

《中国科幻的思想者》

图书基本信息

书名：《中国科幻的思想者》

13位ISBN编号：9787110093522

出版时间：2016-5

作者：王卫英 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

- 序言
- 嘉宾寄语
- 科普界、主流文学界与科幻文学界的对话融合
——“王晋康科幻创作20周年研讨会”学界代表发言集萃
- 科学幻想是创新的灵感/刘嘉麒
- 科幻发展带给我们以惊喜/孙郁
- 为河南人骄傲自豪/柳建伟
- 科幻是中国想象力的解放/张颐武
- 中国元素是王晋康小说生命力的表征/孟庆枢
- 科普作家如何看老王/董仁威
- 科幻正在影响我们的生活/刘兵
- 祝贺王晋康，祝福科幻/石顺科
- 王晋康科幻创作评赏
- 跨越时空又立足现实的冥思苦索
——推介王晋康的几部代表著作/郝树声
- 真善美的求索者/韩松
- 中国科幻的思想者/赵海虹
- 构筑中国科幻的根基/姚海军
- 科幻界的文学原教旨主义者/何夕
- 论中国当代科幻小说的思维和边界/汤哲声
- 从“超人类”困境到“黄皮肤上帝”
——浅析王晋康科幻作品中的文化政治议题/王瑶
- 珍贵的末日体验/刘慈欣
- 在“宇宙灾难”面前
——读王晋康《逃出母宇宙》/雷达
- “小宇宙”拯救“大宇宙”
——读《逃出母宇宙》/汤哲声
- 应对宇宙灾变的新预案
——评《逃出母宇宙》/江晓原 刘兵
- 绝地挣扎与自我救赎——论《逃出母宇宙》/徐彦利
- 跳出人类文明的“母宇宙”
——评《逃出母宇宙》/王卫英 张懿红
- “唯科学主义者”的绝妙画像
——评《黑钻石》/郑军
- 亚当归来乎？
——评《亚当回归》/高建军
- 抗争宿命之路
——评王晋康处女作《亚当回归》/姚利芬
- 那个倏忽而逝的狗男人
——谈《拉克是条狗》的时间表征与生命关怀/姚利芬
- 谁来统治地球？
——读《生命之歌》/刘军
- 当科技遭遇信仰，当技术挑战人性
——评《替天行道》/闫娜
- 替天行道：科学信仰主义体系的建构/马丁
- 神话幻想艺术的智性突破
——评长篇神话小说《古蜀》/王泉根

《中国科幻的思想者》

一部独具特色的科幻作品

——评少儿科幻《寻找中国龙》/高建军

“侠”行天下

——评少儿科幻《少年闪电侠》/白素梅

新生命的蒙昧

《水星播种》解读/高建军

王晋康科幻小说中的伦理思考

——以《类人》为例/汪翠萍

“新人类”：困境中的未来

——读“新人类”系列科幻/张懿红 王卫英

一次充满诗意的祭献

——评科幻小说《血祭》/高亚斌 王卫英

科幻小说的另一种可能

——评科幻小说《血祭》/徐彦利

乌托邦覆灭后的人性探索

——论《蚁生》/徐彦利

乌托邦实验场/宋明炜

善可有恶果，恶可有善因

——王晋康《与吾同在》序/江晓原

对人类命运的深刻思考

——评《与吾同在》/张懿红 王卫英

论王晋康《十字》的价值观/徐彦利

新型科幻小说中的科学传播

——以王晋康的《十字》为例/田璐

人文科幻更易于科幻小说的商业化推广

——浅论王晋康的科幻创作/成全

王晋康：“科学是科幻的源文化”/王黎明

“中国科幻的思想者——王晋康科幻创作20周年学术研讨会”综述/闫娜

附录

1.王晋康科幻小说选

亚当回归

替天行道

2.王晋康谈科幻

漫谈核心科幻

六十七年回眸

《蚁生》创作谈

3.王晋康创作年表

后记

1、《中国科幻的思想者》的笔记-第411页

我并非想对自己“盖棺论定”，因为今天的讲话并非我与科幻文坛的告别辞，但有一点是无疑的——我的创作高峰期已经过去，虽然67岁对作家来说还不算太老，但我不同，我的脑力已经严重衰退了。

中学时我是以未来的科学家自许的，而且最想当的是理论物理学家，当一个能掌握自然界运行机理的天界政治局常委。我后来没有走上这条路大致有三个原因。第一当然是那个天杀的“文化大革命”，它整整耽误了一代人；第二是我个人性格上的缺点，凡事得过且过，没有强烈的上进心和离经叛道的勇气。比如说，依我当年的成绩和实力，在小学中学蹿个两级绝对不成问题，那样我就可以在“文革”开始前考上大学，但我压根儿没有产生过跳级的想法。下乡当知青及回城当工人那11年，虽然条件确实有限，但如果铁下心来自学深造，也不是办不到，但我没有。结果，人生中最富才华的11年就那么一天一天、柴米油盐酱醋茶地混过去了，至今回想起荒废的11年岁月仍然心痛不已。第三是从高中起就失眠，相当严重。上大学又犯了，而且更为严重，以至于我不得不放松学业，也彻底放弃了搞科学研究的人生之梦，后来才阴差阳错地闯进科幻文坛。一个在偏僻城市中长大又并非科幻迷出身的家伙，竟然在45岁这个年纪成了有点名气的科幻作家，这本身就带点科幻色彩吧。

长期失眠严重损坏了我的记忆力，我的记忆力之坏是一般人无法想象的。而且，记忆力的严重衰退恐怕不光是因为长期失眠，也许还有遗传因素？我父亲高寿而逝，但去世前七八年深受脑萎缩之苦，由老人一天天变成无知的孩童，最后成了植物人。我曾在他病榻前伺候了整整三年，因此对智力衰退的痛苦有切身感受。西方科幻名篇《献给阿尔吉侬的花束》，我在阅读时曾激起极强烈的共鸣，这一点在我两个短篇《失去它的日子》和《血祭》中有真切的描写。我今天主动来这里谈自己也含有一个想法，那就是效法《阿尔吉侬》里的主人公，在脑萎缩前（万一我不幸言中）给后人留下一个清醒的自我剖析。

我曾听一位作家转达大刘的话，大刘说，在他的作品中科学是道具而在我的作品中科学是信仰。

《中国科幻的思想者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com