

# 《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

## 图书基本信息

书名：《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

13位ISBN编号：9787512381271

出版时间：2015-10

作者：沈鹏

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

## 内容概要

### 内容简介

《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》一书由著名书画家沈鹏（正举）精心编写而成。书中以人民日常生活中极为熟悉，同时又是国画作品中常见题材葡萄为教授对象，由基本工具的准备，到葡萄珠、葡萄叶、藤蔓、枝干等单体的画法，再进一步至写意葡萄创作作品的讲解，作者对作品的立意取材，构图特色，用色技巧等逐一剖析，有助于初学者训练其艺术眼力，提高绘画作品的鉴赏能力。该书适合国画初学者，尤其适合喜爱绘画的成年朋友们学习参考。

### 编辑推荐

下笔如风枝叶生，

粒粒珠圆润如玉。

以书入画融古今，

古拙淡雅成一风。

这是一本，别样的书！

一本多年国画教学经验总结的入门读物！

一本多年艺术创作积累概括的提高教程！

一本初学者的首选之书，提高者的必备之书！

一本从零开始学习名家技法，实践绘画梦想的指导之书！

对于有兴致步入绘画殿堂的初学者来说，

选择一本适合的教程如同选择一位适合的导师，

好的导师不仅能激发出你对绘画的热情，

还能给予无限的帮助，引领你一步一步探索绘画这座高山，体验水墨丹青之美。

《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》一书遵循传统绘画方法，结合现在教学实践以循序渐进的方式，将国画葡萄娓娓道来，引领你一步步探索绘画这座高山，体验画家笔下晶莹剔透的葡萄。

### 读者对象

适合广大中国画爱好者，尤其是成年朋友们参考学习。

### 编者小语

《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》是“跟我学”系列中的一本。全书共分为6个部分，由浅入深、循序渐进地教你如何轻松掌握国画葡萄的各种基本技法。书中首先详细解析的葡萄珠、葡萄叶、葡萄藤等各组成部分的画法，最后通过作品创作步骤的讲解提升读者的绘画能力。

《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》内容丰富，讲解细致，实用性强，适合国画培训班、爱好国画的初、中级读者，同时也可作为各地老年大学的实用教材。

本书的宗旨是立足传统、紧随时代。作者将书法用笔与写意葡萄创作相结合，以现代人的审美特点出发，以通俗易懂、循序渐进的方式将写意葡萄创作技法呈现给读者，将绘画创作与“中国梦”相结合，让读者在领悟中国绘画的博大精深之外，通过写意葡萄创作愉悦身心、丰富精神世界，实践读者的绘画梦想。

真切希望！通过此书，让您在绘画中体验收获，不断获得乐趣和艺术财富。

## 《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

### 作者简介

沈鹏（正举）现为中国书法家协会会员、中共中央直属机关书画学会理事、北京师白艺术研究会副秘书长、中国名家书画艺术院副院长、北京文德堂书画院副院长、东方元素（北京）书画院副院长。沈鹏（正举）是国画大师娄师白先生的爱徒。其潜心研习中国画绘画技法，努力传承齐派艺术，用毕生的精力践行着娄师白先生倡导的“厚今而不薄古，基中可以融洋”的创作理念。主要艺术研究成果有皱纸法、叠墨法、半行法、浮雕法。近年来，书法作品入选《庐山刻石》《中国涡阳老子文化碑林》《仓颉庙碑林》和中非书法碑林；2014年其巨幅书法作品《沁园春·雪》被人民大会堂收藏。其作品受到中国大陆、港澳台地区、东南亚、欧美及日本等国家和地区的书法爱好者的喜爱。

## 书籍目录

序 / 3

写意葡萄的基本技法 / 6

写意葡萄单体画法 / 7

秋实 / 18

硕果 / 27

紫玉秋香 / 38

粒粒香飘 / 48

作品赏析 / 58

# 《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

## 精彩短评

1、照着临摹了一下，很赞，讲解的很细致

## 《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

### 精彩书评

1、很喜欢这本书，讲解的生动有趣，而又步步详实，让人很想去学习。一书遵循传统绘画方法，结合现在教学实践以循序渐进的方式，将国画葡萄娓娓道来，引领你一步步探索绘画这座高山，体验画家笔下晶莹剔透的葡萄。书中最后还附有优秀作品鉴赏，作者对作品的立意取材、构图特色、用色技巧等逐一剖析，有助于初学者训练其艺术眼力，提高对绘画作品的鉴赏能力。该书适合国画初学者，尤其适合喜爱绘画的老年朋友们学习与参考。

# 《跟我学——沈鹏教国画 葡萄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)