

# 《蝙蝠（上）》

## 图书基本信息

书名：《蝙蝠（上）》

13位ISBN编号：9789867270498

10位ISBN编号：9867270495

出版社：威向

作者：风弄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《蝙蝠（上）》

### 内容概要

白老太爷寿筵上，一向神龙见首不见尾的武林盟主封龙亲自登门拜访，喜得白老爷子眉开眼笑。贵客驾临，喜意更浓。当众人的目光又敬仰又羡慕地集中在这位武林骄子身上时，封龙的视线，却落在了寿筵最不起眼的角落：“封龙不才，武林中居然有如此龙凤之姿的新秀。可否请问兄台尊姓大名？”白家众人暗中皱眉。

满堂宾客，说不尽的风流俊杰，怎么偏偏是这个白家山庄的污点，最不得父亲喜爱的白少情，连自家武功都不许学的白家三少爷，引起了这位封龙盟主的注意？

这就是天下闻名的碧绿剑？

只一个照面，白少情当即下了结论：此人厉害，白家山庄不宜久留。

三十六计，走为上策。

## 《蝙蝠（上）》

### 精彩短评

- 1、不能更好了，封白！
- 2、武侠
- 3、特别喜欢封龙这种类型的攻，太苏了，强攻强受
- 4、蝙蝠是我最爱的广播剧，没有之一。
- 5、白少情到底是多美。。。
- 6、第一次看的时候觉得虐不敢看第二遍，但是现在看来好经典，多少年来原来的美文都成了雷文，这篇依旧经典
- 7、广播剧
- 8、封龙你真是好福气！
- 9、广播剧好，书的内容呵呵呵，不推荐
- 10、我的小蝙蝠儿~
- 11、风弄真是把所有故事都能拉的特别长 其实没啥曲折情节 可它就是长 尼玛死长 广播剧长的我肝肠寸断
- 12、看了个开头，目前不是很喜欢。。。
- 13、耽美入门书，广播剧也堪称经典，最喜欢的耽美文没有之一，也因此迷上风弄大大
- 14、不明白为啥很多人这么喜欢这篇啊，好吧，CP类型是喜欢的，情节有些爱不起来哦
- 15、广播剧攻受都是真绝色！但是论剧情真是经不起推敲。没啥营养的小说，文笔也不算上乘~还有，小受这样随便杀人真的好么？
- 16、看过挺久了，听了广播剧，真的不错
- 17、我记得还不错
- 18、风弄是不虐不爱，不爱不虐啊！
- 19、情，不过是那痛快淋漓的一剑！说的好。既然决定去爱了就敢决然放下断龙石。什么拿不起放不下爱不彻底痛不彻底。。封龙，周扬其实都是一种人，外表强悍骄傲无敌内心懦弱自私不自信，反正我是不会喜欢这类男人。
- 20、听小太阳的广播剧才是醉了昵
- 21、.....（抓
- 22、我要让白道的人都敬你，让黑道的人都怕你。啧啧啧，太苏了啦。
- 23、所谓情，便是这痛快淋漓的一剑。唯独这一句，多年未曾忘却。
- 24、虐！
- 25、越来越像腐女了么？爱听的广播剧口味挺重。
- 26、武侠风格不是很地道，剧情纠结，有点重口，但是挺喜欢白少情的
- 27、耽美网文里佳作。竟然有古龙的气质。
- 28、隐约记得是为本为虐而虐的书
- 29、听过广播剧
- 30、白少情作死不是一两次Orz，一般吧，反正我特别想跳过去看结局的
- 31、别扭受
- 32、好看，何谓侠之大者。
- 33、不仔细追究细节的话，这文挺喜欢，除了虐身部分略感不适，其实也还好。风大就这篇合我胃口，看过不能动接受无能，小虐可以，要有底线，造成无法挽回后果那种就算啦.....
- 34、也是记不得情节的又一部耽美
- 35、纯情攻腹黑受
- 36、刚看BL时看过.....已经忘了讲神马了
- 37、掩面娘老师提到就又看了一遍。这篇明明很好看啊啊啊啊。我爱狗血（嘖
- 38、算了算了，我就好这口，实在是太喜欢风大写的攻了，风大不愧为风大，文笔不用多说，每次读耽美文都会感觉自己在吃德芙巧克力，丝滑而且温馨甜蜜惹(\* / \ \*)
- 和蝙蝠一比所有男神都黯然失色
- 39、大爱广播剧

## 《蝙蝠（上）》

- 40、很喜欢白少情
- 41、古装耽美，还是能看下去的
- 42、广播剧超赞的XDDDD
- 43、情为何物？
- 44、风大的文看不进去，情节我总是很不能理解，还可以吧
- 45、这类型文还是第一次看...虐的部分看得好疼
- 46、虽然一直虐攻，还好最后HE了~
- 47、高三某一天读到夜里三点 太疯狂了哈哈哈哈今天重温了一下 难忘
- 48、广播剧不错！
- 49、当年耽尽多少美色
- 50、我的小蝙蝠~

1、方霓虹from《蝙蝠》“你要答应我，不管你学了天下第一奇功也好，做了天下第一高手也好，我教你的华山剑法一招也不能忘记。”“白少情，白三公子，白大盟主啊！情，就是纵然拿人十恶不赦、害尽苍生，我也要想着他，护着他，帮着他。”“我不会跟你走。我是司马夫人，我有多情林，还有瑞儿，司马天虽死，他还是我的夫君。你负了我，他并没有负我。”我们的方霓虹方女侠，你可终于学会真正把握男性心理，让别人一辈子也忘不了你，忘不掉你啦。方霓虹可谓是这本书第一个出场的人物……之一。这小娃娃粘人的本事高明，捣乱的功夫也不差。怎能不让人印象深刻？但大家都知道，方小娃娃不可能是女猪脚，因为我们的小说里……从来都没有女猪脚。就像金庸大侠的小说里，一开头绕了多少弯弯，折了多少曲曲，挂了多少无辜小民，说了多少章……铺垫，才看到真正猪脚的影儿。出现的排场多么宏伟，犹抱琵琶半遮面。所以——开头出现的人物，一般来说，猪脚命薄。我们的风弄大人一样深谙此道啊~不扯了不扯了，话说回来——方霓虹方小娃娃方大女侠，懵懵懂懂的时候多么清纯可爱。当她真正有了心动心悸的人——风华绝代的白少情。世界多么美妙，世界多么粉嫩，世界简直为她而存在——一如所有言情小说里的女猪脚，沉浸在春……风的拂煦中，沉浸在春……雨的滋润中。连衣服都换成了粉的紫的玫红的。多么小少女，多么小单纯，多么小清新。——可是，在我们的耽美文学里，再秀骨似水娇若春花的女子，都是……小配。不可能和白少情在一起，是她既定的命运。所以那么美腻的菇凉脸上多了条花花。菇凉们都是爱美的，起码，我就没有见过例外。多么伟大的牺牲，多么高尚的节操，多么痴情的优质女~宁愿变成丑八怪也不能离开你，就是把人家青梅竹马有若亲兄妹的师哥干掉，照样不责怪你。故事还未到最后的结局，想必大家也能猜出最后的结局。——少女单纯清新的方霓虹小妹妹，不再少女单纯清新，摇身一变，成了，一锤定音震惊天下扭转乾坤的……多情林大少奶奶。——被人处处保护的千金大小姐，摇身一变，成了，失去老爸失去师哥失去爱人的……保护儿子保护爱人保护家产的……女……强人。其实吧，话还是这么说的来着。那是一个雄性生物占主导，雌性生物处于弱势的封建时代。就算武林中豪爽的汉子没有那么多弯弯曲曲的小肠子，没有那么多婆婆妈妈的繁文缛节，挺身而出当一个颠倒是非的女性目击证人该有多么压力……山大。所以如果当年，没有在风雪天走进那个客栈没有注意那个不该被注意的白少情没有陷入这个没有解集的局方霓虹本可以继续少女，继续单纯，继续清新。正因为没有那么多的如果，所以众读者可以庆幸——我们的霓虹小妹妹……长大了。

2、风弄的文总是不错的，这篇虽然不是我喜欢的，但是很顺利读完了！感情描写多点才是我的菜啊！不够虐，小受总是不给小攻机会撒！

3、[ 就算你是被所有人尊重的武林盟主，你也只是我的小蝙蝠]风弄SAMA的这篇文是我一年前看的了。前前后后看了也有十几遍了。不得不说这是一篇很耐看的文。每一次看都会有不同的感想。我第一次看的时候只觉得少情和封龙爱的太累；但后几次再读时却发现这是他们的爱情模式也是封龙式的纵容和白少情式的温柔。他们都太强大所以必定相互伤害。相亲相杀——说的就是白少情和封龙。虽然结局是HE但我真的有被戳到泪点。文中不断有人在问：“情是什么？”情是什么？情就是恨不彻底，痛不彻底；就是离不开、抛不掉、舍不得；就是咬牙切齿，伤透五脏六腑；某天豁然发现，已不离不弃，无怨无悔。情就是纵使那人十恶不赦，我也想着帮着他、护着他。情，不过是那么痛快淋漓的一剑。风弄SAMA的文总是有点淡淡的虐（可能是我不经虐QAQ）但又从始至终都有着温情让人无可奈何。[ 西北方，初十再见]

4、水云儿、风月儿from《蝙蝠》风弄大人有时候起名字漫不经心，但，有时候，不得不说风弄大人起的名字很有韵味、很有深意。譬如-水云儿、风月儿。风和月，水和云，集万物之精华，天地之灵气，要刚则刚，要柔则柔，是大自然不可抗拒的力量的象征~这下，众看客该发现，风弄大人有多偏爱这两个女娃娃了吧~作为兼任武林盟主和江湖第一大邪教正以教教主的、神乎其神的封龙的、两大护法，这两个古灵精怪的菇凉也神乎其神的可以——一出场就是奔着折磨、蹂躏、璀璨、折腾、白少情去的。呵呵，对你既不哭也不笑、既不喜也不怒、直接上手~杀人不好玩，吓唬人才好玩呢——等处处比我们先发制人的教主慢一拍的、白少情，终于缓过劲儿来，脑袋开窍，问我前因后果了——嘿，我就不告诉你！！！杀人啊吓唬人啊神马的都不好玩，吊人胃口才够意思——风月儿和水云儿在一边笑的猖狂，笑的嚣张~朝发则夕至，要不就夕发则朝至。哪里乱她们往哪里跑，她往哪里去，哪里准出事。嘿嘿，教主的话，堪比圣旨，我们呀，只为教主服务~教主指哪儿，我们上哪儿！最残忍，最暴力的就是那个黑。。。暗的江湖。不分是非，没有黑白，一切问题武力解决。弱肉强食。



## 《蝙蝠（上）》

谁若是没有武力，谁就得死。最后，只有那个武功最高强的人，才能成为江湖游戏的……把玩儿者！两个跑江湖的菇凉，该有多不容易！所以，江湖，你若不喜欢它，绝对得慎入！！但——嘿嘿，跟着神教主混，肿么可能吃亏~嘿嘿，眼红了吧！风月儿和水云儿在一边笑的乐呵，笑的。。肚子都疼了~眼看故事就要进入大结局，水云儿无比悠闲的坐在树上，悠闲的晃晃腿，看着黑压压的一片天下武林人士扫荡而来~——还是既不哭也不笑、既不喜也不怒~嘿嘿，你们知道么，其实呀，气死人才好玩。想想也是，这是多好的心理素质！！堪比诸葛亮的空城计~风月儿、水云儿要是参加中考高考，绝不会因为紧张而落榜！反倒会超水平发挥！风月儿、水云儿要是参加奥运会，绝对不会像米国那个，马修埃蒙斯，连着三次最后关头，手抖。。。多么强势的女人，多么腻害的女人~正以教毕业的，就是不一样，是不？

5、=w=))纪念一下，今天辞职。工作了两年，原本这是一个我觉得可以做到老的工作，没想到，两年就把我逼疯了~~~今天也是听完广播剧《蝙蝠》的日子，在此之前，听了《纨绔》和《相会于加勒比海》...（这几天，满脑子都是风大的味道。连听歌都是，中国风的。）文么...还是不读了.....写这个小评论，好心虚(=x=)。。。.....（像风大的文.....太长了.....我觉得看完会死地。）感谢做广播剧的各位，内牛满面。【广告：大家去听一下吧，三个剧里，《蝙蝠》最长，是花了2年时间完成的哦，小攻CV的声音很攻，小受CV是演技派，后期很棒。】不过，主要是故事好啦！@w@——我是吐槽故事情节的分割线——综合三个故事，风大的CP一般都是傲娇女王受&腹黑痴情攻。于是乎，我总是很羡慕，文中的小受君，怎么好的攻就被你摊上了~到了《蝙蝠》中，看完（听完）——“情，不过是这么痛快淋漓的一剑。”当当当背景乐想起，那个幸福哇。终于，千辛万苦，大仇已报，大业已成，美人已归。前程往事，苦的甜的，在这一刻都变成了两人的幸福吧。非常喜欢，龙教主最后的腹黑计划，让他和那些个脑残痴情攻划出了闪亮亮的一条分界线。而小邪恶小扭曲的小蝙蝠也很可爱，但弑父这种HIGH的桥段好像过了点儿，觉得小蝙蝠没有那么冷情冷性，比如，他对华山那个姑娘就很好啊。也罢，定是要虐到深处，才知情深情浅。——我是文风和小白的分割线——一开始，看书名和故事，很有古龙小说的味道——神马诡异的案件、双面人生、计中计。但当故事完结的时候，我不禁臆测，风大是金庸的粉吧.....故事的框架端得住，看完故事很有完满感，仿佛是“这一辈子就这样了”。而，古龙的文应该更诡异一些，出场人物应该更离奇一些——嗷嗷嗷~说道这里，不免有一些不满足.....《蝙蝠》里的大BOSS，你太弱了，就那么被他们夫妻俩搞死了？你是他们的润滑剂么？T-T有人写BL文写得像古龙么？（虽然，古龙很多角色都可以拿来YY）——我要结尾了——.....这个评论，没有指导性。纯粹吐槽。简略的表现一下，我如滔滔江水般的敬仰之情。《蝙蝠》，故事结构完整，人物有个性，情节跌宕，篇幅也够重量，乃是经典BL文，看了不后悔！上文提到的另两个文，相比较，可以不看了，《纨绔》情节比较白烂，《相会xxx》.....狗血。最后，期待，风大的文继续被bl drama化，为我等懒人推荐跟多好文。=w=)))

6、看得很早的一篇文章 是那个疯狂看文的寒假里很少重复看过的文之一情为何物那一次次刷新的答案真的很经典当然 还有那一段戏文。。。

7、这是一个写情为何物的故事最后那句“情，不过是这么痛快淋漓的一剑。”撼动人心可我觉得这个故事没那么简单，饱满的剧情，怎么就只有一个“情”字？这也是一个关于江湖的故事，关于正义的故事在故事中，那江湖总是黑白不清而这个故事还了江湖一个正义在故事的最后，人们万众一心，推动那断龙石，虽没能如愿就出他们的白盟主，但是江湖的团结，义气却都聚了回来。记得我们历史老师有一次和我们聊天说道：“现在很多的影视中都好了很多的精神，都显得很空洞”“很多的电影很美，但少了些精神”“中国的精神有很多啊，自古常说的像什么，侠义，仁爱不都是吗”我在看风弄的这部《蝙蝠》时就想起了历史老师说的p.s：我这写的破书评啊...==书评无能...

8、“美景良辰夜，无可奈何天。”——《长生殿》第一次看《蝙蝠》，发现这或许是风弄写的最棒的一部古装小说。有人用“诡异”二字形容封龙和白少情。的确，自认温柔的攻看了不少，但没有哪个会像封龙那样纵容白少情如此任性甚至不惜搭上生命；倔强的受亦看了不少，但没有哪个会像白少情那样背叛封龙一次又一次，如此“不知死活”.....让人死不难，但让一个想死之人不死却难得很。说到底，白少情不过是个恋母情节严重加上心理扭曲严重的小孩子。封龙恋上他实在是意见顺理成章的事。封龙说当一个人什么都有的时候就觉得自己其实什么都没有。没错，作为武林盟主和邪教教主，他当然说得此话。而白少情的存在与之相比实在是个异数。虽然“悲惨身世”在各种文学作品中运用了无数次，但是，天下文章一大抄，胜负皆看个人如何运用。少情不是光靠身世赚人气的，他的

## 《蝙蝠（上）》

魅力在于他的性格。倔到极点，却又可爱之极。尤其喜欢两人心照不宣，一个游玩山水，一个默默跟踪保护的那段。少情其实是孩子心性，发现那些人间美景会玩过头忘了时间，于是以天为盖地为庐，露宿荒野。而第二天清晨却发现有一袋事物和银两放在身边……他们会相爱，决不突兀。他们可以不顾性命地伤害对方，但却不会忘记那些蝴蝶那些瀑布……一声或甘愿或不甘的“大哥”，化解一切。少情和封龙都是戏迷。经常一个轻吟一个慢和。吟唱的是《长生殿》，一句“美景良辰夜，无可奈何天。”衬情衬景。其实，汤显祖的《牡丹亭》，杜丽娘同柳梦海生可以死，死可以生的情爱亦是如此：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣，良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。”多希望文末少情那一剑真真正正斩断他们与外界的一切。在洞中共化白骨，未尝不可。至尽犹记少情那一句，“你问我世间情为何物？我说，情，不过是那痛快淋漓的一剑！”情，不过是那痛快淋漓的一剑！

9、白少情麻麻from《蝙蝠》回放三句话一过，一丝浅不可见的笑容浮现在妇人面上。握了白少情整整一天的枯瘦的手，终于松开，无力地垂下。作为一妈妈，作为一准单亲家庭的妈妈，该有多么不容易！！可是，白少情麻麻就做到了，而且是在恶劣的环境下，苛刻的条件下！！就凭这个，我打心眼里崇敬这个麻麻！！尽管现在“顶”字泛滥，可我就是想对着跟女人说——我顶你啊~有怎样智慧的人，可以在夹缝中生存。有怎样气度的人，可以原谅夹缝对她所做的极其极其过分的事。有怎样心思的人，可以猜到儿子早把白家干掉，连根拔掉。有怎样胆识的人，可以在快挂的时候，判断这一手……股票投资，能赚还是会亏。白少情麻麻虽然戏份极少，只能算是个跑龙套的，——但，就她露出来的这几手，绝对是女中豪杰，人中精英，麻麻中的极品。所以，要能挑麻麻，就要挑这样的麻麻，比找个官当官……二……代……什么的实用多了！挑麻麻有难度，那挑老婆，就要挑这样的。——我要是白少情粑粑，谁敢把宋香漓叫做白夫人？

## 《蝙蝠（上）》

### 章节试读

#### 1、《蝙蝠（上）》的笔记-上

方霓虹刚刚还在嫌弃他的名字土气，嫌弃他的架子太大；现在，却一个字也说不出。只因「龙」这个字，若不由他用，那就再没有人配用。他若不摆架子，还有谁有资格摆架子？

有一种人，无论他说什么，都是天经地义，显得高雅得体，而封龙就是这种人。

老天爷并不像宋香漓那般偏心，大好的雪落在端绪楼前，自然也落在白少情那冷清的小院前。

江湖险，江湖恶，可谁舍得，离开这快意江湖。

“少情还是比较喜欢黑衣。”白少情淡淡回答：“蝙蝠，不都是黑色的吗？”  
“你讨厌白色？”  
“天下何人配穿白衣？”

天下何人配穿白色？  
这句问得太好。



# 《蝙蝠（上）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)