

# 《再讓我說個故事好不好嘛》

## 图书基本信息

书名：《再讓我說個故事好不好嘛》

13位ISBN编号：9789869170919

出版时间：2015-11-30

作者：艾加.凱磊

页数：232

译者：王欣欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《再讓我說個故事好不好嘛》

## 內容概要

# 《再讓我說個故事好不好嘛》

## 作者簡介

艾加·凱磊 Etgar Keret (1967-)

他曾經……

獲頒法國藝術暨文學騎士勳章

數次獲得以色列出版協會白金獎

奪下以色列文壇最高榮譽「總理獎」

擠下諾貝爾得主艾莉絲·孟若，進入歐康納國際短篇小說獎決選

擔任有「小諾貝爾」美名的諾斯達特國際文學獎評審

榮獲英國《猶太季刊》小說獎、入圍英國瓦威克寫作獎決選

獲選為美國公共圖書館讀者最愛的外語作品

筆下故事改編電影《戀旅人》入圍日舞影展評審團大獎，搖滾教父湯姆威茲亦跨刀演出

執導電影《藍色果凍海》獲坎城影展金攝影機獎、國際影評人週最佳編劇

正式受邀出席2014年東京國際文學季

作品入選以色列高中、大學文學課教材

此外，他還不小心成為……

以色列全國書店作品失竊率最高的作家

以色列年輕一代最崇拜的小說家

凱磊出生於以色列拉馬特甘市，文字犀利捕捉了現代人身處的世界，在國際文壇備受推崇，作品於40國出版，生涯已有超過50個故事改編為電影，獲獎連連，更成為全球電台熱愛朗讀的故事。

他的短篇小說曾刊載於《紐約時報》《衛報》《巴黎評論》等重量級文學專欄，經常在發表後不久，立刻被選為改編素材，成為各界創作人最佳的靈感來源。《忽然一陣敲門聲》是他至今公認最傑出的代表作，不僅登上外語文學難以攻克的美國排行榜，橫掃八大權威媒體年度選書榜，有聲書版本更請到知名演員、導演、作家共同朗讀推薦。凱磊讓以色列文學走向了世界，成為與村上春樹、辛波絲卡、帕慕克等名家同樣透過譯本成功打入英語世界的創作者。

《再讓我說個故事好不好》收錄凱磊出道以來最獨特的30則故事，內容出自他1992到2002年於以色列發行的四本代表作，也是他親自授權、全新作序的台灣獨家版本。窺看凱磊超過20年的創作歷程，我們才明白，原來生命中各種無以名狀的滋味，全都藏在他看似天馬行空的故事裡。

凱磊目前居住於特拉維夫，寫作之餘也在大學任教，曾受邀於紐約雪城大學講授瑞蒙·卡佛的短篇小說。他也跨足撰寫電影劇本、擔綱導演，並創作圖像小說。

為什麼我們該讀艾加·凱磊的短篇小說？

他曾受波蘭建築師之邀，以實驗性質住進了「全世界最窄的房子」，屋內僅容一人通行。建築師說，再小的房子，只要設計得當，也能具有完備的機能，客廳、浴室、廚房、臥房卻樣樣不缺，就像凱磊筆下的故事，篇幅短小，卻擁有一本好小說該具備的所有特質，徹底滿足讀者對「好故事」的渴求。這間窄屋也因此命名為「凱磊之家」。

他為什麼只寫短篇？

凱磊幼時罹患氣喘，為了與身邊的人溝通，培養出一個習慣：把想說的話縮成短短的，並且只說重點。他曾試著創作長篇，卻發覺寫小說對他而言是一種瞬間爆發力，老是在三、四頁之間就把創意傾巢而出，反而學不會「一點一滴慢慢爆發」。他也相信，比起長篇故事，短篇的形式更能直接與我們的生活產生共鳴。難怪《時人雜誌》盛讚：「他能用六個段落寫出別人花600頁也寫不出來的東西！」

艾加·凱磊2016年2月訪台活動訊息，請關注FB「我愛紙本書」

譯者介紹

王欣欣

譯有《穿著PRADA的惡魔》《福爾摩斯先生收》《夢想之城》《寒顫》《忽然一陣敲門聲》《列車上的女孩》等作品。個人網站：[www.xinxintalk.com](http://www.xinxintalk.com)

# 《再讓我說個故事好不好嘛》

## 書籍目錄

推薦序 跳上成長的想像列車 / 吳定謙  
台灣版獨家作者序 小狗與大哥 / 艾加·凱磊

再讓我說個故事好不好

打破小豬

氣喘發作

想當神的公車司機

獨家新聞

零的百分之八

驕傲與喜樂

沒有魔術師的生日

故事形狀的思想

超棒

藥水

帽子魔術

地獄的紀念品

奈勒的快樂營隊

水管

閃亮的眼睛

飛翔的桑第尼

百分之百

大比目魚

冰箱上的女孩

蒙巴薩的一個吻

魔術師學校

射殺圖維亞

人行道

警報

善意

鞋

拉賓之死

第二次機會

祝你生日快樂

# 《再讓我說個故事好不好嘛》

精彩短評

## 《再讓我說個故事好不好嘛》

### 精彩书评

1、看完有一段时间了，这一本集子由于是精选集的缘故，感觉质量要高于《忽然一阵敲门声》，全集32个短篇有25篇左右感觉都很不错，选十几篇来简单说说...《打破小猪》：据说是以色列的国民故事，集子里的催泪弹之一，一个小孩和一个存钱罐的故事看完堵得慌《想当神的公车司机》：一个有古怪原则的公车司机为了一个错过约会时间的扑街网开一面，故事切入的角度很奇怪，本身几乎也没有什么逻辑但看完以后感觉好温馨《哮喘发作》：初看是一堆废话，看了三遍似乎渐渐明白了一些道理.....《骄傲与喜乐》：脑洞奇观之一，不过很有意思《帽子魔法》：这篇有点黑暗有点惊悚有点猎奇，有点尼尔盖曼的味道.....《故事的思想形状》：妈的这绝对是全书脑洞最大也是最搞的一篇，完全没有办法形容故事内容，但看完你一定会对这个创意拍案叫绝.....《奈勒的快乐营队》：最长的一个短篇，一部阴间的公路片，这里的死人全是自杀的，里面还有科特柯本，最屌的是男二在酒吧调戏阿拉伯酒保那一段（这酒保生前是枚人弹），各种光怪陆离到最后迎来了一个不那么难过却有带点难过的结局.....《管道》：作者创作第一个短篇，从那时起就可以看出脑洞有多大，当然本身也很有意思.....《飞翔的桑蒂尼》：就用了几百字写出了一个人几万字也写不出来的励志故事.....《蒙巴萨的一个吻》：有点不明觉厉，只是觉得这个故事好浪漫，当然是黑暗哪种.....《射杀图维亚》：催泪弹之二，虽然最后结局并不是最坏的但是看完整个人都不好了.....《鞋》：关于纳粹大屠杀的故事，切入点是一双运动鞋，看的时候很堵但是看完后整个人都释怀了.....《人行道》：关于友情的，但是切入点也是很奇特并不是煽情的狗血文，很克制.....《善意》黑色幽默，大意是说一个人天天做好事做到自己都要崩溃了，于是找来一个职业杀手来了结自己，但俗话说得好：种什么因得什么果，原来杀手小时候被大好人救过一次，于是最后还是没死成.....《拉宾之死》：看到这篇彻底服了，一只猫被车碾死了，这只猫叫拉宾，是两傻鸟主角捡来收养的，猫死了以后主角们开始探讨如果当初不怎么样又会怎么样.....顺带把和猫同姓那位政客和另一个叫沙龙的一道给黑了.....

# 《再讓我說個故事好不好嘛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)