图书基本信息

书名:《洪业传》

13位ISBN编号: 9787301029947

10位ISBN编号:7301029942

出版时间:1996-01

出版社:北京大学出版社

作者:陈毓贤

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

洪业(1893—1980),号煨莲,系英文学名(William)的同音异译。1922年自美国学成归国,参与创建燕京大学,并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美,担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者,与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨,特重治学方法与工具书的编纂。自创"中国字庋撷法",曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年,编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种,《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。

洪业的一生,正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题,他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

本书作者陈毓贤女士,自幼侨居菲律宾,后经台湾而赴美留学,在美国高校与洪业及其他多位华人学者及汉学家多有交往互动。此传记为作者与晚年洪业交谈逾三百小时,录音整理,又汇集多种信史资料,以自然而生动文字写就。是洪业先生这位被历史沉埋的重要学人唯一的翔实传记。

作者简介

陈毓贤,祖籍广东中山,生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学,获华盛顿大学比较文学硕士, 波士顿大学工商管理硕士,从事金融业多年。退休后写作聊以自娱,在美国及中国两岸三地报刊发表 ,主要写二十世纪人物。

精彩短评

- 1、吾师所赠
- 2、P2'隐蔽'照其意思应作'影壁'。女色真是一种考验啊。
- 3、洪业固然是一个很好的学者,但此书作为口述历史著作,着眼稍浅,文字亦稍显平淡。当然,作者治传,本来就是私人纪念,并非为了学术考据或历史研究,所以上述种种缺憾,倒也不难理解。
- 4、31 gray st. cambridge ma
- 5、可惜洪业走得太匆忙来不及校订修改——根源在于作者没有史家的自觉,反正不是史学出身倒也没必要苛责。不过再写也就是周锡瑞写老丈人家那种水平了吧
- 6、封面是台湾联经版,也是我看的版本.

精彩书评

1、想给书房起名字是由来已久的事情,但寻寻觅觅始终没有得意之作。看完《洪业传》之后,依照 洪业先生"三无、三有"的原则,定下了"三有堂"的名字,竟觉心下大定,脾性契合。1919年,先 生在美国定下"有为、有守、有趣"的人生准则,"一个有抱负的人常为了急于达成目标而牺牲了自 己的原则,所以得划清界限,有所不为,此为有守;但'有守'之人常干燥无味,要懂得享受人生自 然的乐趣,此为有趣;但最有趣的人莫过诗人、艺术家,他们大多不愿负责任,罔视于社会福利,所 以要'有为'"。此为三有堂之来历。先生名正继,学名业,号煨莲,谐音于英文学名,23岁到美国 时自取。同跨越慈禧、民国、新社会三大时代的人一样,先生幼年接受传统教育,打下深厚的基本功 ,青年赶上新式学堂,蒙学校厚爱荐至美国留学,博闻强识,酷嗜文史。多次往返中美之间,历经燕 京大学初创之艰辛,创办《燕京学报》和哈佛燕京学社的引得系列等等。先生为人谦抑,治学严谨。 上学旁听伯希和的课程,根据《蚀经》推算出伯讲解《诗经》中的一个错误,私下二人共同探讨,伯 氏大服。1937年先生获得法国的茹理安奖,便是伯希和推荐的。先生自1923年起研究《史通》,所见 最早版本为元本,听说静嘉堂文库的岩崎图书馆那里藏有宋本,回美国途中取道日本特意拜访该馆, 当时的图书馆主任是大名鼎鼎的诸桥辙次。诸桥很隆重的接待了先生,小心翼翼拿出第一册和第四册 , 先生翻看两页便归还。诸桥很不服气, 说很多中日学者都看过这本书, 难道他们都错了? 先生不紧 不慢的说,证据在另两册里。诸桥微怒,木屐踩在地板上有些响,拿出另两册后,先生打开第二册, 把第七章最后一行指给他看,上面有一条十六世纪学者陆深所写此书版本源流,表明该书并非宋本, 诸桥被说服,有些窘然。多年侨居,但先生始终保持儒家风范。在美国读书时,先生与孔祥熙辈称得 上熟识。君子之交淡如水,先生有次到南京看望三弟洪绅,有朋友说时任财政部长的孔祥熙怪他没有 看孔。先生说,"我不去看他是对他好。我如果去看他,他办公室外一定坐满了人,他先见了老朋友 ,对他不利,对我也不利,人家看见我去见那么有势力的任务,就会写信求这个,求那个,麻烦极了 。我的信来了,他也没办法。不回嘛,怕见怪,回嘛,荐几百个人之中也许能用一两个,别的你怎么 办?"八年日本侵略是摆在"百无一用是书生"的学人们面前的一大考验。先生脾性耿直,在监狱中 毫不屈服,面对提审的日本军官,滔滔不绝大辩日军侵略的险恶用心。狱中狱外,最难捱的不是刑罚 而是孤独。世家出身从未独睡过的张东荪教授, 甫一入狱便与狱卒起了争执, 以头撞墙试图自杀。 先生每日以指甲在墙上划痕记日,独自构思乌托邦小说,后来又和赵紫宸教授诗词相和,虽难掩不平 之气,但仍苦中作乐。出狱后,由相熟的冯医生出具说明托病在家。日军投降那一天,冯医生拿出来 病人薄,在洪业名字后涂上"出院"二字,那个时候不管是先生还是冯医生,心情又该是何等激动又 庄重。《洪业传》薄薄一册,看完后竟好似走过一遍先生的历程,心情跌宕起伏,颇有再回头已百年 身的幻觉。那个时代涌现的惊采绝艳的学人不止先生一个,大都已湮没无息,现在所知先生者也寥寥 ,实在是万分可惜。" 花开未完香不减,春虽老去色犹妍。"这是先生少年时在父亲的诗钟会上所作 ,又何尝不是他一生的写照。中华书局1981年出版了《洪业论学集》,翁独健、王钟翰编辑;1983年 ,上海古籍出版社重印了他编纂的哈佛燕京学社引得多种。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com