

《漫画+：超人气CG漫画背景基础》

图书基本信息

书名：《漫画+：超人气CG漫画背景创作技法》

13位ISBN编号：9787515339713

出版时间：2016-1

作者：[日] garnet 著

页数：176

译者：陈丝纶 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画+：超人气CG漫画背景基础》

内容概要

本书首先介绍了绘图软件、笔刷设置以及背景插画的绘制基础，而后分7个章节介绍了不同主题的内容，第1章介绍相机的构图和基础；第2~3章介绍人像背景的绘制技巧；第4~7章介绍长走廊、天空、室内以及田园风景的绘制案例。书中所有案例文件均收录在附赠光盘中，供读者学习参考。

作者简介

garnet

插画家。日本福冈出身，居于埼玉。兴趣是摄影。创作以游戏角色为中心的背景插图。此外，不定期发表漫画作品。

作品：

《东方彩技贴》2013年 Making刊载（玄光社）、《电击大王》2011年12月号中

《欢迎来到写真部！》一期刊完（ASCII MEDIA WORKS）、《MANGA TIME KIRARA MIRACLE》2014年3~5月号中《Focus！》短期连载（芳文社）等。

<http://garnet.jougennotuki.com/>

书籍目录

前言

Gallery

Introduction

1

本书的使用方法

2

绘图软件

3

笔刷的设定

4

背景插图的基础

Chapter1 相机的构图和基础

1-1

相机的基础

1-2

画角和构图

1-3

插图中使用的虚化

Chapter2 人像的背景 绘制正面

2-1 粗略图

2-2 草图

2-3 上色 格子

2-4 上色 窗户玻璃

2-5 上色 人物

2-6 上色 前景

2-7 效果 虚化

2-8 效果 光的表现

2-9 完成

Chapter3 人像的背景 绘制俯视与阴影

3-1 粗略图

3-2 草图

3-3 上色 大海

3-4 上色 人物

3-5 上色 水面

3-6 上色 柱子

3-7 效果 光的表现

3-8 调整

3-9 完成

Chapter4 绘制长走廊

4-1 粗略图

4-2 草图

4-3 上底色 柱子

4-4 上底色 窗和推拉门

4-5 上色 推拉门

4-6 上色 木纹

4-7 上色 天花板

4-8 上色 柱子

- 4-9 上色 樱花
- 4-10 增效 影子
- 4-11 增效 房间
- 4-12 增效 远景
- 4-13 效果 虚化
- 4-14 效果 光的表现
- 4-15 人物
- 4-16 完成

Chapter5 绘制大片天空

- 5-1 粗略图
- 5-2 草图
- 5-3 上色 云 1
- 5-4 上色 地面
- 5-5 上色 路标、信号灯、电线杆
- 5-6 调整
- 5-7 人物
- 5-8 效果 光的表现
- 5-9 完成

Chapter6 绘制室内

- 6-1 粗略图
- 6-2 草图
- 6-3 上底色
- 6-4 上色 室内整体
- 6-5 上色 红叶
- 6-6 上色 地板
- 6-7 上色 柱子
- 6-8 上色 天花板和墙壁
- 6-9 上色 小物
- 6-10 人物
- 6-11 完成

Chapter7 绘制田园风景

- 1 粗略图
 - 7-2 图层
 - 7-3 上色 云
 - 7-4 上色 山
 - 7-5 上色 森林
 - 7-6 上色 水田
 - 7-7 上色 建筑物
 - 7-8 上色 人物
 - 7-9 效果
 - 7-10 完成
- 照片和背景

《漫画+：超人气CG漫画背景基础》

精彩短评

1、有很多小技法很有意思，比较注重摄像机焦段，重现摄影虚化、光斑效果的画法，建筑上画得过于死板，完成度比较高的背景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com