

# 《洪业传》

## 图书基本信息

书名：《洪业传》

13位ISBN编号：9787301029947

10位ISBN编号：7301029942

出版时间：1996-01

出版社：北京大学出版社

作者：陈毓贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《洪业传》

## 内容概要

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文学名（William）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。

洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

本书作者陈毓贤女士，自幼侨居菲律宾，后经台湾而赴美留学，在美国高校与洪业及其他多位华人学者及汉学家多有交往互动。此传记为作者与晚年洪业交谈逾三百小时，录音整理，又汇集多种信史资料，以自然而生动文字写就。是洪业先生这位被历史沉埋的重要学人唯一的翔实传记。

# 《洪业传》

## 作者简介

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。

# 《洪业传》

## 精彩短评

- 1、吾师所赠
- 2、P2 ‘隐蔽’照其意思应作‘影壁’。女色真是一种考验啊。
- 3、洪业固然是一个很好的学者，但此书作为口述历史著作，着眼稍浅，文字亦稍显平淡。当然，作者治传，本来就是私人纪念，并非为了学术考据或历史研究，所以上述种种缺憾，倒也不难理解。
- 4、31 gray st. cambridge ma
- 5、可惜洪业走得太匆忙来不及校订修改——根源在于作者没有史家的自觉，反正不是史学出身倒也没必要苛责。不过再写也就是周锡瑞写老丈人家那种水平了吧
- 6、封面是台湾联经版,也是我看的版本.

1、想给书房起名字是由来已久的事情，但寻寻觅觅始终没有得意之作。看完《洪业传》之后，依照洪业先生“三无、三有”的原则，定下了“三有堂”的名字，竟觉心下大定，脾性契合。1919年，先生在美国定下“有为、有守、有趣”的人生准则，“一个有抱负的人常为了急于达成目标而牺牲了自己的原则，所以得划清界限，有所不为，此为有守；但‘有守’之人常枯燥无味，要懂得享受人生自然的乐趣，此为有趣；但最有趣的人莫过诗人、艺术家，他们大多不愿负责任，罔视于社会福利，所以要‘有为’”。此为三有堂之来历。先生名正继，学名业，号煨莲，谐音于英文学名，23岁到美国时自取。同跨越慈禧、民国、新社会三大时代的人一样，先生幼年接受传统教育，打下深厚的基本功，青年赶上新式学堂，蒙学校厚爱荐至美国留学，博闻强识，酷嗜文史。多次往返中美之间，历经燕京大学初创之艰辛，创办《燕京学报》和哈佛燕京学社的引得系列等等。先生为人谦抑，治学严谨。上学旁听伯希和的课程，根据《蚀经》推算出伯讲解《诗经》中的一个错误，私下二人共同探讨，伯氏大服。1937年先生获得法国的茹理安奖，便是伯希和推荐的。先生自1923年起研究《史通》，所见最早版本为元本，听说静嘉堂文库的岩崎图书馆那里藏有宋本，回美国途中取道日本特意拜访该馆，当时的图书馆主任是大名鼎鼎的诸桥辙次。诸桥很隆重的接待了先生，小心翼翼拿出第一册和第四册，先生翻看两页便归还。诸桥很不服气，说很多中日学者都看过这本书，难道他们都错了？先生不紧不慢的说，证据在另两册里。诸桥微怒，木屐踩在地板上有些响，拿出另两册后，先生打开第二册，把第七章最后一行指给他看，上面有一条十六世纪学者陆深所写此书版本源流，表明该书并非宋本，诸桥被说服，有些窘然。多年侨居，但先生始终保持儒家风范。在美国读书时，先生与孔祥熙辈称得上熟识。君子之交淡如水，先生有次到南京看望三弟洪绅，有朋友说时任财政部长的孔祥熙怪他没有看孔。先生说，“我不去看他是对他好。我如果去看他，他办公室外一定坐满了人，他先见了老朋友，对他不利，对我也利，人家看见我去见那么有势力的任务，就会写信求这个，求那个，麻烦极了。我的信来了，他也没办法。不回嘛，怕见怪，回嘛，荐几百个人之中也许能用一两个，别的你怎么办？”八年日本侵略是摆在“百无一用是书生”的学人们面前的一大考验。先生脾性耿直，在监狱中毫不屈服，面对提审的日本军官，滔滔不绝大辩日军侵略的险恶用心。狱中狱外，最难捱的不是刑罚，而是孤独。世家出身从未独睡过的张东荪教授，甫一入狱便与狱卒起了争执，以头撞墙试图自杀。先生每日以指甲在墙上划痕记日，独自构思乌托邦小说，后来又和赵紫宸教授诗词相和，虽难掩不平之气，但仍苦中作乐。出狱后，由相熟的冯医生出具说明托病在家。日军投降那一天，冯医生拿出来病人薄，在洪业名字后涂上“出院”二字，那个时候不管是先生还是冯医生，心情又该是何等激动又庄重。《洪业传》薄薄一册，看完后竟好似走过一遍先生的历程，心情跌宕起伏，颇有再回头已百年身的幻觉。那个时代涌现的惊采绝艳的学人不止先生一个，大都已湮没无息，现在所知先生者也寥寥，实在是万分可惜。“花开未完香不减，春虽老去色犹妍。”这是先生少年时在父亲的诗钟会上所作，又何尝不是他一生的写照。中华书局1981年出版了《洪业论学集》，翁独健、王钟翰编辑；1983年，上海古籍出版社重印了他编纂的哈佛燕京学社引得多种。

# 《洪业传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)