

《发条钟》

图书基本信息

书名：《发条钟》

13位ISBN编号：9787020060146

10位ISBN编号：7020060145

出版时间：2007-03

出版社：人民文学出版社

作者：（英）菲利普·普尔曼

页数：200

译者：蔡宜容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《发条钟》

内容概要

这是一个用“很久很久以前”开头的故事。

在德国小镇的一家小酒馆里，受人尊敬的小说家准备为大家朗诵他最新的作品，不料故事竟然成真...
...钟表学徒即将学成出师，只欠完成教堂大钟发条娃娃的制作，却在最后一项考验面前濒临崩溃.....
没有完成分内工作而害怕责难与羞辱的小说家和钟表学徒，不约而同地选择了谎言和逃避，在诱惑和贪念里再无招架之力。

而在本书的“另一时空”——也就是小说家笔下的世界里，人见人爱的小王子命在旦夕，酒馆老板的小女儿能否拯救他，披着黑斗篷、目光如灼的神秘博士永远能在人类欲望最迫切的当空适时出现吗？
滴、答、滴、答，命运的时钟已经上紧发条！

《发条钟》

作者简介

菲利普·普尔曼 Philip Pullman，英国当代著名作家，毕业于牛津大学，曾任教威斯敏斯特大学，教授维多利亚时期文学与民间故事，目前与家人住在英国，专事写作。《黑质三部曲》出版后，畅销不坠，风靡全球，皆认为其深度与文学性足堪名列文学史。普尔曼也因此被认为是“继《魔戒》作者托尔金之后最优秀的盎格鲁-撒克逊奇幻小说家”。

插画：里欧尼·果尔 Leonid Gore

插画家。曾受训于明斯克艺术学院(Art Institute of Minsk)，1990年自俄罗斯移民至美国，从此在美国插画界大放异彩，作品均受好评，其梦幻般的特色尤其令人难忘。已出版二十余本绘画、插画作品，其画作于纽约插画家协会定期展出。

翻译：蔡宜容

英国雷丁大学（University of Reading）儿童文学硕士，译有《魔法师的接班人》《猫头鹰恩仇录》《史凯力》《当天使坠落人间》《说来听听》等著作。

《发条钟》

精彩短评

- 1、感觉翻译的很棒。通过讲故事讲不同的故事或者故事同 现世连接起来，行程一个整体。
- 2、我又活了过来
- 3、波诡云谲画面感极强的小童话，只是有点短，故事还没铺展开就华丽丽地收尾了，还没太明白作者的思考，稍有些意犹未尽的遗憾。
- 4、奥图亲王和midwich high school校长他儿子同名，此为发散思维.....没人觉得小王子和盔甲骑士很有发展前途吗=v=
- 5、生命并不是一只机械的发条钟，而需要另一颗活着的心灵来温暖。
- 6、寓言意味深长，For every tick there is a tock. For every once upon a time there must be a story to follow.
- 7、good story
- 8、短小精悍
- 9、第七本英文小说
- 10、好童话，美的很。
- 11、其实感觉前面铺垫的叙述并没有制造多少恐怖的气氛，不过结尾倒是让我小小地感动了一把，仿佛重温当年王尔德的童话《快乐王子》。也许是我的童心已经走丢了吧.....
- 12、很短的故事，很快就读完了。
- 13、有些事情开始了就没有办法停下来，就像上紧了发条，只能发展下去
- 14、希区柯克似的磁力。。。
- 15、印象最深的是那些插图
- 16、There r hundreds of thousands of things undone temporarily/permanently, assignments/aspirations.The “ undone ” state, more often than not, influences people ’ s spirit and soul. Sometimes we leave things till tomorrow so that we get little chance 2 make it right.Sometimes we think that we can't fight with time&fate so that we wait 2 c chances pass by.
- 17、有点小惊悚，哈哈
- 18、悬疑惊悚，引人入胜。
- 19、插图非常赞，剧情不错，原文叙事方式不喜欢，翻译不给力
- 20、很短，却发人深思
- 21、中英对照...目前只看完英文...看完整本都没查词典呢~~~看时就觉得这故事要是改编成话剧或者歌剧肯定特别好！
- 22、翻译水准很高。旁注部分尤其令人印象深刻。
- 23、弄了半天还是童话性质的。。。不过总算是又看完一本英语原著
- 24、构思很巧妙的小书。。。
- 25、很有意思的一个故事.
- 26、很短很精彩。
- 27、情节一般，但是英文用的很到位，有很多值得学习的地方~~
- 28、不喜欢这个翻译。
- 29、叙事方式还不错，就是太短了。
- 30、我觉得拍成一部动画片挺不错，浓浓的欧罗巴式梦幻与诡异，或者交给捷克拍成电影，剧情挺简单，要的是气氛
- 31、20130220购买
- 32、挺黑色的，读起来感觉不适合当童话，可最后的结局又是治愈系的小温情，感觉作者好像被迫修改了一个适合出版的结局似的
- 33、一口气要看完的一个故事
- 34、命运的邂逅，图书馆奇妙的偶遇，一口气读完，爱不释手，clockwork
- 35、在文津阁找到的一本小故事书~真的好看的小故事
- 36、最终虽然不是“王子与公主过上了幸福的生活”，但也算是一个完满的结局，时隔数年再次读上这样的一篇童话，还是能感受到童话带给我的神奇的魔力。故事就是这样，一旦叙述者上紧了发条，就已决定了它将在何时终止。

《发条钟》

- 37、善人拯救他人，恶人毁灭自己
- 38、想起早期网上购书都得到邮局去来回折腾，经过漫长的煎熬与兴奋交杂的等待换来收到书的喜悦，是何等艰辛，何等激动。当时只读了中文，现在来读英文吧，一尽未完成的事。
- 39、发条时间命运 血腥与丑恶 真爱与希望 只在这短短的奇妙故事之中 值得回味
- 40、如果以为这是普通的童话就错了，这个故事可读性很强哟。
- 41、当我变成老太太的时候，在一个冬天的夜晚，讲给我孙子孙女听
- 42、善良的人是这个世界的希望，而他们却要为此承受更多的痛苦。
- 43、这本书被我送给一个肉脸当生日礼物了，嘿嘿。。我到底是为什么要送她这本书呢？
- 44、一旦时钟上了发条，那股勇往直前，轻易不停止的狠劲，着实透着一点恐怖。长短针仿佛有自己的意志。滴、答、滴、答！它们一寸寸往前移，一步步催人老，催人亡。有些故事就像发条钟。一旦起了头，再也无法停止：他们一路铺陈，直达命运的结局，不论故事中人多么希望改变自身命运，终究还是做不到。
- 45、很好看的嘛，故事多像一个完美的圆。以后给小孩子讲，肯定很好玩，还可以分成好几部分，连续剧一样。很有可读性。
- 46、好故事。
- 47、Incredible！不知道该如何描述这种感觉...你能够想象么?毫不含糊的冰冷，却又感受心跳加速的暖意...命运是个怪物，它就住在我心里。我该接受么？或者留有余地么？一切结局都在开始时就注定
- 48、很美好的一个故事~挺短的，记得当时是高三的时候，一个晚上就很快地看完了~
长大后，再看童话总是有一点小小伤感的意味，
美好的故事
小热血
因为年轻所以可以无所畏惧~
- 那种勇敢，却是自己日渐确实
- 49、店里有书看真好><
- 50、交叉时空的一个故事。

- 1、短小，精悍，用半天時間讀完了這本書，很短的篇幅，卻道出了深厚的內涵，期待以後還能看到更多這樣利害的書。
- 2、觉得这该是个长篇故事，短短的故事似乎有点展开不够。反倒是旁白的短句子更有感觉。You don't win races by wishing, you win them by running faster than everyone else. And to do that you have to train hard and strive your utmost. And sometimes even that isn't enough, because another runner just might be more talented than you are. Here's the truth: if you want something, you can have it, but only if you want everything that goes with it. Including all the hard work and the despair, and only if you're willing to risk failure. ---- 害怕而不去尝试，就什么也不会赢得。
- 3、这本书重拾了我对上发条的钟的喜爱 那次出游无意发现一块上发条的怀表 立马狠下心 就买了回去以后 睡觉的时候 放在耳边 听那时钟滴答的声音 像是很久远 很远的时候 一切都静止了 只有时间在走 当然了 做到每天 给它上一次伐 不容易 之后只能 收藏起来 想起来 才会 拿出来看看 整个故事 充满迷幻色彩 故事性很强 从一开始在一个大雪纷飞的夜晚 在德国小镇的一家小酒馆里，受人尊敬的小说家准备为大家朗诵他最新的作品，此时读者也仿佛成了听众 而不是 看客 身临其境般的期待接下来会发生什么。。故事很特别 情节跌宕起伏 像一个神秘又古老的寓言 不能错过的好故事
- 4、这个故事，一旦开始，便没有回头的路，便挟着你向森林最深处疾驰而去。滴答，滴答，滴答。发条的声响。让人几乎窒息的阅读快感，久违了。准备好了吗，故事就要开场。
- 5、中英对照的版本，一般来说都会比平装版贵一倍左右当初买《小王子》那会儿欢天喜地一点不觉得亏，《神秘花园》、《爱丽斯漫游仙境》的时候也还好，到《夏日走过山间》就觉得这定价是不是有点那个了.....《芒果街上的小屋》后已经令人有了在书店蹭书的决心.....边吃早餐边看书，一杯咖啡才喝了1/3这书就翻完了.....这不跟XXX吃XXX一样么还没尝出味儿来呢.....这样一个小故事也能像模像样地出本书！至少多攒几枚出个集子罢！好吧，偶是俗人，因为俺穷.....诅咒所有享受编辑（译者）赠书特权的阶级敌人！
- 6、乃鼎斋无机客首先，非常感谢彭伦大哥的赠书。让我有幸读到这本饶有趣味的小童书。称它小，因为中译文字数不到十万字，读起来非常省心。童书之说，缘于中译文和原文的文字都简单而生动，特别是中译文，非常完整地传达了原文的精魄。《发条钟》中令我折服的，是作者普尔曼用简单故事折射出了人类品性，书中的几个重要出场人物，都代表我们身边的某一类人：卡尔：意志消沉，扛不起责任，心藏鬼胎；小葛芮蒂：具有爱心，乐于助人；佛瑞兹：面对困难举步不前，缺乏坚毅；奥图亲王：为了某种事业可以牺牲任何人，包括自己，从大的方面讲依旧是自私性格。而这些个人物的未来命运，恰好切合他们的性格。按照东方的观念来讲，就是“恶有恶报，善有善报”，而按照西方人的思维观之，则另有一种看法。人的命运如同发条钟，并不是上好发条就必须一步一步地动下去，书中的原话就是“人生其实也是发条装置”，“我们可以掌握未来，就像我们可以设定时钟里的机械组件一样。”好的童书（童话），必定要蕴含着一些能被阅读年代鉴赏的精神和内涵。可爱的小葛芮蒂，善良而又勇敢，正是有了她，这个故事才有了真爱。小说奇妙地将两个幻想的世界通过作家讲故事的形式给串联了起来，又天衣无缝地交融到一起，这种创作手法让人联想起许多现当代的文学作品，诸如卡尔维诺的一些小说。普尔曼通过此书，传达了自己的理念。应该说是非常成功的。封底介绍词中说：“以《黑质三部曲》享誉全球的英国作家菲利普·普尔曼此次再以“时间”和“命运”两大主题，贯串浮士德、科学怪人、棉绒兔、木偶皮诺曹等经典寓意，在这个如同发条装置般层层推进的故事里，巧妙地揉合了神奇与现实，在一个充满丰富想象力的空间里比喻人生，诠释时间与真爱的意义。”，虽然“贯串浮士德、科学怪人、棉绒兔、木偶皮诺曹等经典寓意”稍有牵强，但其余的评价还是恰如其分的。相信，假如你有孩子，给他（她）念念这个不错的故事，将是个很好的选择。
- 7、有时候预期的恐怖比未料的惊骇更可怕。当上紧了发条的钟表一旦运转起来，它所走过的每一分钟，每一秒钟都毫无意外地落入时间的空洞，指向明确而没有一点偏差，那些该出现的快乐与痛苦都纷纷如期而至，没有人可以跳过那些他所不愿经历的时刻。卡尔不是这个世界上唯一一个，自以为正在等待着最痛苦的时刻来临的人。明天，他就会成为一个“无可救药”的人，一个“失败者”，一个“几百年来第一个造不出发条装置的学徒”，一个即将受到所有人“嘲笑”的可怜的家伙，仿佛所有人就是为了看他的笑话而生的。果真那样的话，还不如躺在冰封的河底。世界上最令人感到绝望的事情，莫过于你衷心期盼的生活以它截然相反的面目出现在你的眼前，或者无可逆转地向那个方向而去

《发条钟》

。这样的人还有很多，那个带女儿去香港见刘德华的父亲，象明星般被推入一个他无法承受的境地，如果不成，他将会成为一个“失败的父亲”、一个“一事无成，连女儿微不足道的愿望也无法满足”的人、“一个受到所有人嘲笑的人”……他终于沉江，可怕的是死亡也并没有让指针至步不前。然而生命中可能会出现这样一个披着黑色斗篷的人吗？黑夜之中的哲学家，在绝望的时刻出现，“他发问道：还记得当初是谁设定的这个发条装置吗？是你自己设定了你的未来，那些弹簧、秒针能够决定什么？什么也不能。”他愿意再给你一次机会，这一次你可要想清楚了，你想要什么。当然卡尔是想要他梦寐以求的“世界上独一无二的发条娃娃”，在小说里那是再简单不过的事情了，可即使在小说里也不能改变这个世界的规律，你可能会在某一个时刻得到你所想要的东西，安然度过那道难关，可不要忘了，你也要接受那随之而来的一切，可能是放弃安稳平凡的生活，要接受最苛刻而不同寻常的训练，也可能最终由于天赋资质的差距落入失败之地，如果是这样，你还会选择那个“发条娃娃”吗？在这部小说里，众人看似举世无双的“发条娃娃”有个十分诡异的名字，叫“铁灵魂骑士”，他最擅长的事情就是——用他手中稍触即伤的锋利无比的剑直指你的咽喉，如此不偏不倚。看着格林童话，安徒生童话长大的一代人依然会被里面小王子重获生命而感到一种熟悉的亲切，为了“奉献者的心也必须保留住”的美丽结局对作者充满好感，然而作为一本优秀的小说，以充满了灵性的笔触和浑然天成的巧妙衔接，在短小的篇幅里几度华丽转身，它仍旧是写给大多数成年人的作品，当然，对于发条钟，越早知道它的运转原理越好。

8、虽然内容没有惊心动魄，不过我喜欢里面那种典型的欧罗巴的感觉，有点小神秘，而且我看得是中英文版的，价钱也不贵，值得收藏！

9、总觉得缺点什么。也许是因为篇幅太短导致铺垫不足，后面本应是高潮部分的收尾显得太平淡了。对人物的描写也有点问题，本来文字就不长，为什么还要给卡尔来一次性格上的转折？这样写对塑造人物有什么好处？不过作家讲述的故事倒是很诡异，很对我的口味。也许不久之后我就会忘了这本书讲了一个什么故事，但是我一定会记得[发条驱动的人体]。要知道，这一点完全可以大做文章，只写成短篇实在是太可惜了。太可惜了。

《发条钟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com