

《图解鬼谷子》

图书基本信息

书名：《图解鬼谷子》

13位ISBN编号：9787511333698

10位ISBN编号：7511333699

出版时间：2013-3

出版社：任思源 中国华侨出版社 (2013-03出版)

作者：任思源

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图解鬼谷子》

前言

中国人向来有追溯历史的传统，五千年博大精深的文化底蕴流淌在民族的血液里，根植在国人的心灵中。我们追记历史，其实就是关怀当下，就是想从遗风遗俗中窥见前人的智慧，寻求当下问题的解决之道。正因如此，那些名噪一时、开宗立派的代表人物才总是凝聚着后人探索的目光。也因此，《鬼谷子》受到世人追捧，逐渐浮出水面。鬼谷子，战国时期著名的思想家、谋略家、兵家，是纵横家的鼻祖，姓王名诩。常入云梦山采药修道，因隐居清溪之鬼谷，故自称鬼谷先生。他长于修身养性，精于心理揣摩，深明刚柔之势，通晓捭阖之术，独具通天之智，是先秦最神秘的历史人物。由于他的出现，历史上才有了纵横家的深谋，兵家的锐利，法家的霸道，儒家的刚柔并济，道家的待机而动。他的弟子有兵家孙臆、庞涓；纵横家苏秦、张仪等。鬼谷子灵活运用古老的阴阳学说，解释并驾驭战国时代激烈的社会矛盾，制定出一整套了解社会并干预社会的计谋权术，构建了纵横游说之术的系统理论。这个理论培养了众多杰出的军事将领和游说之士，他们在历史舞台上演出了“合纵”“连横”的一幕幕风云变幻的戏剧场面，操纵战国政治、军事斗争形势约百年之久。鬼谷子的纵横理论影响深远，不仅在中国古代哲学政治思想领域独树一帜，还被宗教家、军事家等从不同的角度解读和运用。

《鬼谷子》着重于实践的方法，具有极完整的领导统御、智谋策略体系，堪称“中国第一奇书”，它以谋略为主，兼通军事，也是我国历史上第一部在充分探索人的心理特征和心理活动规律的基础上，论述劝谏、建议、协商、谈判和一般交际技巧的书。它讲授了不少政治斗争权术，其中最重要的是取宠术、制君术、交友术和制人术。“智用于众人之所不能知，而能用于众人之所不能”，潜谋于无形，常胜于不战不费，此为《鬼谷子》之精髓所在。对于这本书，古往今来，人们从不同的角度解读，著作车载斗量、浩如烟海。其中观点驳杂、引经据典、卷帙浩繁，令人阅读，十分不便。为了增强可读性和实用性，我们编辑了这本《图解鬼谷子》。全书分为《捭阖》《反应》《内捷》《抵牾》《飞箝》《忤合》《揣》《摩》《权》《谋》《决》《符言》《本经阴符七术》《持枢》及《中经》十五篇。前面四篇以权谋策略为主，中间八篇以言辩游说为重点，后面三篇则以修身养性、内心修炼为核心。本书对原作做了精当而晓畅的注释与翻译，每篇皆附有提要以解析、导读，并精选了古今中外颇具代表性的案例，涵盖管理、商场、职场、处世等各个领域，逐篇阐释、解读，用精彩纷呈的故事呈现出鬼谷子的智慧谋略。为了帮助读者全面深入地理解《鬼谷子》这部文字简明而内容博大精深著作，本书请专家精心配制了八百多幅工笔手绘彩图，这些图又分为“案例示意图”和“策略解析图”。“案例示意图”随文绘制，无论是人物的面貌和穿着打扮，还是器物的形貌、建筑的样式，以及当时的历史背景和社会生活背景，从各个方面都进行了悉心考据，力求还原历史，多层次、多角度地展现出最真实的人物精神风貌和故事情节，让读者身临其境地品读每个案例中所蕴含的深刻道理和宝贵的人生经验，发人深思，引人入胜。“策略解析图”以图解的方式开解每个案例中当事人成功与失败过程和经验，剖析成熟智慧和成功策略的关键所在，切肤入理地揭示出纵横谋略中所蕴含的普遍哲理，让人轻松掌握成功之道。本书融趣味性、哲理性、故事性、实用性于一体，是各类读者参悟运用鬼谷子大智慧的首选读本。在竞争日益激烈的当今社会，无论是竞争双方还是合作对象，无时无刻不在进行着较量，都在寻求制胜自强之道。一国的外交战术得当与否，关系到国家之生死存亡；一个人的生意谈判与竞争策略是否得当，关系到企业经营之成败得失；一个人在职场上的言谈举止，关系到他的升迁去留；即便是在人们的日常生活中，一个人的言谈技巧运用如何，也关系到此人处世为人之得体与否，甚至是此人的生死安危。在这样的时代背景下，《图解鬼谷子》融古通今，古为今用的现实意义显露无遗。通读全书，古代政治、外交、军事中的诡秘术和投机术你都将一览无余。本书教你以纵横家的恢弘气势，百战群雄激辩的商海；给你以无上的信心，从容应对不利局势，消解尴尬局面；教你以缜密的逻辑，合理分析现实，积极应对人生；教你以广博的心胸，跳出世俗羁绊，喜迎拨云见日的光景。

《图解鬼谷子》

内容概要

《图解鬼谷子》是一部集纵横家、兵家、道家、仙家、阴阳家等思想于一体的权谋理论著作，《图解鬼谷子》不仅对原著进行了准确细致的注释和翻译，还结合现实从从政、经营、管理、为人、处世等方面进行了深入解读，同时辅以800余幅图片，让读者更加直观地领悟《图解鬼谷子》的思想内涵。

书籍目录

捭阖第一 经典再现 为人处世 三思而行——别让愤怒之火毁了自己 闭在及时——识时务者为俊杰 权衡形势——曾国藩如此变通 开合自如——刘秀的“苦口婆心” 管理谋略 心思玲珑——叔孙通是个好员工 抓住要害——朱博打蛇打七寸 刚柔并济——曾国藩刚柔相济成大事 审时度势——楚霸王把握良机 商战博弈 周密贵微——许荣茂的成功哲学 见好就收——经商的灵丹妙药 职场之道 各有所长——但不被长处蒙蔽双眼 察言观色——见机行事 反应第二 经典再现 为人处世 行事机巧——苏秦智激张仪 请君入瓮——来俊臣的恶招 欲张反敛——孟昶智斗朝中权臣 以退为进——武则天温顺退让 钓人之语——触龙巧说赵太后 管理谋略 待机行事——康熙帝放长线钓大鱼 养精蓄锐——陈平“后发制人” 先声夺人——诸葛亮说吴侯 欲擒故纵——郑庄公反攻共叔段 以静制动——司马懿的伪和平 欲取先骄——吕蒙的“迷魂汤” 弱而示强——李世民智解雁门之围 商战博弈 乃静听声——日本人与美国人的较量 出奇制胜——小创意成就大梦想 以逸待劳——生意的“试金石” 职场之道 见机行事——职场生存的保护伞 积蓄实力——职场里适时认输 诱导之道——语言的“妙方” 内捷第三 经典再现 为人处世 全身而退——毕再遇金蝉脱壳 以屈求伸——石勒计除“拦路虎” 大智若愚——石碣的处世良方 留有余地——管仲的“狡兔” 人生 因势利导——诸葛亮用关羽，智放曹操 抓住弱点——陈平反间除范增 擒贼擒王——征服鸡群的规则 管理谋略 投其所好——安禄山谄媚 择时而动——王猛慧眼识明主 商战博弈 得情行事——信任是成功的前提 蓄势待发——“店小二”的华丽转身 职场之道 用晦如明——藏锋入鞘 抵巇第四 经典再现 为人处世 细处玄机——陈平脱衣消灾 谦虚谨慎——郭子仪的处世之道 抓其弱点——王允巧设连环局 见微知著——公仪休见小利，思大害 骄必招损——周亚夫出风头惹祸上身 管理谋略 韬光养晦——王翦“自污”以求安 一鸣惊人——楚庄王的三年韬晦路 正视缺点——秦穆公敢于担当得民心 不善韬晦——解缙四面树敌 防患未然——孟尝君狡兔三窟 商战博弈 重视细节——苦心修炼，细节定成败 未雨绸缪——五粮液决胜商海 居安思危——英特尔以危机意识取胜 打破瓶颈——皮尔·卡丹的创意之火 职场之道 抵住诱惑——异性下属的温柔陷阱 防微杜渐——“预见”是最好的防范 注重小节——打好“情感”这张牌 飞箱第五 经典再现 为人处世 动之以情——刘秀的“心理战术” 谦虚待人——朱元璋汇集“百川” 礼贤下士——荆轲士为知己者死 管理谋略 招贤纳士——燕昭王千金买骨 金蝉脱壳——西太后“安全第一” 晓之以理——范文程巧言进谏 以暴制吏——唐玄宗的撒手铜 避其锋芒——孙膑抓庞涓罩门 商战博弈 将计就计——精神航空公司危机变商机 正面竞争——尼尔玛出击对手弱穴 职场之道 抓住命门——把话说到点子上 欲抑先扬——批评也是一门艺术 忤合第六 经典再现 为人处世 善选盟友——和一切可能的人结盟 择主而事——章邯择明主成大事 谋而后动——杜文看清“猎物”再出动 管理谋略 功成身退——张良远离是非地 良臣择主——郭嘉弃暗投明展宏图 识人辨才——汉武帝用人如用权 以诚待人——孙策攻心太史慈 商战博弈 商海拾珠——合作就是找对人 机智应变——青啤留着对手防打盹儿 身先力行——张亚勤的“行动规则” 职场之道 借故拖延——拒绝也有方法 合群共事——不做职场独行侠 意见相反——不可直谏 忤合有道——自降身价偷学艺 揣篇第七 经典再现 为人处世 不看表面——知人知面要知心 见机行事——冯道锐眼寻“伯乐” 用人不疑——孙权坚用诸葛瑾 一测深揣情——把话说得恰到好处 借力而行——刘盈请贤士 管理谋略 刚愎自用——汉高祖陷白登山之围 借情取利——奕糖衣炮弹的攻击 揣摩帝意——和珅的“蜕变” 量权揣势——龚遂“悠闲”平盗 善用人之心——陈胜吴广的“鸿鹄之志” 假扮受害——温体仁反戈一击 商战博弈 揣情借势——宝德的“登天之道” 揣摩心思——妙言入耳暖人心 以情取利——温商大打亲情牌 巧舌利剑——赞美是一门艺术 职场之道 揣情度意——职场的“心理学” 洞察人心——弦外之音有人听 摩篇第八 经典再现 为人处世 欲速不达——苏无名稳坐钓大鱼 待时而动——唐宣宗终归大海作波涛 装疯卖傻——朱棣于伏藏中图大业 借力生力——黄兰阶扯“后门” 关系 管理谋略 谋阴为阳——刘备以哭保荆州 妙语连珠——智莹临危不惧 借树开花——李园计谋春申君 兵不厌诈——姜定远赔了夫人又折兵 香饵钓鱼——铁铉诈降骗朱棣 商战博弈 微而摩之——原一平以己变应万变 借力使力——希尔顿借鸡生蛋 好风扬帆——邱德拔善搭“顺风车” 深藏不露——倪建成的出其不意 职场之道 借树开花——寻找生命中的“贵人” 口舌利剑——从嘴巴摩到心里 权篇第九 经典再现 为人处世 措辞恰当——虚虚实实应对流言 依势而动——徐世昌的生存之道 灵活变通——装糊涂也是一门艺术 众口铄金——田单的“火牛” 陷阵 讳而不言——朱元璋杀友 眼光独到——冷庙烧香势更旺 远离固执——袁崇焕之死 管理谋略 舌灿莲花——酈食其巧说齐王 看不清局势——韦昌辉终为他人作嫁衣 制造舆论——王莽“先声夺人” 因性制人——诸葛亮七擒孟获 才不可恃——杨修的“不归路” 商战博弈 另辟蹊径——犹太人

《图解鬼谷子》

的赚钱“机器”机敏行事——柯南道尔的生意经 入乡随俗——哈默的生意经 职场之道 保持清醒——“好心人”未必有好心肠 因人施招——对付墙头草有“妙招” 通达世故——三分慎出口，七分留心中 谋篇第十 经典再现 为人处世 以柔克刚——孝庄皇后滴水穿石 瞒天过海——大将狄青骗得士气高涨 借人做事——留学生容闳的故事 聪敏通达——李卫当官 管理谋略 假戏真做——蔡锷虎口脱险 明修栈道——要离巧施“苦肉计” 隐而为秘——说话的“秘诀” 同舟共济——求大同存小异好办事 商战博弈 循序渐进——海信的低成本扩张 偷梁换柱——“戴安娜王妃”掀起的购物潮 守住目标——周少雄的成功之路 脚踏实地——黄鸣一步一个脚印 职场之道 把握先机——进步就是比别人快一步 同情相亲——兄弟一心，其利断金 乱而惑之——以弱“骗”强 决篇第十一 经典再现 为人处世 适时装傻——刘备和曹操“青梅煮酒” 深谋远虑——苏代的大局观 善于伪装——高颀的麻醉术 沉着冷静——李莲英把握时机 认清形势——曹操火烧乌巢 管理谋略 合理决策——知止的人生智慧 处变不惊——陈轸打消惠王虑 先发制人——李斯抢占先机 运筹帷幄——吕夷简决胜千里 舍义取利——陶朱公赎子的“悲剧” 商战博弈 当机立断——张忠谋该拍板时即拍板 高瞻远瞩——“苹果”的多元创新 人弃我取——展玉泉坐热了“冷板凳” 职场之道 着眼长远——职场回头觅香草 三思而决——职场决断需谨慎 当仁不让——该出手时就出手 速炒鱿鱼——解除团队的恶瘤 符言第十二 经典再现 为人处世 不拘一格——唐太宗用人不问出处 安定从容——王羲之装睡避祸端 容人之过——楚庄王绝缨容部下 用人不疑——猜忌伤人又伤己 管理谋略 谦虚谨慎——萧道成喝御酒 慧眼识人——刘邦“得猛士兮守四方” 集思广益——曹操得天下众才归心 虚心纳谏——陈余不肯纳谏的悲剧 冷嘲热讽——宋闵公命丧黄泉 商战博弈 公正守信——陶朱事业当有管鲍之风 嘘寒问暖——格兰仕“德叔”的仁厚宽心 眼观耳听——信息的守卫战 职场之道 相互协作——沃尔玛的“上帝” 广开言路——激励下属发言三 知人善任——比尔·盖茨不拘一格任人才 本经阴符七术 经典再现 为人处世 方圆合璧——纪晓岚智全“忠孝”之心 方圆有致——刘晏妙手安大唐 舍生忘死——豫让刺赵襄子 假痴不癫——温峤的“转圆术” 方中有圆——张之洞处世显圆通 毅力不倒——王命岳一梦12年 磨心励志——程婴救孤 困境求生——爱迪生的“困境习惯” 管理谋略 睿智通达——曾国藩的功名道行 纵欲无度——齐桓公之死 忍辱负重——勾践卧薪尝胆 以变应变——蒯通降伏人生“强敌” 以退为进——冯道契丹脱身 深藏不露——刘裕的一飞冲天 商战博弈 坚韧不拔——董竹君和“竹叶”店 永不言败——保龄球大王风雨路 虑之深远——利郎简约而不简单 见缝插针——派克和罗斯两公司的较量 职场之道 英勇无畏——“职场英雄”艾柯卡 不谋其政——揽责任要三思而行三 展其所长——让合适的人做合适的事 养志实意——失败过的人更值钱 持枢 经典再现 管理谋略 相时而行——握紧生命的“保护伞” 事随时变——趋利避害有“秘方” 因人而异——顺其自然办好事 管理谋略 随道而行——李泌的行藏人生 顺其自然——萧衍豁达一身轻 商战博弈 因地制宜——市场变化的“测风仪” 顺势转变——何永智的经营之道 借势而行——把握对外开放的良机 随时而动——张跃进的“商品文化” 职场之道 顺时而行——巧妙应对“皇亲国戚” 适地生存——“照猫画虎” 拓市场 随机应变——用机智与幽默取胜 中经 经典再现 为人处世 渔翁之利——曹操隔岸观火灭袁氏 螳螂捕蝉——小心背后的“黄雀” 管理谋略 坐收渔利——李渊寻找“替罪羊” 借刀杀人——赵匡胤以狠招取南唐 商战博弈 广施厚德——玻璃大王做企业就是做人 公正守义——铁娘子的和谐与公平 恪守诚信——俞敏洪“千里打飞的” 意气相投——“老虎”与“狮子” 结亲 职场之道 优势互补——清楚自己的可用之处 铁腕树威——王者号令重于泰山

章节摘录

版权页：插图：懂得“捭阖术”的人，不仅要看到自己的优势，还应该把优势发挥到位，避免在熟路上栽跟头。三个旅行者都有各自的优势，只是他们用的地方不同，以致产生了不一样的结果。只有时刻保持着清醒和理智，你的雨伞才会为你遮风挡雨，你的拐杖才能让你走得更稳。善于“捭阖”的人，能够清晰地知晓自己的优势，并把这种优势应用在关键的地方，才能时时提高长处的效率。在人生的坐标系里，一个人如果站错了位置——用他的短处而不是长处来谋生的话，他可能会在永远的卑微和失意中沉沦。同时，在职场的风雨中，人们有时也会犯那两个旅行者一样的毛病。长处是我们身上宝贵的资源，它能让我们在某一领域或某一方面超越别人。可是如果以为有了优势就可以高枕无忧，甚至被自己的长处蒙住了双眼，结果只会是被别人赶上，长处反而变成了约束自身的短处。只有合理地应用自己的优势，你的职场路才有可能一帆风顺。察言观色——见机行事在充满竞争的人生旅途中，如果遇到比较强硬的对手，就要敢于采取“捭”的战略，主动进攻，以势压人；如果遇到比较弱小的对手，也要善于采取“阖”的战略，隐藏自己，以德服人。总而言之，对付比自己实力弱小的人应采取和平手段；对付比自己实力强硬的人则应采取高压手段。如果能做到这一点，在处世过程中必然能始终处于主动地位，该进则进，该退则退，从而纵横驰骋，立于不败之地。一个善于察言观色的人，一定善解人意，机灵乖巧，能了解对方在想什么？需要什么？什么事情都逃不过他的眼睛。这是一种天赋，有些人天生就比较敏感，能很轻易地看出别人的情绪反应。拥有这种知己知彼的能力，做起事情来就容易百战百胜。所以这是一种沟通上的优势，有了这种优势，沟通时就轻松多了。通过观察，可以洞察先机，知道对方的想法，就算觉察对方有不同的意见，心里也有数，可以在心里有所准备，事先化解；也可以别人的反应，妥善安排自己的进退应对，依照对方的反应，适时给予鼓励赞美，把话说在适当的时机，刚好说进对方的心坎里；发现对方不悦，临时停车，避免沟通恶化，见风转舵随机应变，事情就不会搞砸了；随时留心对方的脸色，适可而止地指责，让对方有个台阶下。这样的沟通，还能不顺畅吗？虽说察言观色是一种天赋，但也是可以学习的，怎么学呢？第一，和别人说话的时候，要慢半拍，仔细看看对方的表情，判断一下自己的这句话会引起什么反应。第二，看电影或电视剧的时候，不要只关心“后来的结局怎样啦？”观察一下每个不同角色演员的表情，由这些表情上去捉摸代表什么情绪反应。

《图解鬼谷子》

编辑推荐

《图解鬼谷子》不仅对原著进行了准确细致的注释和翻译，还结合现实从从政、经营、管理、为人、处世等方面进行了深入解读，以帮助读者方便快捷地掌握原著精华。好读好看800余幅事例示意图和策略解析图，帮助读者深入了解原著内容，将阅读变成一种赏心悦目的享受；图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计，让读者更加直观地领悟《图解鬼谷子》的思想内涵。

《图解鬼谷子》

精彩短评

- 1、书是正版的。可以好好看了，内容也很好
- 2、挺好的 图文并茂 是想要的书
- 3、古今中外的实际例子贯穿其中，非常适合反复玩味。纸质比较好，图画也让人难忘。由浅入深，由简释杂。让古文变得非常别有风味！

《图解鬼谷子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com