需要十天到一个月的思虑”。主要是说明一个名字或词汇创立需要很长时间的推敲。旬：十天

另外有“一名之立，名垂千古”说的是岳飞的命相。

大块劳我以生，息我以死

这是对生死的豁达观念。大块就是大自然，让我活着，无非是我劳累；让我死了，正好我可以休息

### 7、《追忆似水流年》的笔记-第7页

屋子里排满了书架，都是珍贵的红木做成的，整整齐齐地摆着珍贵的古代典籍，都是人间瑰宝，其中明清小说、戏剧的收藏更在全国首屈一指。屋子的气氛是优雅典丽的，书香飘浮在画栋雕梁之间。

这一段足见西谛先生实在是个爱书之人，书架讲究，书也摆得整齐，藏书也颇丰。对于爱书人来说，这实在是最好的收藏。

据说他买书的方式也很特别。他爱书如命，认识许多书贾，一向不同书贾讲价钱，只要有好书，他就留下，手边也不一定就有钱偿付书价，他留下以后，什么时候有了钱就还帐，没有钱就用别的书来对换。

买书时我也往往不讲价，总怕太俗，至于以书换书这类活动也常常看到，也算结交善缘。

### 8、《追忆似水流年》的笔记-第11页

春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生；

绮罗毕兮池馆尽，琴瑟灭兮丘垄平。

自古皆有死，莫不饮恨而吞声。《恨赋》--江淹

试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂。人生到此，天道宁论？于是仆本恨人，心惊不已。直念古者，伏恨而死。

至如秦帝按剑，诸侯西驰。削平天下，同文共规，华山为城，紫渊为池。雄图既溢，武力未毕。方架鼉鼉以为梁，巡海右以送日。一旦魂断，宫车晚出。

若乃赵王既虏，迁于房陵。薄暮心动，昧旦神兴。别艳姬与美女，丧金舆及玉乘。置酒欲饮，悲来填膺。千秋万岁，为怨难胜。

至如李君降北，名辱身冤。拔剑击柱，吊影惭魂。情往上郡，心留雁门。裂帛系书，誓还汉恩。朝露溘至，握手何言？

若夫明妃去时，仰天太息。紫台稍远，关山无极。摇风忽起，白日西匿。陇雁少飞，代云寡色。望君王兮何期？终芜绝兮异域。

至乃敬通见抵，罢归田里。闭关却扫，塞门不仕。左对孺人，顾弄稚子。脱略公卿，跌宕文史。赍志没地，长怀无已。

及夫中散下狱，神气激扬。浊醪夕引，素琴晨张。秋日萧索，浮云无光。郁青霞之奇意，入修夜之不暘。

或有孤臣危涕，孽子坠心。迁客海上，流戍陇阴，此人但闻悲风汨起，血下沾衿。亦复含酸茹叹，销落湮沉。

## 《追忆似水流年》

若乃骑叠迹，车屯轨，黄尘匝地，歌吹四起。无不烟断火绝，闭骨泉里。  
已矣哉！春草暮兮秋风惊，秋风罢兮春草生。绮罗毕兮池馆尽，琴瑟灭兮丘垄平。自古皆有死，莫不  
饮恨而吞声。

翻译

### 9、《追忆似水流年》的笔记-第3页

在中国话里，“架子”这个词儿同“面子”一样，是难以捉摸、难以形容描绘的，好像非常虚无缥缈，但它又确实存在。

### 10、《追忆似水流年》的笔记-第50页

常言道：“时势造英雄。”解放这一个时势，不久就把冯至先生和我都造成了“英雄”。不知怎样一来，我们俩都成了“社会活动家”，甚至是“国际活动家”，都成了奔走于国内外的开会的“英雄”。

舆论有时能推动一件事情的发展，朝着相反的方向发展。或者准确的说，某些人想让你成为什么，你就是什么。



# 《追忆似水流年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)