

《幽黯國度（三版）》

图书基本信息

书名：《幽黯國度（三版）》

13位ISBN编号：9789866319884

10位ISBN编号：9866319881

出版时间：2013-9

出版社：馬可孛羅文化

作者：V. S. 奈波爾(V. S. Naipaul)

页数：400

译者：李永平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

英語世界重量級作家 爭議不斷的當代文學大師
書寫功力超越文壇巨匠D.H.勞倫斯、格雷安·葛林
連勁敵薩依德都不得不折服
讓深交30年的保羅·索魯與他反目
2001年諾貝爾文學獎得主最具魅力作品

2000年中國時報 開卷 十大好書獎、2000年聯合報 讀書人 最佳書獎、2000年中央日報年度十大好書

知名小說家李永平經典譯作

堪稱英語文壇巨擘，也是旅遊文學界翹楚的V. S.奈波爾，向來以文字辛辣、刻薄聞名於世；其傲慢尖酸的個性為他樹立不少敵人，如薩依德便曾嚴厲的批判過他。即便是過去曾跟他是亦師亦友關係、著名旅遊文學作家的保羅·索魯也與他反目成仇、形同陌路。

尤其他對第三世界的描寫，向來是不留情面的冷嘲熱諷兼苛刻，也因此惹來極大的爭議。

奈波爾最早的小說作品是以千里達為背景，然而開始旅行卻是在一九六一年。

一九六二年，他首次踏上印度，這個屬於他祖父輩的家園故土。他的第一站是孟買，再德里，喀什米爾，接著是西姆拉，往南到馬德拉斯、加爾各答，最後一站則是他的原鄉。

在這次的尋根之旅中，他身在印度卻始終有極濃的疏離感，總覺得自己是個異鄉人，是個過客；不過，他還是試圖以客觀的眼光去審視印度，然而，眼見的一切景象仍令他震驚、厭惡、絕望、憤怒：人、垃圾、牲畜、食物、貧民窟等全混雜在一起。這種種對他均是極強烈的衝擊。

總之，他對自己的原鄉——印度——是吝嗇不寬厚的，即使遇有值得讚美的事物，他也要先嘲諷、挖苦一番。如看到相貌順眼的男子，在王瑞香的導讀中既見生動描述：「髒亂、腐朽、視人命如草芥的印度，竟也能產生出那麼多相貌堂堂、溫文儒雅的人物。」……

奈波爾對印度之所以如此高高在上而不近人情，正如王瑞香所言，似乎是根基於「他在心態上是個典型的『殖民地子民知識分子』，對自己所出身的殖民地、自己淵源所在的第三世界缺乏愛心與信心所致。」

這次的印度尋根之旅，對他而言是個開始，之後，他又多次在印度召喚下回到了他的故土家園……

作者簡介

V. S. 奈波爾 Sir Vidiadhar Surajprasad Naipaul

堪稱是當今英語世界重量級作家，《紐約時報》書評稱譽他是「世界作家、語言大師、眼光獨到的小說奇才」。

一九三二年，奈波爾出生在千里達島上的一個印度家庭。一九五一年，他獲得獎學金，進入牛津的大學院（University College）攻讀英國文學。一九五三年取得學位後，他遷居倫敦，任職英國國家廣播公司（BBC）開始寫作。一九五七年以《神秘按摩師》（The Mystic Masseur，一九五七年）展開寫作生涯。此後，奈波爾致力於寫作，生平未嘗從事過別的行業。

奈波爾的作品以小說與旅行文學為主，兩者皆獲得高度評價，得過無數獎項，包括英國最富聲望的布克文學獎、毛姆小說獎、萊斯紀念獎、霍桑登獎。他在一九九一年被英國女王封為勳爵士。

一九九三年，奈波爾榮獲第一屆「大衛·柯倫英國文學獎」（David Cohen British Literature Award）；這個文學獎的設立，旨在表揚「尚在人世的英國作家的一生成就」。多年來，奈波爾幾度與諾貝爾文學獎擦身而過，終於在二〇〇一年摘下這頂代表文學界最高榮譽的的桂冠。

V. S. 奈波爾作品包括：《神秘按摩師》（The Mystic Masseur，一九五七年）、《艾薇拉的投票權》（The Suffrage of Elvira，一九五八年）、《米蓋爾街》（Miguel Street，一九五九年）、《畢斯華士先生的屋子》（A House for Mr. Biswas，一九六一年）、《史東先生和他的騎士夥伴們》（Mr. Standfast，一九六七年，奈波爾出版短篇小說集《島上的旗幟》（A Flag on the Island）；一九六九年，歷史小說《黃金國的淪亡》（The Loss of El Dorado）問世。隨後奈波爾推出一系列長篇小說：《身在自由邦》（In a Free State，一九七一年）、《游擊隊》（Guerrillas，一九七五年）、《大河灣》（A Bend in the River，一九七九年）、《抵達之謎》（The Enigma of Arrival，一九八七年）和《世界之道》（A Way in the World，一九九四年）。最膾炙人口的旅行文學作品：印度三部曲之《幽黯國度》、《印度：受傷的文明》、《印度：百萬叛變的今天》，以及《在信徒的國度》（以上四部均由馬可孛羅出版）。

相關著作

《印度：受傷的文明》

譯者簡介

李永平

台灣大學外文系畢業，美國紐約州立大學比較文學碩士、華盛頓大學比較文學博士。曾任中山大學外文系、外文研究所副教授、東吳大學英文系副教授。現任國立東華大學英美語文學系創作與英語文學研究所教授。同時也是知名小說家。著作有：《吉陵春秋》、《海東青》、《朱鴿漫遊仙境》、《大河盡頭》等書。翻譯作品：《走過興都庫什山》、《大河灣》、《曠野的聲音》、《紙牌的祕密》等。

書籍目錄

- 導讀 既近又遠的原鄉 / 王瑞香
印度之旅序曲：申請一些文件
第一部
第一章 想像力停駐的地方
第二章 階級
第三章 來自殖民地
第四章 追求浪漫傳奇的人
第二部
第五章 達爾湖中的娃娃屋
第六章 中古城市
第七章 進香
第三部
第八章 廢墟狂想曲
第九章 枕上的花環
第十章 緊急狀態
第十一章 還鄉記
尾聲 奔逃

《幽黯國度（三版）》

精彩短評

1、不記得簡體版是否讀過了。認識奈保爾是很多年前的事，但今年才愛上他的語言。

《幽黯國度（三版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com