

《野村重存的漫步水彩写生》

图书基本信息

书名：《野村重存的漫步水彩写生》

13位ISBN编号：9787532287178

10位ISBN编号：7532287173

出版时间：2014-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：[日]野村重存

页数：112

译者：钱杨婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《野村重存的漫步水彩写生》

内容概要

日本NHK文化讲座的人气讲师——野村重存，这次要带给读者新的素描方式，让你能够更加享受素描写生的乐趣。本次主题是使用口袋大小尺寸的素描簿和工具，不受空间、地点、时间的限制，以旅行、散步的愉悦轻松心情，将感动的心情藉由素描描绘记录下来。另外，在书末附上空白的着色画，收录了原书刊登的作品，让你可以一次又一次地练习上色喔！

《野村重存的漫步水彩写生》

作者简介

野村重存 1959年生于东京，1988年毕业于多摩美术大学研究院。至1992年一直在该大学油画专业任研究室助手。之后从事过美术专业杂志、技术画的副编辑，现任神奈川县私立美术馆学艺课长，同时也是朝日文化中心东京美术讲座课的讲师。著有多部畅销类绘画技法图书，《野村重存的水彩画写生》及《野村重存的铅笔画写生》（简体中文版）现由上海人民美术出版社独家出版。

《野村重存的漫步水彩写生》

书籍目录

- 口袋式漫步写生的简介 2
- 在各种各样的场合都能享受的乐趣 3
- 口袋写生作品 6
- 使漫步写生拥有更多乐趣的工具 8
- 写生本、笔、颜料、铅笔 10
- 利用牛奶盒制作调色盘 12
- 牛奶盒调色盘的应用小窍门 15
- 牛奶盒调色盘的使用方法 16
- 用塑料小容器制作便携调色盘 18
- 口袋写生用笔选择及其使用方法 20
- 『红』、『蓝』、『黄』三原色调色的基础 22
- 口袋写生与大尺寸写生的不同之处 24
- 在起居室里作画 27
- 桌子上随意摆放的各种东西 28
- 水果1 32
- 水果2 33
- 某日的早午餐 34
- 生活中的小物品 36
- 小株兰花 38
- 多瓣郁金香 39
- 花瓶与茶花 40
- 酒具与木雕马 42
- 早餐套餐 43
- 东京住宅区的且行且画 44
- 古路边的瓦墙 46
- 供奉佛堂的公园 50
- 神社的樱花 51
- 住宅区的商业街 52
- 莲花池 54
- 住宅区的小路 56
- 咖啡屋的风景1 58
- 咖啡屋的风景2 60
- 拾阶而上的神社 62
- 住宅区一景 63
- 旅行或者徒步旅行时的口袋写生 64
- 高原铁道的站台 66
- 雄伟的风景 68
- 静谧的乡村美术馆 70
- 乡村风景 71
- 水边红叶 72
- 高原的教堂 74
- 眺望山峦 76
- 溪流间的瀑布 78
- 山间部落 82
- 小江户、川越带着口袋写生去短途旅行 84
- 以口袋写生为基础的精密作画 88
- 画完之后的乐趣 92

《野村重存的漫步水彩写生》

附录 临摹图例 97

《野村重存的漫步水彩写生》

精彩短评

- 1、书的内容非常实用又充实，作者本身的水平也很高，风格也是我喜欢的类型~
- 2、还不错了，确实很简单，但里面的想法很好
- 3、用牛奶盒制作调色盘，加上取景框，夹在本子里/用回形针把装水的容器夹在本子上 整体形态优先，细部刻画略略带过，画面透气感、分清主次、把握整体感 线稿：淡淡起稿 加深定型 小细节 调整平衡（画放远一些眯着眼看，并和景色对照） 定稿 从鲜艳明快的颜色开始淡淡上色...阴影、暗部加深立体感 用相框或名片夹装饰在家中
- 4、正在画里面的小画，很有趣的书，以前从来没想到过水彩可以这么玩，这本书让我认识了这种神奇的媒介，有意思的大众艺术。
- 5、UPDATE: 一两周前已读完，蛮愉悦的休闲书刊.....最后讲了讲复杂的构图跟风景之类的.....步骤过程中明显有那种“卧槽在第三步跟第四步之间发生了什么完全不懂啊！”的感觉.....绘画这种东西.....还是得勤动手多多练.....OTL|小伙伴借来的萌萌哒书，步骤明确图也很多，看起来超快~介绍的技巧并不难。亮点是还教了如何用牛奶盒自制调色盒.....【果然画技是渣渣还沉迷画材真是太罪恶了.....】
- 6、日式小清新的水彩 小尖笔看着好累
- 7、这一个月都在画野村，他的画有和式的优雅和温润，但对素描基础要求还是比较高的，看似简单，画起来才发现技巧性很强。
- 8、用牛奶盒自制便携调色板&取景器的教程相当有启发性，用完直接卷巴赛口袋本的小纸袋里，挺方便【然而需要强大的混色能力】
- 9、这是我读的第一本野村重存，很喜欢！没有什么理论，全书讲了很多好用的技巧，从做绘画工具开始讲，到画画步骤里的特别注意点，到最后讲画完的乐趣，都是很实用的。书籍印刷清晰，文字清晰明了。末尾附的线稿图也相当方便读者学习上色。
- 10、真的有意外惊喜捏
- 11、为什么这本比另一本评分高不懂。那么多DIY的教程其实就买一盒随身装就好了啊，干嘛那么折腾也没有什么很大的区别...纸张感觉像是moleskine软广，不过M记水彩本的确便宜大碗好用。
- 12、功底好扎实铅笔稿好棒，水彩的风格超级治愈的，色彩的把握好厉害，怎么看都很舒服。边走边画这种习惯才是我要学习哒！
- 13、喜欢
- 14、这本是小本子写生，明信片及随行本，有别于水彩画的大开幅。细腻的小图很多~
- 15、大师的功底啊
- 16、很喜欢他的画风，真正爱画的人，走到哪里都可以画。学习之。

《野村重存的漫步水彩写生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com