

# 《我有一座城》

## 图书基本信息

书名：《我有一座城》

13位ISBN编号：9787308119245

10位ISBN编号：7308119246

出版时间：2013-9

出版社：浙江大学出版社

作者：周华诚,叶露盈

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我有一座城》

## 内容概要

- 一座想像中的城市。
- 一座理想城。

这是一本写给成人的城市童话。是我们现实中的城市。也是我们所希望建构的城市。它源自于我们的生活，却又高于我们的生活。

确切地说，它是带有我们现实影子的“城市伊甸园”。

这里自然有爱有恨，有各种情仇，但它却代表着人类的向往。在这座城市，有一条可以返回过去的地铁线；有一座无比快乐的体检中心；有一个可以抹平记忆的清零中心；有一个人人相敬如宾的完美餐厅；还有迟到30年寄信的邮局；有离婚后婚纱照的博物馆；有一座高耸入云的失物之桥……

在这座城市，还有一群非常好玩又可爱的人，有从未成功的魔术师，有热爱大自然的李杰森和王安，有热爱修理的艺术家，有从机长岗位退下来的公交车司机……

当我们局促于现实的城市，辛苦耕耘自己的人生或无聊或无助时，不妨常去这座城市转转。它是我们的救赎。它就在我们每个人的心里。

# 《我有一座城》

## 作者简介

周华诚（新浪微博：@周华诚）

媒体编辑，专栏作家，冷笑话和幻想爱好者。正用奇异瑰丽的想象，建一座世上没有的美好之城。出版有《一饭一世界》（广西师范大学出版社2012年9月）、《西湖时光：遇见24节气》（浙江摄影出版社2013年3月）、《小世界》（中国摄影出版社2013年10月）等。

叶露盈（新浪微博：@叶露盈）

新锐插画师。中国美术学院插画漫画专业。曾获中国美院一等奖学金、吴冠中奖学金、夏鹏奖学金、漫友国家奖学金。作品入选杭州艺博会并被西溪国家湿地公园馆藏，入选“五四青年艺术家群展”、“艺术与风沙青年艺术家联展”等；代表作有《蝴蝶》系列、漫画集《鱼与高塔》。

# 《我有一座城》

## 书籍目录

目录：

【序】有一座理想城

2

有这样一些地方 你肯定没去过

4

时光地下铁

5

体检中心

7

清零中心

10

完美餐厅

12

慢递邮局

15

婚纱照博物馆

18

失物之桥

21

有这样一些居民

你不一定认识

24

从未成功的魔术师

25

热爱大自然的李杰森和王安

26

修理艺术家

28

开飞机的公交车司机

30

剪刀手爱德华

32

写信的姑娘

33

蜗牛姑娘

35

女孩与猫

37

讲笑话的人

38

有这样一些事情 我想要告诉你

40

星星和樱花树

41

海螺的歌声

43

一杯仙草冻

## 《我有一座城》

46  
不要和理发师说话  
48  
有电  
50  
一起去放风  
52  
秘密武器  
53  
小巷节日  
55  
人体按键  
56  
摊开你的掌心  
58  
秘密粉碎机  
59  
祝你好眠  
60  
自由相爱的人  
62  
鼠海豚  
62  
雪人  
65  
【跋】故事还没讲完  
69

# 《我有一座城》

## 精彩短评

- 1、我表示这本书乏善可陈啊，书中所构想的理想世界恐怕是n多人想象力的堆砌而已，语言煞是贫庸，除了插图可以给一颗星外，真的是让人无力吐槽了！还有一颗星属于友情加分。最最严重的就是在理想城的构思上没有逻辑可言，处处皆是漏洞，处处皆是破绽。三岁小孩写的吗？？？
- 2、有几篇不错。
- 3、果然我还是喜欢看这种不费时不费脑的童话故事，最好还带一些天马行空的想象~~~
- 4、最喜欢前面的几篇，很适合那些依旧有着童心的人
- 5、韶关办假證件Q 1452833950
- 6、天真烂漫，调子轻快，在童话里，所有的欲望也都变得可爱了。人真是千万别成为刻板、吝啬的人才好啊！
- 7、每个人都有一座理想城，哪里的一切都会是温暖而和蔼的。
- 8、睡前读物
- 9、成人童话，清新有余，自然不足。本来还想说没有亲切感，但是这书里到处透着杭州的影子，我又还能说什么呢。这些是属于那座城市的故事，此刻的文字已经改变了未来的重逢。
- 10、关于爱 关于温暖~~~
- 11、理想的国度，我会去问路灯的。
- 12、很温柔的一本书，适合睡前或者在公共交通工具上阅读，会让时间慢下来，躁动也沉淀下来。
- 13、给大人看的童话故事 非常喜欢第一部分 插图都很爱
- 14、一串一串气泡汇聚成一点一点阳光，希望我也能对路灯耳语，喂，我想去理想城
- 15、慢递
- 16、一般吧~~ 故事性一般~~
- 17、成人童话
- 18、坐在飞机上在飞机起飞之前看完。。。
- 19、城中人。
- 20、新城市童话
- 21、没想象中的好。。。。
- 22、路灯你好，我想去理想城。
- 23、给十岁小孩子看的
- 24、小清新吧，想象挺丰富的，也不心灵鸡汤，蛮好
- 25、我也想去那儿，理想城
- 26、路灯你好，我想去理想城。  
建一座温暖的城，给烦躁不安的你
- 27、@满地曼迪Mandy 没错，大叔身体里跳动着少女心。
- 28、以童话故事暗讽当今社会现象，表达快乐生活哲学，值得细细品味。
- 29、想象力丰富且柔软的城市童话，有些故事让人心里一震，例如最后一篇雪人
- 30、不痛不痒
- 31、这种题材都能写的这么平淡，真是令人太失望了.....
- 32、电子版的少了几个故事，间隔了太久看完，稀稀拉拉忘得差不多.....好玩，无奈，好看。
- 33、要轻就轻到飞
- 34、闲来无事可以翻一翻，可是，我已经过了爱童话的年纪了，你说是不是？
- 35、被封面和书名吸引。插图很可爱，故事很小清新，想象力很丰富。在作者的小城里，满满都是爱与积极，不足之处是很多故事没有哲学道理。
- 36、最近刚读，印象最深的大概是那个慢递的故事
- 37、忙碌的中年人从开飞机的岗位下岗，每天以开飞机的语调在开着公交车，现在他每天的末班车都可以去接他生命中最重要的一个人。
- 38、现实和理想化，是可以共存的吗

## 《我有一座城》

- 39、很细腻的文笔描写出人与人之间的那些温暖、感情，在读这本书的过程，仿佛也看到了那一座城市。
- 40、这种鸡汤文太没有诚意、太无味了
- 41、很让人无语的一本书，除了序写的不错，其他的我都不怎么明白作者想表达什么，可能是太深刻了，我比较喜欢直白一点。觉得这个书不值8点几分。
- 42、~
- 43、心都化了T^T
- 44、心怀温柔的人看这本书会觉得很温柔，充满美好···我有一座城，我也想把它建得平静如水~
- 45、成人童话，你知道它只能在书中出现。
- 46、说不出的感觉，为什么评论那么高，有水军埋没吧。觉得此书定位是想仿小王子的那种小清新，但还差了些哲学性的东西。给高中生看吧。或许我已经过了看童话的年龄。不过作者的想象力还是佩服下，挺能想的。记得有句话，还挺贴我的，类似是我的笑点低，因为我个子比较矮。
- 47、非常温暖，每个人心中都有一个美丽的童话，或许某一天，我也会向路灯问问通往理想城的道路！

1、建一座城 给予最温柔的自己那一座城里 有很多独特的所在 有一座高耸入云的体检中心 有一间格调完美的餐厅 有一列可以开到过去的时光地下铁 有一家感情随时归零的清零中心 有一条横亘山间的失物之桥那一座城里 有一些特别的人儿 有一个运气不济的魔术师 有一个当飞行员的公交车司机 有一个会在别人摆好姿势准备拍照的时候突然冲进镜头比剪刀手兀自笑地开心的男孩子 有一个什么都能修理却不能修理好自己脑子的艺术家 有一个讲笑话别人无衷而自己笑满怀的清洁工那一座城里 每天都有好多的事发生 老师会布置孩子们回家抬头数星星、靠着樱花树拉弦歌唱的家庭作业 远方的一处小镇上种着各异的海螺花 和自己的爱人牵手走过 你会听到它们的歌声 海洋馆里有一位鼠海豚女驯师 日复一日地和海豚在水里有着 两条腿变成了鳍 直到有一天她的爱人归来 那里还有一条胭脂路 那里的各色小店在八月的第二个星期有一个他们自己的节日 集体休假 去马尔代夫晒太阳 什么都不用干 每一家还有一台秘密粉碎机 你只要看谁家冒出的水蒸气最多 就知道谁家积累的秘密最多这是谁的城呢 是幻想者周华城的是你的 是她的是他们的 是我的 那一座城 一直在等着我们每一个人过去 它一定会以最温柔的方式款待你 你感情受伤了 它会带你去清零中心清空你的感情 你担心自己的健康 它会带你去体检中心 告诉你一切无恙 你的发型不好看 它会带你去理发师那里 剪这世上最好的发 你想享受美味 它会带你去完美餐厅 服务员丁丁会笑着过来 不过你可一定要注意自己的言行 要不然丁丁可是会打你一耳光的 这是一座幻想中的城 就跟我们小时候听的童话一样 只是一个虚幻的存在 不过谁知道会不会真有这么一个地方呢 不断高耸的大楼 压榨着我们生存的空间 想开辟出自己的一个小花园都那么的遥不可及 每天都那么不知所以地转着 总有累的时候吧 这时候心里那一处温柔的所在会包容你 在那里 你可以拿出自己的秘密武器 陀螺 洋片 跳跳糖 什么都好 别人看不见的时候 发泄一下 重新回来 闪闪亮亮的一身的正能量我有一座城 送给美好的自己

2、那本在同事的办公桌上瞄到了这本书，我拿顺手拿来看了。结果当然是很好看。一看就直到全部看完再放下来。对于这本书，我觉得很有这么过瘾地看过书了，不过要问我为什么好看，我写不出几句话，就是觉得很有想象力，很多地方有共鸣。我觉得作者这个很纯真很可爱的男人。而且还很有童心。这本书里的很多故事让我看得很忧伤，忧伤之后又觉得心里暖暖的。楼上你们的写的评论都太扯了，我写得乱七八糟，但是我只想告诉你，这本书没有让我失望。我还看到有的人说读不懂这本书，我觉得读不懂的人，你就不要玷污这本书了，你可以看下它不要看它。因为它不是写给你看的k。是你太没有意思了。

3、这是一座他人世界里的理想城市，你我孩提时触手可及的城市，混沌未知，偶有一念闪过，多数人并不想伸手去抓，或者也便从间隙里溜掉了，没有溜掉的，便成了这本书听一个个你未去的地方，你未见过的居民，或许，还有一些你想知道的事。有时候我会想起吴念真写过的一篇《思念》。里面讲的是一个小男孩和班上一个小姑娘很要好，后来小姑娘随父母移民去了加拿大，他也并没有因为离别看上去很伤心，直到有一天，他在她曾经坐的书桌里，发现几根夹在缝隙里的头发丝，就像抓到了什么宝贝一样，拇指和食指紧紧捏着回到家，兴奋的跟他爸爸讲。远远看上去，右手抓着什么东西的样子，然而看上去却什么都没有，因为只是细微的根本看不到的头发而已，姿势却因用力而古怪。读这本书里的故事，有时也会有小男孩这种古怪的紧张。比如我最喜欢《婚纱照博物馆》。老板和宣宣，好像是两个唯一不知情的男女主角，个中情丝只透露了一点点，局外人拿眼神略一瞥，却都一目了然。这种为读者创造出来的意境，分着段，加了逗号，有时还有一条分隔线——都是刻意铺设的障碍，女性读者和小朋友大概会一边偷笑，一边抓着什么人的衣角，一路冲过去，越过它们，然后到达并不意外的结局，预期的温度，伸手触及，直觉很妥贴。然后就满足的翻到下一页。你能想像得到，这本书，一页一页翻下去，不知不觉就到了末尾。据说这是作者的理想城市，但假如不是住在杭州这样的城市，心中的理想城恐怕未必会如此轻细、精巧。路灯不会说话，失物招领不会在桥底，不会有人去修被虫咬掉的树叶，反正我可以感受到杭州的漫丽和风。毕竟，理想城市会有真实铺陈的基础，想象路灯也需要常常漫步在断桥边，重修旧好的爱情，难道不是在山顶眺望的时候，更容易看到自己的心么。《老友记》有一集里讲瑞秋为她女儿雇了一个保姆，资历高又专业，只不过人家性别是男。罗斯就很不自在，觉得男保姆这件事，实在太娘娘腔了，甚至仅仅作为雇主，就已经影响到他的男性立场了。是后得益的是Joey，他在这位柔情敏感又专业的保姆身上，学到了好多人生道理——不知怎么，我也在《我有一座城》这本书中看到了作者的父亲属性，虽然我不知道是否确凿，但我想，如果我是一位母亲，孩子窝在我臂弯时，会拣两篇这样的故事来讲与他听，因为这实在像父亲写的，给家



## 《我有一座城》

里另外两个成员看的好玩故事集。（驳静）

4、这是一本温柔的书，书中都是温柔的故事。装帧已让人喜欢，在手中是柔软的触感，书页也特别。封面的兔子，眼里似乎盈盈含泪，会飞的巴士有天使的翅膀，扉页的蓝鲸，好温柔的样子。看得很快。翻完序言部分就觉得会很好看，失眠的夜晚看完第一部分，余下的部分用一个上午时间看完。31个故事，你会在其中找到自己。一边看一边想，自己的那座城，什么样。我们生活在城市里，在城市里拼搏，在城市里奋斗，也许有朋友，也许是一个人。城市在默默不言中陪我们欢笑，陪我们流泪，许多的日夜，总是这么度过了，更多的新的日夜又会来。一天天里，总会有新的东西出现，也会忘记很多旧的东西。比如，童年时候的电线杆，奔跑过的田野，雪中静立的雪人。也有很多习惯，在不知不觉中就变了。比如，你再也不会再在失眠的深夜拿起钢笔，写一封思念的信笺。无论如何，城市温柔地包容了一切。钢筋水泥铸就的森林，也会有它温柔的时刻，比如，默默矗立的路灯，深夜里依然灯火闪亮的便利店，夜里十点还在运行的公交车——它们在黑夜里，总会给人温暖和希望。我们的城市每天也在发生许多事情，只是太多事情，我们都看不见。在这座虚构的城市里，31个小故事，是别人的故事，也是每个人的故事，31幅画，是城市的样子，也是我们心里的温柔。闲暇时间，去栽种海螺花，去和雪人约会，在一趟平稳的公交车上，看樱花盛开；失落的时候，在慢递邮局写一封给未来的信，去剪刀手的理发店剪一个漂亮的短发，告诉自己，人生没有什么过不去的。即便很艰难，也还有时光地铁，清零中心，体检中心，还有那么多有趣的人可爱的事，当你心中有了一座城，你一定会变得更好。

5、每个人心中都有一座城，都有梦想，都希望梦想照进现实，渐渐长大后是否还有相信童话的能力，我们都在心中筑起一座城装进美好的一切，保留美好的念想，童话净化心灵，在书中找回纯真的自己，做一回童话的主人。

6、非常喜欢有想象力的书。这是本书的特色，也是出彩之处。每个人都有心中的一座城，有自己的心灵家园。阅读此书，有助于我们再一次在书中找回自己，做一回“城池”的主人。我想说的是，其实我也有一座城。虽然它并不繁华，也不美丽。可是它简单，朴素，从容，安静。它很小，却足以让我的心灵找到一个栖息的港湾。希望更多的人看到这本书。

7、去年三月，我曾经有幸捧读作家周华诚的《西湖时光：遇见24节气》，他用乡村农人的眼光和视觉看城市，很容易让读者体悟一种别致的诗意和情怀。当时的我认为，作家周华诚人在城市心系乡村，他的城市梦其实是单纯而清澈的。时隔一年多，作家周华诚又奉献了一本新著——《我有一座城》。新书里的“城”不再是杭州，不再是遇见24节气的西湖时光，而是作家周华诚心底一片明媚的世界。在这座“城”里，有一列可以返回过去的地铁，有一座无比快乐的体检中心，有一个可以抹平记忆的清零中心，有一个人人相敬如宾的完美餐厅，有一间迟到30年寄信的邮局；有一座高耸入云的失物之桥……显然，作家周华诚勾勒的这座“城”，其实并不是现实世界具体的城市——这座城市不是繁华的北上广，不是有着美丽西湖的杭州，不是黄鹤楼下的江城武汉，甚至和任何一座城市都无关。然而，这样一座“城”是那么的神奇、那么的美妙，又是那么的可望而不可即。这座“城”里有许多可爱的居民——从未成功的魔术师、热爱大自然的李杰森和王安、开飞机的火车司机和蜗牛姑娘。其实，我们何尝不想进入这样一座“城”，那么我们的人生就不会再悲催，明晃晃的正能量也不会被淹没，所有的快乐和梦想也不会远离。星星和樱桃树、海螺的歌声、一杯仙草冻还有秘密粉碎机，这些都是作家周华诚想告诉我们的事情，也是他理想中的城市的模样。这座“城”和任何影视作品中的城市都不一样，它有着童话般的色彩和花海般的浪漫，不敢勇于表白的人可以回到青涩年华，甚至连那些艰难的记忆都可以清空，我们随时都可以停泊又随时可以出发。在现实的世界里，永远都说不清的情感纠葛，也会在虚拟的城市里，变成“你爱我，我就爱你，你不爱我，我也不勉强你”。作家周华诚是极度浪漫的，同时也是童心爆棚的，其实我们何尝不是向往着一座不一样的城市，或许我们的心早已入住这样的城市。城是不一样的，这个城市里有诗意有花香，这个城市有幸福的进取和不绝望的挫折，这个城市是和谐而友善的世界，没有潜规则、没有假大空、没有特权和无谓的伤害。城是不一样的，坐拥这样一座“城”，我们的人生便得以圆满，不再空留遗憾。

最后要说，谢谢作家周华诚用一支妙笔，带我们走向心灵深处，走向我们共有的一座“城”——这座城虽然虚无却始终住在我们心底。

8、因为内容很少，所以大概只花了三天的睡前时间便翻完了这本书。看完会忍不住问自己：“hi，你想去自己的理想城吗？”构建一座自己的理想城应该是件很快乐的事情，用来抵挡成人世界中的种种不快乐，卸下伪装和心防，这座城中会有谁那？

# 《我有一座城》

## 章节试读

### 1、《我有一座城》的笔记-第25页

大家都以為感情難以清零，無法真正做到一筆勾銷。其實在這個城市，感情的事都很好說，你愛我，我就愛你，你不愛我，我也不勉強你。如果真的有這麼簡單，單純就好了。唉。

### 2、《我有一座城》的笔记-时光地下铁

这条地铁线是新开的。和别的城市有所不同，这趟地铁的速度特别快，快了有好几倍——你要是站在地铁线旁边，刚眨了下眼睛，一列地铁就开过去了。如果不是垂在胸前的围巾被地铁带动的风吹得飘了起来，你还真不知道刚刚有一列地铁从你面前经过。

这趟地铁速度过快，以至于车上所有乘客都会变得年轻起来。随着列车飞驰，窗外的光线像箭一样飞过，人们会发现，自己脸上的鱼尾纹悄悄消失了，头上的白头发慢慢变少了，隆起的啤酒肚好像扁下去了，就连看人的眼神也变得纯洁起来了。

这是一趟开往过去的地铁。这趟地铁只有整点站可以停靠。40岁一个站，30岁一个站，20岁一个站，10岁一个站。有的人坐地铁去上班，刚进办公室，同事们就围过来了：“你今天气色真好啊，好像一下子年轻了10岁！”被夸赞的人只是默默笑，并没把秘密说出来。

然而有的人太贪心，一不小心坐过了头，经过两站已经匪夷所思了，他却还不知足，就变回了婴儿，只好在终点站由工作人员抱出去。大人的衣服松松垮垮地裹着他，他只能“哇哇哇”一声声哭。再找抚养人也是一个问题，只好送进市福利院。

有一对夫妻正闹离婚，他们预约了民政局的离婚仪式。乘坐该地铁前往离婚现场时，两个人都看不顺眼，互不搭理。男的看女的，是人老珠黄，女的看男的，是一地鸡毛。列车驶过一站，又驶过一站，美好的时光卷土重来，那时他二十，她十八，他给她写情书，用自行车载着她去看夕阳。两人沉浸于往事中，待醒悟过来冲下车去，两个人已经互不相识，站台上茫然地对望了一眼，便一个向左，一个向右，消失于茫茫人海。

### 3、《我有一座城》的笔记-第3页

馬路就好像是汽車的公共公共廁所。人們在汽車排出的便便裡艱難地穿行。

# 《我有一座城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)