

《鄉音考古》

图书基本信息

书名：《鄉音考古》

13位ISBN编号：9789673046720

10位ISBN编号：9673046727

出版社：Cemerlang Publications Sdn. Bhd.

作者：张吉安

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鄉音考古》

内容概要

第一章【乡音.行为.演祭】是由11个摄影家集体拍摄的10场《乡音考古.民俗演祭》的古迹乡影作品,古迹场域分别在槟城百年适成亭、槟城福德正神庙、槟城姓周桥、马六甲青云亭、三宝山、双溪毛糯希望之谷、吉隆坡陈氏书院等地。

乡音文化不是喊喊口号就会传承下去,身体力行实践采集工作,甚至使它们重生,才更有意义,【乡音考古:采集.行为.民俗.演祭.】这本书,张吉安就是在说着这个事实!

2010年6月6日,农历四月廿四,传统上是芒种春收的首个时节,也是张吉安经历两年的乡音采集、10场全国性的《乡音考古.民俗演祭》,以及《乡音考古.思想起》电台节目受到肯定后,推出【乡音考古:采集.行为.民俗.演祭.】有声书的日子。

“我还能做什么?是我们需要乡音,还是乡音需要我们?”这是张吉安的自省,也是这2年来的沉淀,化成一本借文字、口述、摄影、声音和跨界创作,逐一实践乡音实用价值的作品。

它记录了张吉安10场《乡音考古.民俗演祭》演出过程和心情,藉着文字、声音和摄影图片,让乡音文化复活。当中也集合了200张由10位本地摄影家拍摄的古迹乡影作品。

在采集近60位民间艺人后,他挑选了近20位,以口述记录和原生态的声音录音,让各个籍贯的乡音活现在这本书附加的一张CD专辑中,里面包含了客家山歌、琼音、闽南童谣、永春谚语、广西山歌、福州打房诗、福建南音、潮州歌册、广府童谣等,让这些式微的本土乡音遗产,得以保存于世。

随书还附赠CD,内有5首跨界的全新乡音创作,将海南歌谣、客家山歌、潮州童谣、闽南童谣以及古琴琴歌,注入爵士、电音、摇滚、民谣等新元素,赋予乡音新式演绎!特别邀请电乐队Neuyabe、爵士钢琴家郑泽相、青年古琴演奏员梁浩彦跨界打造!

【乡音考古:采集.行为.民俗.演祭.】这本书不只是呼吁,而是实践,简言之,就是:“采集,就对了!”

这本书可以是送给长辈的思想起,更应该是留给你自己的考古记忆,让乡音文化继续活下去的真凭实据。

。

《鄉音考古》

作者简介

张吉安是电台广播员、乡音考古人、行为艺术家、口述记录者、社区艺术义工、民间文化作者、再创乡谣歌者,也许你可以称呼他是一位身兼7个身份,一个不合时宜的媒体人。
部落格:jiankaogudidai.blogspot.com (吉安考古地带)

《鄉音考古》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com