

# 《听声 耳畔苏州·昆曲》

## 图书基本信息

书名：《听声 耳畔苏州·昆曲》

13位ISBN编号：9787554603531

出版时间：2014-12-5

作者：韩光浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《听声 耳畔苏州·昆曲》

## 内容概要

昆曲不是一种柔美小技，也不单单是中国古典戏剧中的最高范式、戏中极品、曲中之神，昆曲格律之中正，运气吐字之松沉，曲牌结构、舞台魅力和音乐节奏之中庸圆融，都可以让人心生敬畏，不敢造次。

作者用优美简洁又不失严谨的笔调，将昆曲从诞生在江南的命中注定到六百年的昆曲梦娓娓道来。在书中，昆曲不再是高冷难懂的阳春白雪，而是魏良辅的昆山腔、梁辰鱼的《浣纱记》，是沈璟的“吴江派”、汤显祖的“临川派”、《牡丹亭》，是传奇里的故国旧家，是行当、唱功、做功、舞美这些美好的名词……

让我们随作者一起，在水磨调里慢慢沉醉吧

## 作者简介

韩光浩，东吴曲社资深会员，毕业于苏州大学昆曲艺术本科班，师从周秦先生摩笛度曲，历任媒体记者、出版社社长助理等职，现为苏州日报报业集团现代苏州杂志社常务副总编，被评为江苏期刊优秀主编。多年来立足吴门实践昆曲化书写，炼就了独特的视角。并应《苏州杂志》之邀开设《梦归笙歌》昆曲专栏，作品散见各大报刊

## 书籍目录

### 引子

壹 诗性江南 昆曲的诞生，命中注定选择江南

天性：懂得生活，似乎是天生的

心史：中国人的心灵自留地

人缘：水一样的小娘唔和劳作者

语境：苏州是一座“右脑城”

贰 梦回玉山 玉山雅集，六百年昆曲梦的发端

雅集：元青花一般的“情调玉山”

顾瑛们：文人在一起玩的是情调

顾坚：他给了一把声腔的钥匙

他/她们：江南诗性文化的“集结号”

叁 昆山腔调 从魏良辅的昆山腔到梁辰鱼《浣纱记》

太仓曲家：魏医生开始南曲生涯

昆山曲会：水磨调的惊艳亮相

新标准：魏良辅改革昆山腔

## 《听声 耳畔苏州·昆曲》

### 精彩短评

1、照片美不胜收，文字也很温润，看得出作者是打心底里爱昆曲和苏州文化的。

# 《听声 耳畔苏州·昆曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)