

《卡夫卡》

图书基本信息

书名：《卡夫卡》

13位ISBN编号：9787561177068

10位ISBN编号：7561177062

出版社：库斯 (Steve Coots)、张振、刘洵 大连理工大学出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡夫卡》

作者简介

作者：（英国）库斯（Steve Coots）译者：张振 刘洵

《卡夫卡》

书籍目录

卡夫卡：迷路的羔羊 — 今天为什么读卡夫卡 / 3 恶魔的外化 / 4 抓住全人类的恐惧 / 5 获得承认的漫漫
长路 / 6 今天的卡夫卡 / 7 二如何走近卡夫卡 / 9 对欺骗性的阴影保持警觉 / 9 幽默的嵌入 / 10 传统的
叙事方式 / 10 非传统的叙事方式 / 11 黑暗的形象 / 12 破碎的作品 / 12 其他作品 / 13 三生平和影响 / 15
“我误入了一个怎样的村庄？” / 15 赫曼与佛朗兹 / 16 中学、大学以及所受的崇敬 / 17 有前途的好工
作 / 19 不能割舍的写作 / 20 女人，女人，女人 / 21 疾病 / 23 四社会背景 / 25 受时代影响的人 / 25 世
纪之末 / 26 布拉格之圈 / 27 犹太社区 / 29 作为犹太人 / 30 保持信仰 / 30 进退维谷 / 32 五主要主题
/ 35 对斗争的描述 / 35 正义 / 36 昆虫、粪便还是寄生虫？ / 37 内疚 / 38 权威和权力 / 40 威胁 / 42 徒
劳无功 / 44 动物，矿物质，或蔬菜 / 46 荒谬 / 48 什么是生活？ / 50 自我的抗争 / 52 六 主要作品一：
小说 / 54 《美国》（也译作《消失了的人》） / 54 《审判》 / 57 《城堡》 / 60 作为三部曲 / 64 七主
要作品二：短篇小说 / 67 《判决》 / 67 《变形记》 / 70 《在流刑营》 / 73 《饥饿艺术家》 / 76 八卡
夫卡同时期的批评方法 / 80 早期的评论 / 80 马克斯·布洛德 / 81 为历史所淹没 / 82 “布拉格之春”
的先驱者 / 85 九现代批评方法 / 87 现代主义，表现主义和荒诞派 / 89 心理分析方法 / 92 卡夫卡的犹
太性 / 95 哲学解读 / 98 卡夫卡的其他批评视角 / 101 十进一步了解 / 104 卡夫卡的作品 / 104 传记 / 105
评论专著 / 106 布拉格 / 107 电影 / 108 社团和网址 / 108 主要作品年表 / 110

章节摘录

版权页：插图：273 另外一部没有这么大部头但却依然信息丰富的传记是罗纳德·海曼所作的《K：卡夫卡传记》，该书由凤凰巨人出版社出版。这本书易读而且有不少较好的关于卡夫卡的评论。评论专著274 卡夫卡的作品除了在一般的文学评论书籍中被引用，另外还有很多评论卡夫卡的专著，这些书从各个可能的角度对卡夫卡的作品进行了批评。最开始的一两卷专门针对卡夫卡的批评专著还是很值得看的。其中一本是《当代批评视角：弗朗兹·卡夫卡》，这本书收集了从各个角度批评卡夫卡作品的论文。这个版本是由哈罗德·布鲁姆编辑。并由美国出版社赛尔斯书屋出版。该书向读者提供了多种批评视角和观点。275 另一本运用文学理论对卡夫卡作品进行批评的书是《弗朗兹·卡夫卡：一个犹太病人》，该书由S·吉尔曼创作并由路透泽出版社出版。该书从犹太视角对卡夫卡的作品进行了详细的剖析，而且在现代犹太历史方面做得相当好。该书还从犹太文化以及卡夫卡的作品如何反映犹太文化方面对卡夫卡的作品进行了剖析。276 还有一本很薄但却是很好的参考书，它是库尔特·菲尔柯特所著的《弗朗兹·卡夫卡：生活、工作和批评》，该书由加拿大约克出版社出版。对卡夫卡从解构主义的角度进行审视的有雅克·德里达对于卡夫卡短篇小说《法律门前》的阅读笔记。德里达将这篇小說看作是一篇关于个人通过法律却无法行使自己权力的寓言。德里达作品的英译本为《分发》，由芝加哥大学出版社出版。布拉格对于任何一个对卡夫卡感兴趣的人来说，捷克的布拉格都是一个不得不去的地方。由于卡夫卡一生中大部分时间都是在这里工作和生活，城中的每一块石头都可能留下了作家本人的足迹。尽管现在犹太区已经是有名无实，但是拉格依然保留着卡夫卡所熟悉的那种氛围。

《卡夫卡》

编辑推荐

《卡夫卡:迷路的羊羔(汉英对照)》能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献,以及在其著作中所阐述的深奥哲理,用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述,并且时有画龙点睛式的提示,使一般非专业读者、特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。

《卡夫卡》

名人推荐

就作家与其所处时代的关系而论，当代能与但丁、莎士比亚和歌德相提并论的第一人就是卡夫卡。卡夫卡对我们至关重要，因为他的困境就是现代人的困境。——W·H·奥登

《卡夫卡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com