

《语言：形式的命名》

图书基本信息

书名：《语言：形式的命名》

13位ISBN编号：9787020030866

10位ISBN编号：7020030866

出版时间：1999-11

出版社：人民文学出版社

作者：孙文波（编），臧棣（编），肖开愚（编）

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《语言：形式的命名》

内容概要

我们希望的是，人们通过对本书的阅读，可以了解到在我们生活发生剧变的这样一个历史时期，作为人类最古老的认识事物的方式的诗歌，并没有放弃它一以贯之的立场，仍然将爱、理想、美作为自己追求的目标，但同时它又并不矜持地固守着“古老”，而是以对活力的推崇，寻找着变化的路径。如果我们把“可能性”当做一种元素来对待，那么，对于诗歌，它的确是存在着的。

书籍目录

目录

诗歌

- 张曙光：泰坦尼克号的沉没（五首）
黄灿然：游泳池畔的冥想
王家新：旅行者（三首）
陈东东：傀儡们（二首）
梁秉钧：谁要是轻易遗忘，敢情是可怜虫！（四首）
肖开愚：阴影之诗（四首）
周瓚：爱猫祭典，或我们的一年（三首）
鲁西西：泛生活（二首）
西渡：雪（二首）
钟鸣：温泉（四首）
宋琳：孩子红鹿水壶（六首）
朱朱：小瓷人（八首）
姜涛：京津高速公路上的陈述与转述
李建春：百货大楼的语法
林木：剧场的旧称（五首）
余弦：秋季运动会（五首）
席亚兵：下班（四首）
丁丽英：家住洪水泛滥的河流命名的马路（五首）
千叶：风筝
胡续冬：住院记
森子：那年夏天（三首）
朱永良：在九月（五首）
清平：献给娟娟的十四行诗（三首）
翟永明：对着镜子深呼吸（十首）
孙文波：戏谑（片断）（六首）
臧棣：锻炼（十首）
- #### 诗人访谈
- 张曙光：
关于诗的谈话
- #### 诗论
- 钟鸣：
秋天的戏剧
敬文东：
在新的命名法则指引下
张闳：
介入的诗歌
西渡：
历史意识与九十年代诗歌写作
程尚逊：
从几个说法谈起
Susanne Gosse：
一棵树是什么？
重读诗歌史
黄灿然：
穆旦：赞美之后的失望

《语言：形式的命名》

诗歌对话
写作：意识与方法
选编后记

《语言：形式的命名》

精彩短评

- 1、好多牛人。钟鸣的文笔一如既往的驳杂而优雅。
- 2、收获颇多
- 3、《关于诗的谈话——对姜涛书面提问的问答》张曙光。《游泳池畔的冥想》黄灿然。《泛生活》《我的祖国》鲁西西。《一棵树是什么？——“树”，“对话”和文化差异：细读张枣的<今年的麻雀>》Susanne Gosse。
- 4、上苑艺术馆
- 5、走投无路之际拿来打开思路的。感觉一般。

《语言：形式的命名》

精彩书评

1、没觉得张曙光有那么牛。。。收的翟永明的几首诗歌都很不错。最惊艳的是敬文东的诗论，直指现在社会最大的问题是“数字”这个症结

《语言：形式的命名》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com