

# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 图书基本信息

书名：《在路上，爱上从未有过的自己》

13位ISBN编号：978751551180X

出版时间：2015-1-1

作者：一群把地球玩坏了的人

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 内容概要

一条网线、一张机票，能把你和一只呆萌的南极企鹅的距离缩短到16英寸、48小时。

上路出发越来越容易，享受好每一段旅程却并不容易。

有这么18个爱疯、爱闹、爱秀、爱未知、爱旅行、爱自己的旅行疯子。

他们玩坏了地球，走遍了地球的每个角落，近到圣域西藏、柔软丽江，远到狂野非洲、绝色南北极，趟过的路能绕地球20圈。

他们上路的理由各有不同：玩极限、疗情伤、寻欢解闷、觅桃花……

相同的是：每个人都在路上遇见了从未有过的自己，并深深爱上这种感觉。

18段狼狈或拉风的旅行，18个找到更好自我的故事，18份关于旅行和人生的心情。

他们将在书里分享这些故事，送给你。

希望下本书里，能看到你的故事。

出发，不是为了上路，而是为了爱上从未有过的自己。

# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 作者简介

一群把地球玩坏了的人

这是一本特殊的书，作者不是一个人，而是十八个爱旅行成狂的“疯子”。

在书里，你会认识——

用自行车丈量了我国边境线的吴浩斌；

玩高空跳伞挑战极限的倪晓东；

驾帆船在大海上流浪的王云；

揣着宝宝旅行的辣妈刘超；

正在带着女友做环球旅行的芦笛；

以及庄琪华，周培，彭春鸿，曹梓轩，路迪，谢雪文，周如达，陶巍，马佳炜，梅立，杨双嘉，林思敬。

他们都是通过在“在路上”旅行APP上晒游记羡煞了无数网友的偶像，现在把每个人最美好的一段旅程搜集起来呈现在书里。

希望这些美好能点亮另一个你，摆脱“忙、穷、挫”的囧样。踏上旅程，跟着他们玩转地球；在路上，爱上从未有过的自己。

# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 书籍目录

第一章 与最好自己的距离，只差那一点点上路的勇气

不过如此——三百天环中国边境骑行 / 吴浩斌

直面恐惧 / 倪晓东

一百四十天的海上之旅 / 王云

妈咪，我们去哪儿 / 庄琪华

就这样爱上旅行 / 周培

袋鼠妈妈旅行记 / 刘超

旅行里必须注意到的那些“小事” / 彭春鸿

第二章 被钱羁绊了旅行的脚步，是人生最遗憾的事

免费游天下 / 曹梓轩

嘘，我在翻看世界 / 路迪

澳洲新西兰打工记 / 谢雪文

姑娘，愿你下一次远行总是更好的 / 周如达

第三章 朋友圈里的人都在旅行，你的时间都去哪儿了？

如果你也是苦逼上班族 / 陶巍

咱们，结婚吧 / 马佳炜

把你留在去过的风景里 / 梅立

带爸妈去旅行 / 杨双嘉

不要辜负了最好的年华 / 林思敬

迈出这一步，世界便触手可及 / 芦笛

# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 精彩短评

- 1、很不错，对人生的思考，做一个有生活态度的人真多很重要，找到最真的自己，做最真的自己，让自己的人生不一样
- 2、解脱释放！
- 3、期待看到好书
- 4、一本唤醒出走勇气的书
- 5、没有你们的游记精彩
- 6、不仅是写旅行，主要表达旅行背后的一种态度，看完觉得很赞。
- 7、在路上爱上从未有过的自己
- 8、有图有文有感受 不断吸引着我的远方
- 9、不是游记我都觉得不错的
- 10、旅行需时间金钱勇气，如何克服这三座大山中，我自觉唯勇气必须克服。克服此，余二者均有天助
- 11、2016年3月20日读，2016-90，图68。
- 12、旅行文学
- 13、App做广告硬是凑成一本书
- 14、看了有颗旅行的心，心在路上，决定我去阿里的决心
- 15、外貌书控

# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 精彩书评

1、岁月无痕，我心累累。在读完这本书的时候，有那么一句像是魔咒一样笼罩着自己：“我们都习惯了都市的喧嚣，习惯了与各种熟悉和陌生的人应酬、往来。我们没有了与自己独处和与内心对话的时间和空间，即使身处人潮人海中，那种孤独寂寞也常常会浸透全身。”这句话好像把心中的怨愤全部表达了出来，揭开了自己不愿承认事实，坦然面对内心最诚恳的谎言。古有厌世之仕而隐世，现今在哪可以逃离俗世的纷扰呢？岁月无痕，我心累累。不是逃离只是想找回最初的美好。还记得初看这本书封面，上面有那段话“出发，不是为了上路，而是为了爱上从未有过的自己。”说来空洞，实则历久弥新。

2、如何在平淡中出奇迹？《在路上，爱上从未有过的自己》的封面设计给了我们一个很好的启发。拿到这本书后，还没来得及翻看内容，就被它的封面给吸引住了。根据通常的经验，一本书的封面最主要通过图片吸引读者的视线，对于这一点，这本书也做到了中规中矩——蔚蓝的天空、向远处蔓延的道路、骑行的旅行者……都很好地表达了本书的主题，同时占据近半个版面的蓝色也给人沉思、无限遐想的空间。然而，除此之外，这本书还有锦上添花，甚至是喧宾夺主的细节设计。那就是那个大大的逗号。其实，当你翻看书本之后，你会发现，这个逗号几乎无处不在，在某种程度上，我猜测，它代表着编者要传达给读者的核心思想。以下，我尝试解读一下这个逗号的含义，不管是不是与编者的意图相吻合，也至少算我作为一个读者的理解吧。逗号，意味着停顿。可以是说话时候的停顿，可以是工作中的停顿，也可以是走路或者跑步过程中的停顿，各种各样的停顿，其目的不外乎休息、静心。这是一本讲述旅行故事的书，18位作者各自将自己旅行当中的故事分享给读者，或是惊险刺激，或是温暖感人，亦有实用的攻略技巧，可以说是汇聚了旅行途中全方位经验的迷你百科全书。但，整本读下来，你会发现，这本书不仅在鼓励你拾起勇气，克服金钱与时间的障碍，出发上路，而且隐晦地提出了自己对旅行的理解，那就是：出发不是为了目的地，而是为了沿途的风景和自己的心灵。要走，但也不要忘了停，走旅行的途中，也应该停下来，让自己身体得到休息，让自己的心灵真正去感受每段旅程。这就是它的真实想法。是啊，很多人都在谈“说走就走的旅行”，但旅行到底是为了什么，这是很多人没有真正理解的问题。这本书的编者对旅行的理解显然是理性的、健康的，而他们煞费苦心将一个个逗号置于书中，更是体现了他们希望将健康、理性的旅行观传递给读者的良好初衷。尽管隐晦，但只要读者善于去发现、思考，也是能够接受到这种信息的。或许我对这个逗号做了言过其实的解读，但我相信这个逗号绝对不止为了排版美观那么简单，也绝不是为了逗一逗大家。一千个读者一千个哈姆雷特，我相信其他读者在思考之后，也能给出自己的理解，欢迎交流。

3、只要没去过的地方，我都想去……看到这本书之后，我突然有很多嗑想唠……记得大学的时候自己有句口头禅“生命就在于瞎折腾”。学生时代，省出千把块钱的生活费去投靠在外地上学的好友，住宿舍吃食堂嘻嘻哈哈聊人文谈历史，我去的最远的是西安，那是真是一场说走就走的旅行，打了一通电话就收拾两件衣服上路了，火车票都是在车上补的，二十多个小时的绿皮火车，下车之后脚踏到地上都觉得打飘，那是最好的年华里和最好的朋友花最少的钱却最开心最值得回忆的旅行。工作之后比较困顿，我是那种感觉不爽就拍拍屁股走人的人，一度因为连夜在有十几个按键的手机上穿越小说心力憔悴而辞职，小说看久了一定要出去呼吸呼吸新鲜空气，那就去找毕业几年未见的室友吧，节省住宿费，于是乎在炎炎夏日去了凉都贵州，如果那个时候不去，可能真的不知道什么时候才能再见……臭味相投的小团体一起疯去公园都是开心的，我们五六个人在受到难得的平安夜大雪的刺激后，恰好时值周末便临时做攻略结伴去了绍兴……而如今，结婚生子，瞬间从小鸟变成了护雏的母鸡，上班8小时，回家带娃16小时，想想都觉得灰暗，一直在心里抱怨有了儿子就丧失了自我，可身边仍有带着四个月大的宝宝去越南的辣妈，她说男孩子从小就要走四方……看到书里的袋鼠妈妈刘超，妈咪我们去哪庄琪华，带着爸妈去旅行的杨双嘉，我真的羡慕嫉妒恨，他们的故事鼓励着我也刺激着我，无论如何，今年我一定要出一次远门！无论如何，在宝宝上幼儿园之后要每年带他去一个地方！无论如何，要在父母还走得动的时候一家人一起去看看风景。I promise

4、翻目录的时候，看到这个标题：如果你也是苦逼上班族，当时眼泪都下来了。我靠，我也是苦逼上班族啊，苦到连说自己是狗都不太好意思啊。我是默默耕耘的老黄牛，吃的是老板给的微薄薪水，吐出来的是公司伟大虔诚啊~我不敢去旅行，因为没钱，没时间，身体也不好，怕在旅途中攀登某个公共汽车的台阶时突然昏倒，客死他乡。《如果你也是苦逼上班族》的作者跟我不一样，他长得帅气，估计工资也比我高几倍，虽然也是上班族，可是比起苦逼的程度，这个叫陶巍的恐怕得让我几分。

## 《在路上，爱上从未有过的自己》

哎~~糟心，真不该看这本书，本来对旅行毫无想法，准备宅此残生，可是命运偏偏让我看到了这本书，妈了个蛋，我本来单纯的心这下花了起来，我真的需要出去逛一圈么？To travel or not to travel, that is the question. 虽然我头像很帅~~~~

5、与长途跋涉，行遍千山万水相比，静坐冥思是另一种直抵心灵的旅行。对有的人来说，他们一生中最重要的旅程就是对自己的不断认识，他们可能会去往远方，探寻未知，借助外界事物完成对自己的认识；但更多的可能是，他们只在一间清静的房屋，伴着一盏溢香的茗茶而已。彭春鸿就是这样一位心灵的行者。一盏清茶，行走山间，这位茶者更像是一位隐士，远离世间繁杂，独守心灵的净土。在《在路上，爱上从未有过的自己》这本书的18位作者中，他也因此显得最为“特殊”——没有开拓辽阔的旅行版图、没有令人称奇的旅行故事。不过，在他这篇语气平和的文章背后，却有着另一个层面上的精彩的旅行故事。读者们可以发现，彭春鸿的职业是茶者，而在文章里他讲述的却是自己作为救援队志愿者所了解到的旅行中不得不注意的细节。志愿者的身份在某种程度上来说，已经占据了他大部分的生活，他的旅途也大多是伴随着救援展开的，《旅行里必须注意到的那些“小事”》这篇文章，它可能算不上结构精巧、辞藻华丽，但是作为一本手册，它绝对是实用且全面的。这正是彭春鸿作为救援队志愿者所得到宝贵的第一手经验，或许人们在旅行中不会遇到灾区、险区的危险，但是有些细节是共通的，不去注意，便有可能带来损失。这位茶者在宁静中窥探自己心灵的同时，没有让自己与世界隔绝，他将善的触角伸及自己力所能及的范围，去减少、减轻世间发生了痛苦。这或许就是他无数次伴着茶香静坐时，在自己心灵之路上参悟的道理吧。

6、外面的世界或许没有那么精彩，它的存在很可能只是一道符咒，诱引着好奇者舍身前往。但，仅仅这样就已经足够。外面的世界只为好奇者而存在。当我们还是孩童的时候，世界不大，但每一种色彩都深刻在你的眼底，而随着年龄的增大，世界也更大了，但色彩却变得愈加单一。不是世界变了，是我们的眼睛变了。我们的眼睛变得不再巨细皆收，世界再大，于自己无益也是徒然。在我做记者的这一年里，整座城市被我跑了一个遍。发布会、车祸现场、党群工作会、社区活动……只要一个电话，我都屁颠屁颠奔赴第一线。但一年下来，我发现这座我置身其中并无比熟悉的城市，于我而言竟是那么的陌生。是的，我熟悉它的气候、经济状况、所有政治人物，甚至很多打扫街道的环卫工人我都能知道姓名，但是我不知道它什么季节的花美、哪个小巷有绝味美食、清晨是否有浓雾、傍晚是否有日落远山，我都不知道。或许它们在我眼前已经出现过千百次，但我一次也没注意。我对它们已经丧失了好奇。又到冬季，我在采访回来的路上，徜徉来到一家书店。我向来不爱旅游，我也没时间旅游，但这天我却鬼使神差拿起了一本关于的旅行的书。也许被它漂亮的封面吸引，也许是它的位置太过显眼，但更多的可能是，巧合。看了看前言，知道这是由18个旅行者的文章编写而成。旅行嘛，无非是天南海北、美景美食，一群闲人拿着闲钱去打打发闲下来的时间，我这样想。可正像所有的想当然一样，我的这种想法被这本书给推翻了。18个作者，18个故事，我竟然静静地坐在书店看完了，而内心却是对自己无尽的怀疑。为什么在他们的笔下，世界居然是这么的有趣而毫不做作？为什么我对这些竟然从未产生过哪怕丝毫的好奇？他们有的能骑着自行车环游中国边境线，有的能与陌生人同行驾驶帆船在海上漂流一百四十天……他们这么折腾，是为了什么呢？显然，他们不只是需要旅行，他们只是因为自己好奇心的驱使，顺从内心的召唤而已。我无法不承认，与他们相比，我的内心已经形同死灰。当然，不是每个人都需要出去旅行，但对世界的好奇却绝不能失去。隅居一城，或许限定了你的活动范围，但如果始终保持好奇心，你的周遭仍然是可待你无限开采的无垠空间。这本书我在书店就看完了，但我仍然买下了它。回家到豆瓣上一搜，它果然在。它叫《在路上，爱上从未有过的自己》，正像书名所说的那样，我们要去寻找那个充满好奇心，那个最好的自己。

7、看这本书的目录，第一眼就看到了这个题目：《一百四十天的海上之旅》。够引起人好奇的标题，关键作者是个女的。女人与海洋，嗯~隐约能联想到什么~如果只看长相，你会发现这个叫王云的妹子，竟然有点呆萌呆萌的。这点倒是让我觉得满意，只是，这么一个呆萌的妹子怎么可能在海上漂了那么久还完整无缺地回到了祖国，而且还有那么多体毛旺盛的怪蜀黍，她的胆子也太大了。一百四十天的海上之旅？萌妹子？不信不信，一万个不信。看来要别人相信你干出了疯狂的事，长相凶残至关重要。可是长相不凶残，内心够“凶残”，干出点疯狂的事，也就不足为奇了。王云的故事是真的，真得有点像假的。在整本书中，她的这篇文章最具梦幻色彩，让你恍惚又看了一遍《少年派的奇幻漂流》。天海相接处的落日朝霞、幻美如银河的夜海、飞腾跳跃身如长梭的飞鱼……每一个景象都是从电影里复制下来的。而王云纤细的笔触，不急不缓的叙述，更增添了一种情调，让人置身其中，如进梦乡。但也有狂风暴雨、滔天巨浪，这也是人们不相信她能在海上漂流那么长时间的一个原因。

## 《在路上，爱上从未有过的自己》

大海的可怖，就在于它的静如处子，动若疯狗。随随便便就是数米高的巨浪，看着就吓死人，真拍下来，还有个活人？一般的萌妹子，看到这种场景，早就哇哇哭起来了，而王云这个伪萌妹子却是越挫越勇，暴风雨打湿了床被衣物，搅动了五脏六腑，登革热又将她送到了病床上，都没能阻止她继续前进的步伐。她渐渐掌握了帆船的操作技巧，很快就能独自操作，成了一个还算合格的“船长”，由于对海上生活日渐习惯，她甚至被戏称为“老海狗”。善哉善哉，萌妹子与老海狗，这可真是奇妙的组合体。当初她敢上这艘贼船，不对，帆船，就挺让人奇怪的。浅浅的海峡，隔不住她通往彼岸的心，但脑洞有些大的她，却坚定地认为乘船是最合理的选择。妈蛋，难道不应该是坐飞机么？好吧，她相信“肉体移动得太快，灵魂就会被甩在后面”，在我没有打鸡血的时候，我也相信。至于那些体毛旺盛的怪蜀黍嘛，也不该是担心的对象，他们肯定跟王云相反，外表够凶残，内心够柔软。

8、自从在天涯出现走一路睡一路的女旅友，豆瓣上出现走一路占一路小便宜的旅友。旅行，这个词开始有负面的含义了。这本书不矫情，不炫富，只是有满满的责任感。对自己负责，对别人负责。背包穷游适合20左右的年轻人，开阔眼界。旅行适合有责任有物质基础的人群。

9、其实，每个人曾经都会有想要独自出去旅行的想法，以前我就想我以后一定要做导游，那样的话我就可以去很多地方，知道各地的风土人情，我最喜欢的就是每个地方的特色小东西，像什么红豆串成的相思链或者是用红绳编织的中国结，或者是皮影戏出没的地方，想要好好学学皮影戏，看看现场版的皮影戏，看完书就更有这种想法了！趁着现在年轻，可以有精力到处跑！：）！一本很有活力的书

10、对未知的恐惧，对舒适的留恋就是我们错失旅行中最美好的风景最大的两个阻碍。可又哪有可以看到美景又不肯出去的？哪有这样的免费午餐，人吧，真的要舍得割舍，这就是我读了这本书最大的感悟，结合自己的生活发出的感慨。而一旦当你作出选择，你就永远不会后悔，因为自己选的路不能埋怨。

11、昨天拿回书以后就通本看了一遍，因为无论如何我也参与其中。18位作者，18种旅行，18种人生。可能因为时间和定位的关系，文字略显粗糙。但是读完以后会有这样一种感悟，旅行只是你生命的一部分，并不是全部。好好经营你的生活远比进行一场精彩的旅行更重要。所以去看看这18个故事，了解这18个人，想想你的可能性，这是我对真本书的寄望与希望。

12、曾经的我以为世界会是我想象中的美好，当我踏入社会，我就觉得too young too simple，社会慢慢消磨你的意志，每天过着朝九晚五的日子，不走出去，一直蜷缩在自己的小小天地里，对生命的感知和热情开始慢慢退化，视线里是灰蒙蒙的建筑案，偶尔比较蓝的天，耳边是嘈杂的城市喧嚣。心里是无尽的疲惫。当我以为世界就是这样了，看了书里你们潇洒的作者们，忽然觉得是自己不够勇敢，太胆怯和贪婪，贪婪现在的安逸，却又奢望远处的美果。很庆幸朋友推荐我的这本书，让我鼓起勇气来个大胆的了断，尝试改变。

13、一直很喜欢带着相机四处旅行的日子，期待一切的不期而遇，拥抱任何进入我生命的人和事，一度对这种生活的不确定性很迷恋。所以看到这18份关于旅行和人生的心情感悟，或许你也会再次燃起那个想要仗剑走天涯的遥远梦想，接近曾经所理想的生活。



# 《在路上，爱上从未有过的自己》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)