

《女孩和三文鱼》

图书基本信息

书名：《女孩和三文鱼》

13位ISBN编号：9787506372584

出版时间：2014-3-1

作者：陈河

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女孩和三文鱼》

内容概要

《女孩和三文鱼》是著名作家陈河的中短篇小说精选集。该精选集不仅囊括了陈河最经典的中短篇小说作品，如《西尼罗症》《女孩和三文鱼》《黑白电影里的城市》《夜巡》《水边的舞鞋》《怡保之夜》《南方兵营》。

《女孩和三文鱼》

作者简介

陈河，生于浙江温州，年少时当过兵，在部队打过专业篮球。后在企业当经理，曾担任温州市作家协会副主席。1994年出国，在阿尔巴尼亚居住5年，经营药品生意。1999年移民加拿大，现居多伦多。停笔十年之后，近年重拾写作，现为自由写作人。近期主要作品有长篇小说《沙捞越战事》《红白黑》《米罗山营地》《布偶》，中短篇小说《女孩和三文鱼》《夜巡》《黑白电影里的城市》《我是一只小小鸟》《去斯可比之路》《獠》等。《夜巡》获“首届中国咖啡馆短篇小说奖”，《黑白电影里的城市》获首届“郁达夫小说奖”，《沙捞越战事》2011年获得“华人华侨文学奖主体最佳作品奖”，中篇小说《獠》获得2013年人民文学年度中篇小说奖。

《女孩和三文鱼》

书籍目录

西尼罗症
女孩和三文鱼
黑白电影里的城市
夜巡
水边的舞鞋
怡保之夜
南方兵营
獠

《女孩和三文鱼》

精彩短评

- 1、好几篇都有点精神出轨的感觉0.0写实当中带点虚拟。
- 2、结局大多出人意料
- 3、外国的见闻很精彩
- 4、喜欢的几篇《西尼罗症》《黑白电影里的城市》《水边的舞鞋》《獠》
- 5、南方兵营
- 6、背景都很特别，只是写的太用力，痕迹很重。算初试，以后再接再厉吧！只是，难为作者用尽心机的写一本书来表示对妻子的不满，贯穿全文啊...
- 7、没有那种越读越精神的感觉
- 8、看完了，然而就是喜欢不起来。
- 9、读起来不够快节奏、也不够激烈
- 10、我怎么一点也不觉得好看呢？
- 11、不知道他想表达什么，可能只是讲一个故事。
- 12、读哲学的时候用来当做调剂，让我感觉很放松。女孩与三文鱼的故事没有惊喜，西尼罗症难道是一个男人的意淫？但后来看到斗浣熊这样奇特的经历，我就决定给个全五分了。好吧，萌不自胜。
- 13、故事朴实无华，真实感强，容易让人沉浸到故事中去感受故事中的人物。带给人的思考也很实在。
- 14、西尼罗河症是一个男人精神出轨的故事(又或者暗喻作者自己)？
女孩与三文鱼太平淡，第一眼看到周这形象就已猜到结局
最后果断弃坑，这拖拉的叙事风格不是我的菜，而且作者的文字总给我做语文阅读的感觉！很想把句子划下来，此处运用XX，表达了XX...然而真正好的文字可只会让我沉浸其中忘却套路啊
- 15、多伦多的真实经历还属于比较引人入胜的，跟浣熊的斗智斗勇很有趣。
- 16、文学爱好者的试水之作~
- 17、作者很喜欢白毛女吧。。。
- 18、有几篇故事 比如表题作 情节如果是完全出自想象那可真了不起 然而语气总是带着一股疏离感 读起来冷冷的 介于报道和小说之间
- 19、西尼罗症到底想要表达些什么
- 20、写作手法很特别 言左右而顾中心/从文字里感受不到温度 感受不到作者的内心倾向 只是把故事很平静地讲述出来 加上大量的描述社会现状啊人物各自生活状态啊等等 很旁观的感觉 作者不偏不倚不主导读者思想 一切全凭读者自己站位 / 好几篇小说结尾都是淡淡地不了了之般地结尾了 留下一连串莫名其妙的遐想 不是我能咀嚼的类型
- 21、大部分旧作原先都读过。虽然迷恋他笔下绵绵的细节与氛围，却感觉《西尼罗症》未免拖沓，倒是《南方兵营》的节奏出乎意料地顺畅，而末尾的《獠》莫名让我感到惊喜。

《女孩和三文鱼》

精彩书评

1、图书，是部合集，有多篇小说所构成。总体感觉，先紧后松的感觉，前几篇小说更为精彩。主打小说《女孩和三文鱼》，好美的名字，给读者的感觉是结果明了，过程却需要去推理，常常会有些意想不到的情节发生，让读者出乎意外。平凡之中透着精彩。《西尼罗症》，出乎意料的是患者反而是一直担心自己妻子有病的丈夫，让你去观察着两种心理变化。《黑白电影里的城市》反而感觉最为精彩，主人公竟然最终反而因故被提审。而《南方兵营》说了半天，总是品不出啥味道来。可能是自己的领会能力不行吧，待过段时间重新品读。总之，是部值得阅读的图书。

2、#女孩和三文鱼#

男孩是凶手吗，不想

3、小说即便如此挑战读者的智力，也还是遵循其感动人心的审美力量。每个人物都深藏着绵密复杂的情感冲浪，却又被节制得不见波光，进而不容分说地将读者带入小说的情境。——北大评刊对《南方兵营》的评论 徐妍

在《西尼罗症》中，不断游移的叙述位置形成了一种不确定的氛围，叙述者“我”如履薄冰，带着警觉的目光打量自己的生活，使得生活表层下潜伏的暗流显现出来。——北大评刊对《西尼罗症》的评论 陈新榜

从窥探到追踪，从亢奋到失落，从承受到反抗，陈河的《夜巡》赋予了历史以无边的“夜色”，同时又以“巡察”的手段打开了另一种生存的真相：它充满了个人自由与权力意志的顽强对抗，尽管这种对抗一直处于某种心理对视的状态。——《上海文学》转载《夜巡》时的专栏评论 洪治纲

它是一篇复调式的作品，有许多声部，怀旧，讽刺，无意义，荒诞，老电影的线索，李松的故事，伊丽达的故事，杨科的故事，真实的英雄少女的故事，以及当下生活的场景，每一个线索与人物都在呈现自己的意义，在映照他者的同时又被他者所映照。——小说选刊对《黑白电影里的城市》的评论 汪政

4、好多内容都有作者的影子，看着他的描写就会想象作者亲自做这些事的情景。丰富的经历是最大的素材啊。作者的描写非常朴实，有些太平淡的感觉，所以会有点记不住。很喜欢《女孩和三文鱼》的故事，对三文鱼的生命循环印象非常深刻。

《女孩和三文鱼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com